

B) CONTENIDOS CURRICULARES DE LOS CICLOS

PROYECTO CURRICULAR DE EDUCACIÓN INFANTIL

OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA (Decreto 428/08), (Orden 5/8/08)

Construir su propia identidad e ir formándose una imagen ajustada y positiva de sí mismos, tomando gradualmente conciencia de sus emociones y sentimientos a través del conocimiento y valoración de las características propias, sus posibilidades y límites.

Adquirir progresivamente autonomía en la realización de sus actividades habituales y en la práctica de hábitos básicos de salud y bienestar y desarrollar su capacidad de iniciativa.

Establecer relaciones sociales satisfactorias en ámbitos cada vez más amplios, teniendo en cuenta las emociones, sentimientos y puntos de vista de los demás, así como adquirir gradualmente pautas de convivencia y estrategias en la resolución pacífica de conflictos.

Observar y explorar el entorno físico, natural, social y cultural, generando interpretaciones de algunos fenómenos y hechos significativos para conocer y comprender la realidad y participar en ella de forma crítica.

Comprender y representar algunas nociones y relaciones lógicas y matemáticas referidas a situaciones de la vida cotidiana, acercándose a estrategias de resolución de problemas.

Representar aspectos de la realidad vivida o imaginada de forma cada vez más personal y ajustada a los distintos contextos y situaciones, desarrollando competencias comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

Utilizar el lenguaje oral de forma cada vez más adecuada a las diferentes situaciones de comunicación para comprender y ser comprendido por los otros.

Aproximarse a la lectura y escritura en situaciones de la vida cotidiana a través de textos relacionados con la vida cotidiana, valorando el lenguaje escrito como instrumento de comunicación, representación y disfrute.

Conocer y participar en algunas manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, teniendo en cuenta su diversidad y desarrollando actitudes de interés, aprecio y respeto hacia la cultura andaluza y la pluralidad cultural.

EDUCACIÓN INFANTIL 3 AÑOS

ÁREA DE CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL		
OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ol style="list-style-type: none"> 1. Determinar los principales rasgos diferenciales de la apariencia física (fisonomía, estatura, sexo) valorando su significado y respetando su manifestación. (O. G.a) 2. Reconocer las sensaciones básicas (dolor, cansancio, hambre, movimiento...) y las percepciones obtenidas a partir de ellas, a través de la observación y exploración del propio cuerpo. (O. G.a,b) 3. Identificar las propias posibilidades y limitaciones, asimilando una imagen corporal ajustada y una progresiva autonomía. (O. G.b) 4. Representar de forma ajustada al propio cuerpo, identificando sus principales elementos externos y algunos internos (corazón, estómago, etc.). (O. G.a) 5. Identificar los cambios físicos en el propio cuerpo como consecuencia de factores como la alimentación, el ejercicio, el descanso y paso del tiempo. (O. G. d) 6. Respetar las características y cualidades diferenciales propias y ajenas, la pluralidad cultural evitando 	<p><u>Identidad personal, el cuerpo y los demás</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • El cuerpo humano: (1,2,3,4) • Experimentación de diferentes movimientos y desplazamientos. (3,7) • Orientación espacio-temporal (3) • Coordinación de los principales segmentos corporales. (3,1) • Identificación de las diversas sensaciones. (1,4) • Sentimientos y emociones propios y de los otros (alegría, tristeza, miedo) (1,4) • Identificación de algunos rasgos físicos diferenciales entre su cuerpo y el de sus compañeros. (1, 5,6) • Exploración de las cualidades básicas de los objetos (texturas, colores, formas, sonidos, sabores) en objetos y juguetes de su entorno próximo. (2) • Expresión a través de diversas modalidades de los sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses. (2,3,4) • Utilización de las posibilidades del propio cuerpo en la escenificación de sentimientos, emociones y estados de ánimo. (4,3,7,8) • Familiarización en el respeto de las características 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distingue las partes de su propio cuerpo, identificando sus principales segmentos y elementos. (O. 1,4,5) 2. Determina el papel de los sentidos como medios fundamentales de relación y comunicación con el entorno natural y social característico de la cultura andaluza. (O. 2, 3) 3. Muestra un ajuste progresivo del tono y la postura a las características de los objetos, personas y situaciones con los que se vincule. (O. 3,6) 4. Diferenciar sus rasgos sexuales, distinguiendo su propia identidad y mostrando actitudes de naturalidad y espontaneidad.(O. 1,6) 5. Advertir las diferencias individuales en las características físicas (color de pelo, de piel, de ojos, estatura), evitando actitudes de rechazo. (O. 6, 2) 6. Localizar los órganos de los sentidos y relacionarlos con su función. (O.4) 7. Actuar de forma ajustada de acuerdo con sus posibilidades y limitaciones motrices y expresivas.

<p>actitudes de discriminación en base al sexo, raza o cualquier otro rasgo o circunstancia personal o social. (O. G. c)</p> <p>7. Ejercitar las capacidades motrices y nociones espacio-temporales básicas (equilibrio, coordinación visomotriz, ajuste corporal, etc.) necesarias para la realización de acciones motrices cada vez más complejas que le permitan un adecuado desenvolvimiento en el medio. (O. G. d)</p> <p>8. Regular el propio comportamiento e influir en la conducta de los demás, aceptando las reglas y normas que rigen los juegos y la vida cotidiana y desarrollando hábitos y actitudes de ayuda, aceptación y cooperación. (O. G. e)</p> <p>9. Resolver tareas sencillas, conflictos y problemas de la vida cotidiana con progresiva autonomía.(O. G.)</p> <p>10. Mostrar iniciativa en la planificación y secuenciación de la propia acción en tareas progresivamente más complejas, reconociendo sus errores y mostrando interés por superar las dificultades que van surgiendo. (O. G.)</p> <p>11. Mostrar hábitos básicos de salud y bienestar de forma autónoma y aceptar las normas de comportamiento y utilización de espacios y</p>	<p>diferenciales que presentan las personas. (5)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interés por comunicar necesidades, sentimientos y emociones. (1, 4) • Desarrollo de una progresiva autonomía como consecuencia de la elaboración de la imagen global y la construcción de la identidad. (7) <p><u>Vida cotidiana autonomía y juego</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercitación de movimientos ajustados a las exigencias de la situación y a los movimiento de otros. (6) • Aplicación del control en el tono, en la postura y en el equilibrio en diversas situaciones de actividad corporal. (11,) • Precisión progresiva de los movimientos y desplazamientos en las actividades lúdicas y de la vida cotidiana. (10) • Dominio gradual de las actividades manipulativas de carácter fino. (2, 3,7) • Nociones básicas de orientación en el espacio. (4,8) • Orientación espacial progresivamente autónoma en sus entornos y desplazamientos habituales. (10,9) • Localización espacial de objetos de su vida cotidiana. (4,8) • Nociones básicas de orientación en el tiempo: Tiempos de: comer, jugar, descansar, ir al cole, estar con la familia. (3,7) • Identificación de momentos temporales significativos y de su función básica a lo 	<p>(O.3)</p> <p>8. Llevar a cabo tareas rutinarias y de juego con una coordinación y control dinámico básicos. (O.7)</p> <p>9. Resolver adecuadamente actividades de la vida cotidiana (alimentación, aseo, vestido) mostrando un progresivo desarrollo de la coordinación oculomanual y habilidad motriz.(O.7,8)</p> <p>10. Emplear correctamente algunas nociones espaciales (arriba, abajo, delante, detrás, dentro, fuera, a un lado, a otro) y temporales esenciales (antes, después, mañana, tarde, noche) necesarias para orientarse en el medio.(O.7)</p> <p>11. Identificar determinadas emociones y sentimientos básicos asociándolos a situaciones puntuales. (O.6,13)</p> <p>12. Reconocer ciertas demandas, necesidades y sentimientos en los que le rodean. (O.8)</p> <p>13. Citar normas básicas para la convivencia en los grupos sociales de los que forma parte (respetar, compartir) manifestando respeto por ellas, por la pluralidad cultural.(O.8,10)</p> <p>14. Solicitar adecuadamente ayuda de los adultos en situaciones de dificultad o enfermedad. (O.11,12)</p> <p>15. Señalar las normas básicas de higiene y salud</p>
---	---	---

<p>objetos relacionados con dichos hábitos, identificando progresivamente su propia responsabilidad en el mantenimiento de la salud (O. G c, d)</p> <p>12. Reconocer situaciones peligrosas, contribuyendo a la prevención de accidentes, con una utilización adecuada de los objetos e instalaciones y mostrando actitudes de colaboración en las medidas que se toman en caso de enfermedad o accidente. (O. G. f)</p> <p>13. Identificar las principales emociones y sentimientos en sí mismo y los que le rodean, propios de la cultura andaluza, expresando su vivencia de forma apropiada en los diferentes contextos de relación. (O. G. f)</p> <p>14. Comprender y expresar adecuadamente mensajes sencillos relacionados con los contenidos del área especialmente vinculados a la cultura andaluza. (O. G. f, h)</p>	<p>largo de la jornada. (11)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación en juegos que exijan movimientos y desplazamientos individualmente o de forma colectiva. (13,7,14) • Manipulación de objetos y juguetes implicados en las situaciones lúdicas. (9,11,12) • Identificación de las propias limitaciones como vía en la prevención de situaciones peligrosas. (12) • Respeto de las normas en la participación de juegos colectivos. (8) • Gusto a través de la participación en actividades lúdicas y de movimiento (11) • Disfrute a través de la ejercitación de hábitos de actividad física. (4) • Cuidado en la manipulación de objetos y juguetes con los que realiza su actividad. (11,12) • Curiosidad por aprender nuevas habilidades (4) • Las actividades de la vida cotidiana • Discriminación de algunas de las actividades fundamentales que realizan los miembros de los grupos familiar y escolar. (9,10) • Secuenciación temporal de algunos momentos significativos de su vida cotidiana. (10) • Expresiones orales necesarias en la vida cotidiana: pedir, dar, preguntar, despedir, saludar y agradecer. (13,14) • Ajuste progresivo de la propia conducta a las demandas de los otros. (11) • Asimilación y participación 	<p>cumpliendo básicamente las relativas a la alimentación, descanso, aseo y vestido. (O.11)</p> <p>16. Cumplir de forma elemental el desarrollo de hábitos relacionados con la higiene y la salud.(O.11,12)</p> <p>17. Seguir instrucciones sencillas relacionadas con los contenidos del área (O.10)</p> <p>18. Resolver algunos conflictos y sencillos problemas de la vida cotidiana, propios de la cultura andaluza de forma cada vez más autónoma, solicitando progresivamente menos la intervención del adulto. (O. 9,10)</p> <p>19. Expresar mensajes sencillos relacionados con los contenidos del área. (O.14)</p>
--	---	---

	<p>en la elaboración de normas básicas de relación y convivencia. (9,10,11)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de imágenes, signos y símbolos relacionados con el entorno cultural andaluz. (13) • Expresión de emociones, sentimientos y opiniones relacionados con las actividades más significativas de la vida cotidiana en la cultura andaluza. (14) • Comprensión de indicaciones y mensajes básicos vinculados a la vida cotidiana. (13) • Ordenación de pasos sencillos en la realización de tareas cotidianas. (10) • Asimilación de posibilidades y limitaciones relacionadas con el cuidado de sí mismo. (3) • Aproximación a la ejercitación de hábitos, iniciativa y esfuerzo personal (3,10) • Ampliación de las relaciones afectivas con los demás. (6) • Observación de las normas de convivencia en su relación con iguales y adultos. (5,6) • Hábitos para el cuidado de uno mismo. (5) • Ejercitación de hábitos de autonomía vinculados a la higiene de sí mismo y la alimentación adecuada. (5,6) • Práctica habitual de juegos motores y actividad física singulares de la cultura andaluza. (13) • Práctica de las normas básicas favorecedoras de la salud, relacionadas con la prevención de riesgos y 	
--	---	--

	de accidentes. (10,9,15)	
--	--------------------------	--

ÁREA DEL CONOCIMIENTO DEL ENTORNO		
OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Establecer relaciones apropiadas entre los espacios, personas, elementos naturales y objetos de la Comunidad Andaluza, en que puede tomar contacto en distintas situaciones. (O. G. c)</p> <p>2. Identificar los grupos sociales de los que forma parte, sus componentes, funciones y normas, así como los hábitos relacionados con los mismos y sus dependencias. (O.G.d)</p> <p>3. Orientarse en los espacios próximos característicos de la Comunidad Andaluza y en el tiempo utilizando correctamente las nociones básicas necesarias para ello. (O. G. f)</p> <p>4. Mostrar comportamientos que denoten iniciativa, autonomía e interés por los otros para mejorar los entornos en los que se desenvuelve. (O. G. c)</p> <p>5. Participar en la vida familiar y escolar responsabilizándose de tareas sencillas y mostrando actitudes de ayuda, colaboración y respeto hacia los demás. (O. G. c)</p> <p>6. Observar, explorar y utilizar los objetos cotidianos del</p>	<p><u>Medio físico: elementos, relaciones y medida</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Objetos presentes en el entorno cultural andaluz: (1,3,6) Aplicación de habilidades manipulativas progresivamente más precisas en la utilización de objetos presentes en su vida cotidiana. (1,4) Agrupación y comparación de objetos a partir de características físicas (color, tamaño, forma...), de su función básica, del espacio al que pertenece y de sus semejanzas y diferencias. (15,14) Creación de objetos a partir de otros de uso común en la cultura andaluza o de recuperación. (9) Discriminación de las normas básicas en la utilización de los objetos. (6,8,10) Utilización de cuantificadores básicos en situaciones vinculadas con el juego y la actividad cotidiana propias de la cultura andaluza. (14,7) Correspondencias entre objetos de la vida cotidiana en la Comunidad. (14,15) Establecimiento de seriaciones de objetos en función de sus propiedades básicas. (14,15) Asociación de los tres 	<p>1. Cita algunos de los grupos sociales a los que pertenece. (O. 2)</p> <p>2. Enumera algunos de los miembros más destacados de los grupos sociales a los que pertenece. (O.2)</p> <p>3. Reconoce las relaciones básicas que mantiene con los más próximos (familiares, amistosos, de compañerismo, de vecindad,...). (O.1)</p> <p>4. Cumple las normas y pautas básicas de comportamiento en la escuela y en la casa. (O.5)</p> <p>5. Diferencia entre comportamientos correctos e incorrectos, adecuados e inadecuados según diversas circunstancias familiares y escolares. (O:4)</p> <p>6. Discrimina las nociones y términos básicos de orientación en el espacio y en el tiempo.(O.3)</p> <p>7. Indica algunos de los cambios concretos que el hombre provoca en el medio. (O.9)</p> <p>8. Enumera alguna de las funciones esenciales de los objetos habituales en su entorno familiar y escolar.</p>

<p>entorno característicos de la cultura andaluza con actitudes de cuidado, respeto y curiosidad. (O. G. d)</p> <p>7. Distinguir las características y funciones de las distintas formas de organización de la sociedad y respetar las normas básicas de comportamiento y convivencia social respetando la pluralidad cultural. (O. G. d)</p> <p>8. Apreciar las manifestaciones culturales del medio social propio de la Comunidad, identificándolas y desarrollando actitudes de colaboración, participación y respeto. (O.G. i)</p> <p>9. Discriminar algunas relaciones entre el medio físico y social, identificando los cambios que en ellos se producen y los factores que influyen en dichos cambios. (O. G. d, f)</p> <p>10. Identificar las acciones que contribuyen al deterioro y conservación del medio colaborando en la medida de sus posibilidades. (O. G. f)</p> <p>11. Conocer algunos animales y plantas de su entorno andaluz y de otros entornos más lejanos, sus características, formas de vida y hábitats naturales. (O. G.f)</p> <p>12. Identificar y valorar las funciones que los animales y plantas desempeñan en la vida del hombre desarrollando hacia ellos</p>	<p>primeros números a elementos y objetos cotidianos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuantificadores básicos(14,15) muchos/pocos, todos, uno/ninguno; más que y menos que. • Estimación de medidas a través de unidades naturales y arbitrarias(8,14,15). • Formas planas: el círculo, el cuadrado y triángulo.(14) • Identificación de formas y colores en objetos cotidianos. (15) • Nociones de orientación y posición en el espacio. (3. 12) • Orientación temporal en la realización de actividades y rutinas cotidianas. 3,(12) • Identificación de la propia posición, de la de los demás y de los objetos cotidianos a través de la asimilación de contenidos espaciales básicos. (4,15) • Ejercitación de habilidades grafomotoras en la representación de los números del 1 al 3 (2) • Manipulación con material específico de expresión lógico-matemática (regletas, bloques lógicos, ábacos, juegos didácticos...). (14,15) • Interés progresivo por actividades relacionadas con explorar, contar, comparar y clasificar objetos. (1,13) • Interés por aumentar su autonomía de acción a través de la asimilación de contenidos de orientación espacio-temporal. (4) • Iniciación en la práctica de habilidades de solución de problemas básicos. (1, 4) 	<p>(O.15)</p> <p>9. Utiliza los objetos cotidianos con una adecuada precisión y coordinación motriz. (O:6)</p> <p>10. Nombra rasgos significativos de algunos seres vivos (animales, plantas, personas), propios del medio andaluz. (11,12)</p> <p>11. Enumera algunas propiedades básicas de los objetos (forma, color, tamaño, sabor...). (O.15)</p> <p>12. Realiza, a través de actividades lúdicas, agrupaciones y clasificaciones elementales. (O.14,15)</p> <p>13. Mantiene ordenado y limpio el medio en el que desarrolla sus actividades. (O. 10,9)</p> <p>14. Actúa de forma que se manifieste la comprensión de mensajes relacionados con los contenidos del área.(O.13)</p> <p>15. Expresa, oralmente y de forma sencilla, mensajes relacionados con los contenidos del área. (O.13)</p>
--	---	--

<p>actitudes de cuidado y respeto. (O.G.d</p> <p>13. Comprender y expresar adecuadamente mensajes sencillos relacionados con los contenidos del área. (O. G g)</p> <p>14. Aplicar nociones lógico-matemáticas sencillas en el aumento del conocimiento de objetos, tareas y situaciones. (O.G. e)</p> <p>15. Ejercita la discriminación de propiedades y relaciones que guardan los elementos entre sí. (O.G e)</p>	<p>Acercamiento a la naturaleza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos del medio natural (11,12) • Exploración de las propiedades básicas de animales y plantas de la Comunidad. (12,13) • Origen de los alimentos: animal y vegetal. (12) • Relaciones entre las personas, los animales y las plantas: Necesidad y utilidad (compañía, alimentación, vestido, trabajo, cuidados). (12,13) • Referentes temporales: el día, la noche, las estaciones. (9) • Fenómenos meteorológicos: el sol, las nubes, el viento, la lluvia. (9) • Familiarización con actitudes de explotación responsable de la naturaleza y sus recursos. (12) <p><u>Cultura y vida en sociedad</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Asimilación de comportamientos y actitudes adecuadas en relación a las normas de convivencia básicas de los grupos a los que pertenece. (7,8) • Ejercitación de conductas progresivamente autónomas y pequeñas responsabilidades. (4) • Participación en la elaboración de algunas de las normas elementales de convivencia. (1, 4) • Relación progresivamente más rica con sus iguales. (1, 2) • Aplicación de habilidades de autonomía en la 	
---	---	--

	<p>orientación en los espacios y recorridos habituales y el uso correcto de las dependencias. (1,3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rasgos principales del entorno andaluz: (6,7,8) • Diferenciación de algunas de las características propias del paisaje rural y el urbano. (11) • Percepción de las modificaciones que se producen en el paisaje y en los hábitos de autocuidado con el paso de las estaciones. (10) • Iniciación en la lectura de las imágenes transmitidas a través de los medios de comunicación y las tecnologías de la información y la comunicación más representativos de Andalucía. (3,4) • Participación en actividades relacionadas con las tradiciones y las fiestas andaluzas y en actividades deportivas. (4) • Ejecución, progresivamente autónoma, de pequeñas responsabilidades. (4) • Participación en la sugerencia de alternativas para la resolución de situaciones conflictivas, solicitando la ayuda del adulto de forma ajustada. (1,4) • Aplicación de conductas de prevención de accidentes y situaciones peligrosas en su contacto con los medios de transporte y de comunicación. (4) • Familiarización con actitudes vinculadas al consumo responsable y solidario. (4) • Cuidado de los entornos naturales y sociales en los 	
--	---	--

	que desarrolla su actividad. (4)	
--	-------------------------------------	--

ÁREA: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ol style="list-style-type: none"> 1. Producir mensajes orales ajustados a la situación e interlocutores empleando de forma apropiada el lenguaje corporal y reconociendo su valor para aumentar la expresividad y enriquecer los intercambios comunicativos (O.G. g) 2. Valorar la importancia del lenguaje oral para expresar los propios sentimientos, ideas y necesidades. (O. G. g) 3. Comprender los mensajes orales que le envían los demás diferenciando progresivamente los diversos usos sociales del lenguaje oral. (O. G. g) 4. Comprender y utilizar símbolos sencillos, valorando el lenguaje escrito como un medio de gran utilidad para la comunicación y para el ocio en Andalucía. (O. G. f, g) 5. Crear imágenes y producciones plásticas cada vez más elaboradas con una adecuada coordinación y precisión motriz. (O. G. f) 6. Descubrir y experimentar las distintas posibilidades sonoras que ofrece la propia voz y algunos instrumentos y utilizarlas como medio de expresión. 	<p>Lenguaje corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos básicos de la expresión corporal (5,1) • Expresión corporal en combinación con otras modalidades expresivas (oral, musical, plástica y lógico-matemática). (5,1) • Planificación de la propia acción en el juego simbólico y dramático. (1) • Aplicación de las nociones espaciales en situaciones de juego simbólico y dramático. (2,1)) • Coordinación de movimientos, a diferentes velocidades, en sus actividades y desplazamientos cotidianos. (1) • Sensaciones y percepciones del propio cuerpo. (1) • Expresión a través de las posibilidades del propio cuerpo de deseos, necesidades, emociones, sentimientos y estados de ánimo. (1) • Manipulación sensorial de personas, objetos y materiales. (6) • Técnicas de la expresión corporal: mimo, imitación, escenificación, representación y dramatización; juegos de movimiento y circuitos, bailes y danzas.(1,6,8,7) • Representación de personajes a partir de diversas fuentes (cuentos, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Emplea, de manera elemental, formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y finalizar una conversación. (O.1) 2. Utiliza recursos extralingüísticos básicos para facilitar a otros la comprensión de sus mensajes orales. (O. 4, 12) 3. Emplea adecuadamente expresiones orales sencillas para manifestar sus deseos y necesidades. (O:2) 4. Recrea algunos textos básicos de literatura infantil (relatos, fábulas, poesías) propios de la cultura andaluza. (O.3,4) 5. Ordena temporalmente acciones habituales, o de cuentos muy ligados a su experiencia.(O. 6. Construye frases sencillas con un vocabulario adecuado en situaciones de comunicación oral. (O.1) 7. Escucha narraciones de literatura infantil atendiendo a la idea básica que transmiten los textos leídos por un adulto.(O.10) 8. Realiza elaboraciones plásticas con colorido, distintos materiales, y con

<p>(O. G. f)</p> <p>7. Conocer las manifestaciones musicales propias de la cultura andaluza y reproducir algunas de ellas. (O. G. f, h,i)</p> <p>8. Profundizar en los recursos básicos para la expresión corporal (gesto, tono, voz, actitud corporal...) utilizándolos de forma ajustada al contexto interpretativo. (O. G. g)</p> <p>9. Mostrar actitudes positivas hacia el uso de distintas formas de expresión y comunicación y respetar las normas básicas de las mismas. (O. G. f)</p> <p>10. Participar activamente en las situaciones desarrolladas en el aula vinculadas a la lectura. (O. G. h)</p> <p>11. Valorar las producciones artísticas propias, las de los compañeros y las del entorno andaluz, mostrando actitudes de interés y respeto. (O. G. d,i)</p> <p>12. Desarrollar gradualmente valores estéticos a partir de las posibilidades generadas por la toma de contacto con objetos de conocimiento apropiados expresados en diferentes lenguajes. (O. G. f)</p> <p>13. Comprender y expresar mensajes sencillos relacionando e integrando las posibilidades comunicativas de las distintas dimensiones lingüísticas del área (O. G.</p>	<p>canciones, etc.). (9)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escenificación de situaciones cotidianas, personas conocidas, personajes, animales... (1,8,9) • Comunicación de deseos, emociones, necesidades, sentimientos y estado de ánimo a través de los gestos y movimientos. (1,8,9) • Participación en juegos corporales, simbólicos, dramáticos, circuitos, bailes y danzas. (8,9) • Reproducción corporal de secuencias rítmicas básicas.(1,8,9) <p><u>Lenguaje verbal</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos básicos de la comunicación oral (1,2,3,4,13) • Comunicación de sentimientos y emociones básicas a través de las habilidades del lenguaje oral (1,8,13) • Situaciones comunicativas (,24,12, 13) • Participación activa en situaciones comunicativas cotidianas: diálogos y conversaciones colectivas. (2,3,10) • Reproducción de relatos sencillos y acontecimientos cotidianos a través del lenguaje oral(2,3,10,9) • Ejercitación de habilidades de escucha, pronunciación, entonación, prearticulación y soplo.(2,3,9) • Ampliación progresiva del vocabulario(2) • Producción de vocabulario básico y expresiones simples en lengua extranjera(14) • Comprensión de órdenes, relatos sencillos, cuentos y 	<p>variedad técnicas, riqueza de detalles, variedad de colorido y creatividad espontaneidad.(O.5,11)</p> <p>9. Identifica sonidos característicos del entorno natural, social y cultural andaluz próximo. (O.7)</p> <p>10. Participa en cantos colectivos, intentando ajustar el tono y el ritmo. (O.9)</p> <p>11. Explora y utiliza los diversos recursos interpretativos a su alcance. (O.8,16,14,12)</p> <p>12. Reconoce la utilidad de los medios de comunicación y las tecnologías de la información y la comunicación más característicos de su Comunidad .(O.15)</p> <p>13. Identifica algunas obras artísticas propias del entorno cultural andaluz. (O.7)</p>
---	--	--

<p>g)</p> <p>14. Interesarse por la comprensión y producción básica de mensajes en lengua extranjera. (O. G. f,g)</p> <p>15. Crear producciones, utilizando las posibilidades que le ofrecen las tecnologías de la información y comunicación (O. G. f)</p> <p>16. Utilizar gradualmente, de acuerdo con una finalidad establecida, soportes, aparatos y producciones propias de las TICS. (O. G. f,g)</p> <p>17.</p>	<p>narraciones.(13)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de algunas de las propiedades básicas de los objetos y personas con los que tiene contacto habitual. (13,3) • Expresión y ampliación progresiva de formas orales socialmente establecidas para saludar, despedirse, dar las gracias, pedir ayuda y presentarse. (2,3) • Interés por utilizar habilidades orales (vocabulario, pronunciación y entonación) con una corrección creciente. (1,2,4,9) • Iniciativa creciente por participar en las situaciones comunicativas grupales. (13) • Gusto por expresar los propios sentimientos a través del lenguaje oral. (2) • Esfuerzo por la mejora y enriquecimiento de las propias producciones lingüísticas. (13) • Los sonidos del medio natural y social más inmediato. (6,7) • Elementos básicos de la lengua escrita: (4) • Las imágenes, los signos y símbolos como medio de comunicación, información y disfrute. (4,12,15,16) • Letras y palabras significativas. Lectura de imágenes transmitidos por los medios de comunicación y las TICS (14,15,16) • Asociación de imágenes y pictogramas a letras y palabras significativas (4,2) • Manipulación de diversos soportes gráficos y escritos (4,9,10) • Identificación de los 	
---	---	--

	<p>elementos principales que transmiten las imágenes fijas o en movimiento. (12,13)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferenciación de información escrita y gráfica presentada a través de diversos soportes. (12,13,15,16) • Trazos de aproximación a la lengua escrita: Grafomotricidad: (5) • Gusto por iniciarse en habilidades grafomotoras. (5) • Géneros literarios: poesía (infantil y de tradición oral), narración (cuento y relato), descripción y diálogo. (9,10) • Escucha activa de diversas modalidades propias de la literatura infantil. (3, 9) • Recitado de poesías sencillas, ejercitando el ritmo y la entonación adecuadas. (9,10) • Utilización de habilidades extralingüísticas en la comunicación de ideas y la evocación de situaciones. (2,5,8) • Textos de tradición cultural andaluza: cuentos, relatos, poemas sencillos, canciones, adivinanzas, trabalenguas y retahílas. (13) • Lectura de los elementos más significativos de imágenes móviles relacionadas con los medios de comunicación y las TICs de la Comunidad. (14) • Manipulación de material relacionado con la literatura infantil (cuentos, poesías de tradición oral, comics,...) característicos de la cultura andaluza. (10,11) • Comprensión básica de 	
--	--	--

	<p>narraciones, cuentos y otros mensajes leídos por un adulto. (13)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de algunos conocimientos convencionales relacionados con la lengua escrita (posición del libro, paso de las hojas, postura). (1,12) • Aplicación de actitudes creativas en la elaboración de imágenes. (11,12) • Disfrute en la escucha y comprensión de textos propios de la literatura infantil (10) • Participación activa en recitaciones y escenificaciones .(10) • Respeto progresivo de las normas de cuidado y uso de la biblioteca de aula. (9) • Disfrute en la manipulación de material literario: cuentos, libros de imágenes, comics, representativos de Andalucía...(11) • Familiarización con diversos textos de tradición cultural: cuentos, canciones, poemas, adivinanzas, de su propia tradición cultural andaluza y de otras culturas. (4,11) <p><u>Lenguaje artístico:</u> <u>música y plástica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas sencillas de expresión plástica: (12) • Producciones plásticas: objetos con material de desecho, murales colectivos, móviles, ilustraciones, tarjetas de felicitación, recetas de cocina, objetos de modelado, objetos de decoración para el aula. (12) • Creación de elaboraciones 	
--	--	--

	<p>creativas con material de desecho. (5,12)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de producciones plásticas y musicales a través de diferentes materiales y técnicas; expresando con ellas hechos, vivencias y deseos. (5,7) • Experimentación con colores, trazos y formas. (5,12) • Colores: azul, amarillo, rojo, naranja, verde, blanco, morado, marrón y rosa. (5) • Obtención de colores secundarios.(12) • Ejercitación de habilidades psicomotoras generales y segmentarias (rasgar, trocear, cortar, pegar, modelar) en el contacto con materiales y en la elaboración de trazos. (5) • Iniciación en el uso de útiles más precisos de la expresión plástica (el pincel, el lápiz). (5) • Lectura de imágenes y símbolos presentes en el entorno cultural andaluz. (4) • Exploración de las posibilidades sonoras del propio cuerpo y de la voz. (1,7) • Reproducción de sonidos y ritmos sencillos con el propio cuerpo, los objetos cotidianos y los instrumentos musicales. (7) • Ejercitación de movimientos y gestos vinculados a los sonidos. (7,1) • Interpretación de algunos instrumentos musicales y de un repertorio de canciones sencillas, especialmente las representativas de la 	
--	---	--

	<p>cultura andaluza. (7)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de algunas de las cualidades básicas de los sonidos musicales: intensidad y duración. (7) • Canciones: infantiles, villancicos y danzas populares y libres, canciones asociadas a las rutinas de la actividad cotidiana. (7,11) • Otras producciones Disfrute en la exploración de las posibilidades sonoras del cuerpo, de los objetos del entorno andaluz y de los instrumentos musicales. (7) • musicales: juegos musicales y danzas andaluces (7,11) • Participación en canciones y danzas colectiva. (7,1) • Audición de algunas piezas básicas pertenecientes a distintos estilos musicales: de baile, clásica, de tradición cultural, infantiles, de corro,... (7) • Elaboración de instrumentos musicales de artesanía infantil. (7,12) • Observación de algunas manifestaciones plásticas que representan la figura humana. (5,12) • Utilización y conservación del material propio de la expresión plástica y musical en base a unas normas conocidas y r Identificación de las propias posibilidades sensoriales, motoras y expresivas. (1,5,7) • Valoración progresiva de las producciones elaboradas por sus compañeros. (11) • Iniciación en el gusto y la valoración de aspectos estéticos. (11,12) 	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por comunicar vivencias, emociones y sentimientos a través de la expresión plástica y musical (5) • Interés por participar en canciones, bailes e interpretación de movimientos. (7,13) <p><u>Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos tecnológicos: ordenador, cámara, reproductores de sonido e imagen (14) • Producciones audiovisuales: secciones de películas y dibujos animados (15) • Aproximación a la manipulación guiada de instrumentos tecnológicos (14,16) • Lectura de imágenes: denotativa, connotativa y crítica (14,15) • Aproximación a la lectura de contenidos básicos que transmiten los medios de comunicación y las nuevas tecnologías característicos de la Comunidad. (15) • Respeto de las normas básicas de uso y prevención de situaciones peligrosas en el contacto con aparatos y producciones. (14) • Ajuste de la conducta a un disfrute moderado de los medios de comunicación. (16) 	
--	--	--

EDUCACIÓN INFANTIL 4 AÑOS

ÁREA DE CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL		
OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocerse como persona diferenciada de las demás y formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo/a desarrollando sentimientos de autoestima personal, valorando positivamente sus posibilidades y limitaciones. (O.G.a,b) • Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones. Desarrollar progresivamente su lateralidad. Identificar sentimientos y emociones propios y de los otros, y ser capaces de denominarlos. (O.G.a,b) • Desarrollar la percepción y la discriminación visual y auditiva. (O.G.a) • Identificar y localizar los sentidos, utilizándolos para percibir las distintas sensaciones corporales y descubrir las cualidades y propiedades de los objetos. (O.G.a) • Adquirir nociones básicas de orientación temporal y espacial. (O.G.a) • Descubrir las posibilidades motrices del propio cuerpo, coordinando y controlando cada vez con 	<p><u>La identidad persona, el cuerpo y los demás</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploración del propio cuerpo-lateralidad, lado derecho/izquierdo. Esquema corporal, identificación y valoración progresiva de las características propias y de los otros. Identidad sexual (1) • Identificación y utilización de los sentidos: sensaciones y percepciones. Discriminación auditiva y visual (3-4) • Identificación, expresión y valoración de sentimientos propios y ajenos, alegría, tristeza, enfado, valentía, autocontrol, autoestima, empatía y tolerancia (2) • Práctica de hábitos saludables: higiene corporal, alimentación y descanso adecuado (10) • Colaboración en el mantenimiento del orden y la limpieza en los elementos del entorno, en clase y en casa (12) • Conocimiento y valoración de algunos factores de riesgo (1) • Petición y aceptación de ayuda en situaciones que lo requieran. Valorarla (8) Vida cotidiana, autonomía y juego • Control postural, nociones básicas de coordinación de movimiento y de orientación. Grafomotricidad y su realización, trayectos y laberintos (5-6) • Exploración y valoración de 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explorar el propio cuerpo. Esquema corporal. 2. Identificar y valorar las propias características y las de los otros (1-2) 3. Identificar y utilizar los sentidos: Sensaciones y percepciones, discriminación auditiva y visual. 4. Identificar y utilizar los sentidos: Sensaciones y percepciones, discriminación auditiva y visual (3-4) 5. Identificar, expresar, denominar y valorar sentimientos propios y ajenos: alegría, tristeza, enfado, autoestima, empatía,... (2) 6. Controlar de forma progresiva el tono y el equilibrio en los juegos y actividades (6) 7. Utilizar nociones básicas de orientación temporal (día, tarde, noche) y orientación espacial (derecha/izquierda) (5) 8. Coordinar y controlar cada vez con mayor precisión las habilidades manipulativas de carácter fino, grafomotricidad, trayectos y laberintos (7) 9. Participar en los juegos

<p>mayor precisión gestos y movimientos. (O.G.a)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar la coordinación visomanual en actividades de motricidad fina. (O.G.a) • Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de la acción y de los otros, desarrollando actitudes de respeto, ayuda y colaboración. (O.G.c) • Realizar cada vez con más autonomía actividades habituales, desarrollando actitudes y hábitos de observación y atención. (O.G.b) • Progresar en la adquisición de hábitos de autonomía relacionados con la seguridad, la higiene, la salud y las tareas escolares. (O.G.b) • Acepta y valora las normas de comportamiento establecidas en las comidas, en los desplazamientos, en los juegos, en clase, etc. (O.G.c) • Colabora en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados. (O.G.d) 	<p>las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los otros (6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Psicomotricidad: Actividad motriz, juego con objetos, circuito y relajación (6) • Hábitos elementales de observación, atención, interés y esfuerzo; valoración del trabajo bien hecho por uno mismo y por los otros (7-9) • La actividad de la vida cotidiana. Iniciativa y progresiva autonomía en su realización (9) • Habilidades para la interacción y colaboración de forma afectuosa: ayuda, solidaridad, colaboración, cooperación y amistad (8) • Regulación de los comportamientos propios: esperar el turno, escuchar a los otros, etc. (11) 	<p>respetando las reglas (11)</p> <p>10. Desarrollar hábitos elementales de atención, interés, esfuerzo y habilidades para la interacción y colaboración, cooperación de forma afectuosa: amistad, ayuda, solidaridad, respetar el turno, escuchar a los otros,... (8-9-1)</p> <p>11. Practicar responsablemente hábitos de higiene corporal, alimentación y descanso (10)</p> <p>12. Colaborar en mantener el orden y la limpieza en los elementos del entorno más cercano (12)</p> <p>13. Pedir ayuda en situaciones que lo requieran y valorarla (8)</p>
---	--	---

ÁREA DEL CONOCIMIENTO DEL ENTORNO		
OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Observar y manipular objetos descubriendo sus propiedades y utilizar las formas de representarlo</p>	<p>Medio físico: objetos, acciones y relaciones; la representación matemática</p>	<p>1. Observa y manipula diferentes objetos (1)</p> <p>2. Compara y agrupa objetos</p>

<p>matemáticamente. (O.G.e)</p> <p>2. Comparar colecciones de objetos estableciendo relaciones cuantitativas e iniciarse en la realización de series sencillas. (O.G.e)</p> <p>3. Avanzar en el conocimiento de la serie numérica, reconociendo y controlando la grafía de los 5 primeros números y nombrarlos en orden creciente y decreciente. (O.G.e)</p> <p>4. Identificar y reconocer algunas formas planas. (O.G.e)</p> <p>5. Avanzar en nuevas nociones cuantitativas y aplicarlas para resolver problemas sencillos de la vida cotidiana. (O.G.e)</p> <p>6. Adquirir nuevas nociones de orientación espacial y aplicarlas a su propio cuerpo y a los objetos. (O.G.e)</p> <p>7. Adquirir nociones básicas de orientación temporal aplicándolas a sus vivencias. (O.G.e)</p> <p>8. Observar y explorar el entorno natural, descubriendo los cambios debidos a las estaciones. (O.G.b,d)</p> <p>9. Respetar el medio natural y los animales. (O.G.d)</p> <p>10. Conocer las características, ciclo vital y alimentación de animales cercanos. (O.G.d)</p> <p>11. Conocer y valorar los alimentos de origen vegetal y animal, y su importancia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación, comparación y agrupación de objetos por su forma, color o tamaño.(1) • Comparación de colecciones de objetos según diferentes criterios cuantitativos.(2) • Nociones básicas de medida. Tamaño: grande-mediano-pequeño, largo-corto, alto-bajo, grueso-delgado.(1) • Nociones de orientación espacial: dentro-fuera, arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos, abierto-cerrado, derecha, alrededor, sobre-bajo, entre. (6) • Formas planas: círculo, triángulo, cuadrado, rectángulo y rombo. (4) • Cuantificadores básicos: muchos-pocos, más que-menos que, lleno-vacío, mitad, uno-varios-ninguno-tantos como.(5) • Nociones básicas de medida: peso. (1) • Serie numérica cardinales. 1-2-3-4-5-6. (3) • Serie numérica ordinales. 1º-2º-3º-4º-5º-6º. (3) • El día, la noche, actividades diurnas y nocturnas. (7) <p style="text-align: center;"><u>Acercamiento a la naturaleza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Estaciones del año, fenómenos atmosféricos.(8) • Algunas características físicas y funcionales de los animales. (10) • Animales domésticos y salvajes. (10) • Relaciones de utilidad entre seres vivos y el hombre. (9) • La vida de las plantas. (9) • Plantas, frutas.(9) • Otros elementos del medio natural: tierra, agua, y astros del cielo. (9) • Alimentos de origen animal y vegetal.(11) 	<p>por su forma, color, tamaño y textura (1-2)</p> <p>3. Controla la direccionalidad de los 5 primeros números, cuenta del 1 al 5 y del 5 al 1 (3)</p> <p>4. Reconoce el círculo, triángulo, cuadrado y rectángulo (4)</p> <p>5. Usa la serie numérica para contar elementos y resuelve problemas fáciles de la vida cotidiana (3-5)</p> <p>6. Adquiere nociones espaciales (6)</p> <p>7. Adquiere nociones temporales(7)</p> <p>8. Identifica algunos cambios relacionados con el clima(8)</p> <p>9. Respeta el medio natural. (9)</p> <p>10. Conoce algunas características de animales cercanos (10)</p> <p>11. Conoce y valora los alimentos y su importancia(11)</p> <p>12. Es autónomo en el ámbito escolar y afectivo(12)</p> <p>13. Respeta las normas de clase.(13)</p> <p>14. Conoce su vivienda. (14)</p> <p>15. Identifica nuevas profesiones. (15)</p> <p>16. Valora el trabajo de las personas de su entorno.</p>
---	---	---

<p>para el hombre. (O.G.d)</p> <p>12. Ser autónomo en el ámbito escolar estableciendo relaciones afectivas con sus compañeros-as y con el maestro-a. (O.G.a)</p> <p>13. Respetar las normas de comportamiento y organización de la clase. (O.G.c)</p> <p>14. Conocer las características de su vivienda y las funciones de cada parte de la casa, colaborando en el orden y la limpieza de la misma.(O.G.d)</p> <p>15. Conocer nuevas profesiones. (O.G.d)</p> <p>16. Valorar el trabajo de las personas y la importancia que tienen para la organización del medio social. (O.G.d)</p> <p>17. Valorar la importancia que tienen para la sociedad los distintos servicios: ocio-consumo. (O.G.f)</p> <p>18. Descubrir la relación existente entre los medios de transporte y el medio por el que se desplazan(O.G.f)</p>	<p><u>Vida en sociedad y cultura</u> La clase, dependencias, objetos y elementos personales. (12)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normas de comportamiento en clase y en casa. (13) • La familia: miembros, parentesco, funciones y ocupaciones. (14-15) • Tipos de estructura familiar. • Ámbitos inmediatos del entorno: la calle. (17) • Elementos del paisaje urbano: plazas, edificios, jardines, aceras, semáforos,... (17) • Profesiones: policía municipal, maestro, vendedor, panadero. (15) • Medios de transporte. (18) • Lugares relacionados con el ocio y el consumo. (17) • Normas de seguridad vial. (18) 	<p>(16)</p> <p>17. Descubre lugares de ocio y consumo. (17)</p> <p>18. Se inicia en el conocimiento de algunos medios de transporte. (18)</p>
--	--	---

ÁREA: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN		
OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación y disfrute, de expresión de ideas y</p>	<p><u>Lenguaje corporal</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos 	<p>1. Expresar hechos reales o fantásticos, sentimientos y emociones, mediante el uso del lenguaje oral (1).</p>

<p>sentimientos, valorando la lengua oral como medio de regulación de la conducta personal y de la convivencia. (O.G.g,h)</p> <p>2. Comprender las intenciones comunicativas y los mensajes de otros niños y adultos, familiarizándose con las reglas que regulan el intercambio lingüístico. (O.G.g)</p> <p>3. Mostrar una actitud positiva hacia la lengua tanto propia como extranjera. (O.G.h)</p> <p>4. Iniciarse en el conocimiento y uso de algunas palabras básicas en la lengua extranjera relacionadas con las rutinas de la vida cotidiana y con las actividades que se realizan dentro del aula. (O.G.h)</p> <p>5. Aproximarse al uso de la lengua escrita como medio de comunicación y disfrute. (O.G.h)</p> <p>6. Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos clásicos y de poemas literarios, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos. (O.G.g,h)</p> <p>7. Mejorar su expresión oral aumentando progresivamente su vocabulario y construyendo frases con una estructuración gradualmente correcta. (O.G.g)</p> <p>8. Iniciarse en la lectura</p>	<p>corporales para la expresión y la comunicación (15).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal (16). <p>Lenguaje verbal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico (2) • Uso progresivo y comprensivo del vocabulario básico y propio de cada Unidad didáctica, con pronunciación clara y correcta (7). • Acercamiento a la lengua escrita e interés por explorar algunos de sus elementos (5). • Identificación de palabras muy significativas y usuales (8). • Iniciación al uso de la escritura y de algunas convenciones como linealidad, orientación organización del espacio, y gusto por producir trazos cada vez más precisos y legibles (5). • Comprensión de la idea global de algunos cuentos, poemas, trabalenguas y adivinanzas. Reproducción oral de algún fragmento de ellos (6). • Aquellas palabras y expresiones de una lengua extranjera que, estando relacionadas con los contenidos de la unidad, se puedan introducir (4). • Iniciación a la lectura (8). • Observación, secuenciación y ordenación de imágenes (8). <p>Lenguaje artístico: musical y plástico</p>	<p>2. Mostrar una actitud positiva hacia la lengua extranjera (3,4).</p> <p>3. Comprender el argumento de cuentos, poemas, adivinanzas y reproducir algunos fragmentos (16).</p> <p>4. Usar adecuadamente de forma progresiva el vocabulario básico y el de la Unidad con pronunciación clara y correcta (7).</p> <p>5. Discriminar e interpretar palabras, imágenes y pictogramas, formar frases y leerlas de forma comprensiva (8).</p> <p>6. Realizar diferentes grafos siguiendo la direccionalidad correcta (15).</p> <p>7. Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula, iniciándose en su uso (5).</p> <p>8. Interesarse y participar en situaciones de lectura y escritura que se propongan en el aula (5,8).</p> <p>9. Conocer y usar de forma moderada algunos medios audiovisuales y tecnologías de la información y la comunicación (10).</p> <p>10. Identificar y nombrar alguno de ellos o sus partes (9).</p> <p>11. Experimentar, manipular y descubrir algunos elementos plásticos, técnicas, materiales diversos y colores diferentes. Utilizar diferentes técnicas y materiales para expresarse</p>
---	--	--

<p>interpretando, reconstruyendo y ordenando imágenes y demás instrumentos de la lengua escrita. (O.G.h)</p> <p>9. Conocer, valorar y utilizar de forma adecuada el lenguaje audiovisual y las tecnologías de la información y la comunicación. (O.G.f)</p> <p>10. Iniciarse en el uso de algunos instrumentos tecnológicos. (O.G.f)</p> <p>11. Acercarse al conocimiento de obras artísticas y realizar actividades de representación y expresión mediante el empleo de diversas técnicas y la utilización de diferentes colores. (O.G.f)</p> <p>12. Acercarse al conocimiento de obras musicales y realizar actividades de expresión siguiendo el ritmo. (O.G.f)</p> <p>13. Explorar y reconocer las posibilidades sonoras de algunos instrumentos musicales. (O.G.f)</p> <p>14. Reconocer sonidos de la naturaleza y su fuente de producción. (O.G.f)</p> <p>15. Expresar y comunicar sentimientos y emociones con gestos y movimientos corporales. (O.G.a,b)</p> <p>16. Realizar actividades de representación y expresión corporal. (O.G.f)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentación, manipulación y descubrimiento de algunos elementos plásticos y diferentes colores (rojo, azul, amarillo, verde, blanco, rosa, naranja, negro, marrón claro-oscuro, y morado) en elementos del entorno (11). • Interpretación y valoración de obras de arte de diferentes autores (11). • Expresión y comunicación de hechos, emociones y fantasías a través de dibujos y otras producciones utilizando diferentes técnicas y materiales (11). • Reconocimiento de sonidos del entorno identificando su procedencia (14). • Exploración y reconocimiento de las posibilidades sonoras de algunos instrumentos musicales (13). • Audición interesada de obras musicales identificando sus ritmos (12). • Participación y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas (12, 16). <p><u>Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos. Uso moderado de ellos (10). • Acercamiento a diferentes producciones audiovisuales (películas, dibujos animados, videojuegos, etc.) (9). • Acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales (9). 	<p>de forma creativa (11).</p> <p>12. Conocer y valorar diferentes obras de arte (11).</p> <p>13. Reconocer los sonidos de la Naturaleza y de algunas onomatopeyas de animales (14).</p> <p>14. Escuchar de forma interesada diferentes obras musicales, identificando sus diferentes ritmos. Experimentar y explorar con gusto instrumentos y técnicas del lenguaje musical (12,13).</p> <p>15. Desarrollar las habilidades expresivas del lenguaje corporal experimentando y explorando con agrado las posibilidades expresivas del gesto, y los movimientos (15, 16).</p>
--	--	--

EDUCACIÓN INFANTIL 5 AÑOS

ÁREA DE CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL		
OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ol style="list-style-type: none"> 1. Explorar y conocer su cuerpo identificando sus segmentos y elementos, siendo capaz de valorar sus capacidades y aceptar sus limitaciones, adquiriendo así una imagen ajustada de sí mismo/a. (O.G.a) 2. Distinguir semejanzas y diferencias entre las características y cualidades de su propio cuerpo y el de los demás, aceptándolas, valorándolas y evitando cualquier actitud discriminatoria por razón de estas diferencias. (O.G.a) 3. Conocer e identificar la existencia de otras personas dentro de nuestro entorno y fuera de él pertenecientes a otras razas que poseen diversos rasgos físicos y que tienen distintas formas de vida, hábitos y costumbres diferentes a las nuestras. (O.G.a) 4. Desarrollar progresivamente la lateralidad de su propio cuerpo, siendo capaz de interpretar nociones direccionales con el mismo, e identificar el lado derecho e izquierdo de su cuerpo. (O.G.a) 5. Afianzar la coordinación óculo-manual necesaria 	<p><u>Identidad personal, el cuerpo y los demás</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Segmentos y elementos del cuerpo. (1) Articulaciones del cuerpo. (1) Partes internas del cuerpo. (1) • Deseos de profundizar en el conocimiento de sus características personales y de los segmentos corporales. (1) • Identificación global y segmentaria de las características y cualidades del propio cuerpo, así como las semejanzas y diferencias con los otros. (2) • Características diferenciales. (2) • Actitud no discriminatoria ante sus compañeros y compañeras. (2) • Aceptación de las características e identidad de los demás. (3) • Aceptar, comprender, tolerar y respetar a las personas pertenecientes a diferentes razas y formas de vida. (3) • Nociones de direccionalidad con respecto al cuerpo. (4) • Lados izquierdo y derecho del cuerpo. (4) • Experimentación de la noción derecha e izquierda en relación al propio cuerpo. (4) • Picado, recortado, grafomotricidad. (5) Control y precisión en el uso de utensilios y objetos. (5) • Placer al manejar instrumentos que requieran 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce las articulaciones y algunas partes internas de su cuerpo. (1) 2. Conoce las características diferenciales de su propio cuerpo. (2) 3. Valora, respeta y acepta las diferencias. (2) 4. Acepta, valora y respeta a personas de otras razas. (3) 5. Identifica el lado derecho e izquierdo de su cuerpo. (4) 6. Progresa en habilidades motrices de carácter fino. (5) 7. Discrimina las funciones de los sentidos. (6) 8. Comunica sus propios sentimientos, emociones y necesidades e identifica las de los demás. (7) 9. Afianza las nociones espaciales aprendidas. (8) 10. Afianza las nociones temporales aprendidas. (9) 11. Desarrolla estrategias para satisfacer sus necesidades básicas. (10) 12. Realiza movimientos progresivamente más complicados de forma

<p>para realizar actividades motrices de carácter fino mejorando la precisión de sus movimientos y utilizando pequeños instrumentos. (O.G.b)</p> <p>6. Conocer los sentidos corporales, su localización y su función en la percepción siendo capaz de identificar las diversas sensaciones corporales. (O.G.a)</p> <p>7. Identificar los sentimientos, emociones, deseos y necesidades propias y los de los demás, desarrollando una actitud comunicativa. (O.G.c)</p> <p>8. Controlar la situación espacial de sí mismo/a y de los objetos respecto a diferentes nociones espaciales. (O.G.e)</p> <p>9. Adquirir nociones de orientación temporal mediante la identificación de vivencias personales de la actividad cotidiana. (O.G.a,b)</p> <p>10. Aumentar el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa en la resolución de problemas de la vida cotidiana y desarrollar estrategias para satisfacer de forma progresivamente autónoma sus necesidades básicas. (O.G.a)</p> <p>11. Conocer y utilizar coordinadamente sus posibilidades motrices y posturales, adaptándolas a las diversas actividades cotidianas, lúdicas y de expresión. (O.G.a)</p>	<p>mayor precisión. (5)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sentidos del tacto, del gusto, del olfato, del oído y de la vista. Funciones. (6) • Utilización del sentido del tacto y del gusto para percibir propiedades y sensaciones que producen los objetos. (6) • Sensaciones y percepciones: Seco-mojado, frío-calor. (6) • Constancia de lo que les aporta los diferentes sentidos. (6) • Identificación y control de las necesidades básicas. (7) • Sentimientos y emociones propios y de los demás. (7) • Identificación, expresión, y manifestación de sentimientos, necesidades, deseos propios y de los demás. (7) • Interés por conocer los sentimientos y emociones de los demás. (7) • Nociones básicas de orientación espacial: Derecha-izquierda. (8) • Descripción de la situación espacial de los objetos y del propio cuerpo respecto a diferentes nociones. (8) <p><u>Vida cotidiana, autonomía y juego</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Nociones básicas de orientación temporal: Por la mañana-por la noche, ayer-hoy-mañana, antes-después. (9) • Percepción temporal de las rutinas cotidianas. (9) • Las distintas actividades cotidianas: juego, tareas, rutinas,... requerimientos. (9) • Progresiva adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales. (10) 	<p>controlada. (11)</p> <p>13. Desarrolla hábitos de alimentación, salud, higiene y cuidado personal adecuado. (12)</p> <p>Desarrolla hábitos de organización, atención, constancia, iniciativa y esfuerzo personal. (12)</p> <p>14. Planifica y secuencia su propia acción. (13)</p> <p>Desarrolla estrategias de ayuda y colaboración. (13)</p> <p>15. Contribuye en el mantenimiento del orden y limpieza de la clase, del colegio y de la casa. (14)</p>
--	---	--

<p>12. Continuar la adquisición de hábitos relacionados con la higiene, la alimentación, el cuidado de la salud, el bienestar personal, la organización, la constancia, la atención, la iniciativa y el esfuerzo. (O.G.a,b)</p> <p>13. Ser capaz de planificar y secuenciar la propia acción para resolver problemas de la vida cotidiana, desarrollando actitudes de colaboración y ayuda con niños, niñas y adultos, adecuando su comportamiento a las necesidades y demandas de los otros. (O.G.a,b)</p> <p>14. Participar y contribuir, dentro de sus posibilidades, en el mantenimiento del orden y de la limpieza de su clase y de su casa, colaborando y buscando ayuda si fuese necesario. (O.G.b)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuidado y precaución ante situaciones que puedan resultar peligrosas. (10) • Alegría por el progreso en su autonomía personal. (10) • Movimientos y posturas del cuerpo y su relación con los segmentos corporales. (11) • Posibilidades motrices y posturales. (11) • Movimientos combinados y movimientos bilaterales asimétricos y alternos. (11) • Reproducción de posturas con el cuerpo. (11) • Exploración de las posibilidades y limitaciones posturales y motrices del propio cuerpo. (11) • Esfuerzo por realizar movimientos más complicados con su cuerpo. (11) • Gusto por el juego. (11) • Coordinación y control corporal en las actividades lúdicas que impliquen movimiento global o segmentario y adquisición de habilidades motrices nuevas. (11) • Hábitos de higiene y de alimentación, su relación con la salud y el bienestar personal. (12) • Acciones que favorecen la salud : El deporte. (12) • Adquisición y desarrollo de hábitos de higiene, alimentación y seguridad personal. (12) • Utilización correcta de los útiles relacionados con la alimentación y la higiene. (12) • Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo. (12) • Desarrollo de hábitos elementales de organización, atención, 	
--	--	--

	<p>constancia, iniciativa y esfuerzo en las distintas actividades. (12)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecuación del comportamiento a las diversas situaciones de la actividad cotidiana, las necesidades y demandas de los demás. (12) • Limpieza y orden en la clase y en el colegio. (14) • Gusto por mantener su clase y su casa limpias y cuidadas. (14) 	
--	---	--

ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO		
OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar y nombrar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos. 2. Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias. 3. Cuantificar colecciones de elementos mediante el uso de la serie numérica hasta el 10. 4. Resolver sencillos problemas matemáticos de su vida cotidiana. 5. Manejar nociones espaciales y temporales básicas. 6. Manifestar actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza. 7. Identificar formas planas y tridimensionales (círculo, cuadrado, triángulo, rombo) 	<p><u>Medio físico: elementos, relaciones y medidas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer y comprender el uso de los objetos y materiales presentes en el entorno.(1) • Actitud de respeto y cuidado hacia los objetos propios y ajenos(1) • Identificar y distinguir hasta tres atributos y cualidades de objetos y materiales.(2) • Conocer y comprender la secuenciación numérica de los 10 primeros dígitos(3) • cardinales, de modo ascendente y descendente, oral y escrito.(3) • Adquirir comprensión sobre la cuantificación de colecciones.(2-3) • Utilizar y entender el conteo como estrategia de estimación.(3) • Manejar y comprender la secuencia numérica ordinal hasta el 5º.(3) • Observación y comprensión de la funcionalidad de los 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica y nombra objetos y elementos del entorno inmediato y actúa sobre ellos.(1) 2. Agrupa, clasifica y ordena elementos y colecciones según semejanzas y diferencias.(2) 3. Cuantifica colecciones de elementos mediante el uso de la serie numérica hasta el 10.(3) 4. Resuelve sencillos problemas matemáticos de su vida cotidiana.(4) 5. Maneja nociones espaciales y temporales básicas.(5) 6. Manifiesta actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza.(6) 7. Identifica formas planas y tridimensionales (círculo, cuadrado, triángulo, rombo)

<p>y óvalo).</p> <p>8. Participar en actividades encaminadas al cuidado de la naturaleza.</p> <p>9. Identificar algunos de los cambios naturales que afectan a la vida cotidiana de las personas.</p> <p>10. Conocer, identificar y describir personas y colectivos de su entorno.</p> <p>11. Conocer diferentes servicios comunitarios: mercado, atención sanitaria, medios de transporte, etc.</p> <p>12. Conocer algunas manifestaciones culturales de su entorno.</p> <p>13. Participar en la elaboración de normas en los diferentes grupos con los que se relaciona.</p> <p>14. Analizar situaciones conflictivas de la vida cotidiana, resolviéndolas adecuadamente.</p> <p>15. Identificar otras culturas presentes en el entorno.</p>	<p>números en la vida cotidiana.(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adquirir comprensión sobre la adición como acción de juntar.(4) • Realizar sumas sencillas.(4) • Identificar formas planas y tridimensionales (círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, rombo y óvalo)(7) • Conocer diversos modos e instrumentos de medida.(5) • Comprender la necesidad de uso de los instrumentos de medida.(5) • Comprender la situación de si mismo y de los objetos en el espacio.(5) <p><u>Acercamiento a la naturaleza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar seres vivos y materia inerte (sol, rocas, nubes, arena...)(8) • Comprender y valorar la importancia de otros seres vivos (animales y plantas) para la vida humana.(8) • Comprender algunas características, comportamientos, funciones y cambios en los seres vivos.(9) • Adquirir comprensión acerca del ciclo vital de los seres vivos.(9) • Formular conjeturas sobre las causas y consecuencias de los fenómenos del medio natural (lluvia, viento, sequías, terremotos...)(9) • Llegar a conclusiones sencillas sobre distintos supuestos de la naturaleza. (9) <p><u>Cultura y vida en sociedad</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorar las relaciones afectivas que se establecen dentro de sus grupos 	<p>y óvalo).(7)</p> <p>8. Participa en actividades encaminadas al cuidado de la naturaleza.(8)</p> <p>9. Identifica algunos de los cambios naturales que afectan a la vida cotidiana de las personas.(9)</p> <p>10. Conoce, identifica y describe personas y colectivos de su entorno. (10)</p> <p>11. Conoce diferentes servicios comunitarios: mercado, atención sanitaria, medios de transporte, etc.(11)</p> <p>12. Conoce algunas manifestaciones culturales de su entorno.(12)</p> <p>13. Participa en la elaboración de normas en los diferentes grupos con los que se relaciona.(13)</p> <p>14. Analiza situaciones conflictivas de la vida cotidiana, resolviéndolas adecuadamente.(14)</p> <p>15. Identifica otras culturas presentes en el entorno. (15)</p> <p>16.</p>
--	---	--

	<p>sociales más próximos (familia- colegio)(10)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer y comprender la importancia de los servicios y ocupaciones que se establecen en su comunidad.(11) • Adquirir pautas adecuadas de comportamiento en sociedad (gracias, por favor, saludos,...)(13) • Adquirir herramientas necesarias para la resolución adecuada de conflictos cotidianos de forma autónoma.(14) • Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno.(12) • Adquirir herramientas sociales para entablar relaciones respetuosas y afectivas.(14) • Aceptación y respeto hacia manifestaciones de otras culturas.(15) 	
--	---	--

ÁREA: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ol style="list-style-type: none"> 1. Descubrir y experimentar las posibilidades expresivas básicas del propio cuerpo y el de los demás como recurso para la expresión y la comunicación. (O.G.f,g) 2. Profundizar en los recursos básicos para la expresión corporal (gesto, tono, voz, actitud corporal,...) utilizándolos de forma ajustada al contexto interpretativo. (O.G.a,f,g) 3. Utilizar el lenguaje oral de forma cada vez más 	<p><u>Lenguaje corporal</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Posibilidades expresivas básicas del propio cuerpo: movimientos, sonidos, gestos, expresiones faciales. (1-2) • Usos de las posibilidades expresivas del cuerpo para manifestar sentimientos y emociones (alegría, tristeza, sorpresa, miedo,...) (2-3) • Técnicas de la expresión corporal: mimo, imitación, escenificación, representación y dramatización; juegos de movimiento y circuitos, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliza las posibilidades expresivas de su propio cuerpo y el de los demás como recurso para la expresión y la comunicación. 2. Avanza en el conocimiento de sus posibilidades corporales expresivas. 3. Controla su cuerpo en actividades de movimiento, equilibrio y relajación. 4. Expresa sentimientos, necesidades, intereses, deseos,... mediante la

<p>correcta, expresando ideas, sentimientos y deseos adaptándose a las normas que rigen los intercambios lingüísticos y las señales extralingüísticas en los diferentes contextos. (O.G.g)</p> <p>4. Comprender los mensajes orales que le envían los demás diferenciando progresivamente los diversos usos sociales del lenguaje oral. (O.G.c)</p> <p>5. Progresar en la expresión oral introduciendo en sus producciones variaciones morfológicas, utilizando las palabras del vocabulario y construyendo frases con una estructura correcta. (O.G.h)</p> <p>6. Comprender y utilizar símbolos sencillos, valorando el lenguaje escrito como un medio de gran utilidad para la comunicación e información, y para el ocio en Andalucía.</p> <p>7. Leer, interpretar, producir y secuenciar imágenes siguiendo una secuencia temporal, entrenándose así para la lectura, con una actitud de interés y disfrute.</p> <p>8. Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos clásicos y de poemas literarios mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.</p>	<p>bailes, danzas y otros juegos de expresión corporal.(1-2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interés y disfrute con la dramatización e interés • por expresarse. (2) <p><u>Lenguaje verbal</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • El lenguaje oral como medio de comunicación y expresión de distintos contenidos e intenciones. (3) • Situaciones de comunicación oral. (4) • Participación en conversaciones colectivas respetando las normas que rigen el intercambio lingüístico (escuchar, guardar silencio, responder, interesarse por las sugerencias de otros). (4) • Formas socialmente establecidas para solicitar, agradecer y despedirse. (4) • Comprensión y producción de mensajes coherentemente. (5) • Iniciativa e interés por participar en situaciones de comunicación. • Actitud de escucha y respeto. (3) • Ampliación del vocabulario correspondiente a las distintas situaciones de comunicación y a los diferentes centros de interés. (5) • Elaboración de frases y pequeños textos. (5) • Discriminación fonética e identificación del ritmo silábico. (5) • Construcción de frases orales, afirmativas, negativas, interrogativas y exclamativas con las palabras del vocabulario, respetando la concordancia de género y número.(5) • Deseos de mejorar su 	<p>lengua oral.</p> <p>5. Es coherente al conversar.</p> <p>6. Participa en situaciones de comunicación oral características del entorno escolar (asambleas, diálogos) respetando las normas que hacen posible el intercambio lingüístico.</p> <p>7. Sabe solicitar, agradecer y despedirse siguiendo las pautas que establece el intercambio lingüístico.</p> <p>8. Interpreta las intenciones comunicativas de aquellos mensajes que recibe de adultos e iguales.</p> <p>9. Produce mensajes más complejos.</p> <p>10. Aumenta progresivamente su vocabulario</p> <p>11. Construye frases afirmativas, negativas, interrogativas y exclamativas con una estructuración correcta para su edad.</p> <p>12. Reconoce palabras escritas y las escribe.</p> <p>13. Muestra una progresiva destreza en el empleo de recursos extralingüísticos en la composición de textos orales.</p> <p>14. Utiliza adecuadamente los cuantificadores básicos aprendidos.</p> <p>15. Comprende, interpreta y produce imágenes.</p> <p>16. Se inicia en la</p>
---	--	---

<p>9. Utilizar la biblioteca con progresiva autonomía, respeto y cuidado, valorándola como recurso de entretenimiento y disfrute.</p> <p>10. Iniciarse en el conocimiento y uso de algunas palabras básicas en lengua extranjera relacionadas con las rutinas de la vida cotidiana y con las actividades que se realizan dentro del aula.</p> <p>11. Utilizar las posibilidades de la expresión plástica, musical y corporal para representar objetos, situaciones, ideas, ampliando sus posibilidades comunicativas y desarrollando la creatividad.</p> <p>12. Representar objetos, situaciones y personas a través de las distintas técnicas de la expresión plástica con una adecuada coordinación y precisión motriz.</p> <p>13. Descubrir y experimentar las distintas posibilidades sonoras que ofrece la propia voz y algunos instrumentos y utilizarlas como medio de expresión. (O.G.i)</p> <p>14. Conocer las manifestaciones musicales propias de la cultura andaluza y reproducir algunas de ellas. (O.G.i)</p> <p>15. Valorar las producciones artísticas propias, las de los/as demás compañeros/as y las del entorno</p>	<p>expresión oral.(5)</p> <ul style="list-style-type: none"> • El lenguaje escrito como medio de comunicación, información y disfrute. (6) • Instrumentos que vehiculan la lengua escrita: imágenes, etiquetas, carteles, libros, revistas,... y la utilización sobre la información que nos proporcionan estos instrumentos de la lengua escrita. (7) • Aplicación de algunos conocimientos convencionales relacionados con la lengua escrita (posición del libro, paso de las hojas, postura, presión del lápiz) (6) • Grafomotricidad: trazos verticales, horizontales, circulares, oblicuos, aspás y cruces, espirales, bucles, ondas, almenas, enlaces y combinaciones. (6) • Lectura global de frases y palabras muy significativas. (7) • Acercamiento a los textos de su tradición cultural, comprendiéndolos y reproduciéndolos. (8) • Lectura e interpretación de pictogramas, imágenes, algunas palabras escritas,... (7) • Ordenación de viñetas. (7) • Percepción de semejanzas y diferencias de palabras escritas. (6-7) • Identificación de vocales y consonantes, mayúsculas y minúsculas. (6-7) • Realización de escrituras atendiendo a la grafomotricidad: grafo de vocales y consonantes. (6-7) • Comprensión y reproducción de textos orales actuales y de tradición cultural: cuentos, poemas, trabalenguas, pareados, adivinanzas,... (8) 	<p>lectoescritura.</p> <p>17. Busca información sencilla en textos impresos infantiles (literarios, características del patrimonio andaluz, propios de los medios de comunicación,...) apoyándose en sus imágenes fijas o móviles.</p> <p>18. Configura pequeños textos escritos sencillos utilizando adecuadamente distintos trazos, bucles enlaces y combinaciones en la grafía.</p> <p>19. Identifica vocales y consonantes y realiza sus trazos.</p> <p>20. Identifica pictogramas</p> <p>21. Ordena viñetas.</p> <p>22. Realiza clasificaciones y seriaciones sencillas.</p> <p>23. Conoce algunos ordinales.</p> <p>24. Memoriza y expresa de forma oral cuentos, poesías, adivinanzas,... propios de la cultura andaluza, utilizando la pronunciación adecuada.</p> <p>25. Muestra interés por los textos de literatura infantil: cuentos clásicos, poemas, adivinanzas,... leídos en clase.</p> <p>26. Utiliza la biblioteca con respeto y cuidado.</p> <p>27. Manipula y cuida libros, cuentos,... de la biblioteca.</p> <p>28. Comprende textos orales</p>
---	--	--

<p>andaluz, mostrando actitudes de interés y respeto, aproximándose a la comprensión del mundo cultural. (O.G.d,i)</p> <p>16. Acercarse al uso de las tecnologías como fuente de información y comunicación, haciendo uso de ellas como recurso de juego y aprendizaje, utilizandolas gradualmente, de acuerdo con una finalidad establecida (soportes, aparatos y producciones propias de las TICS). (O.G.f)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recitado de poesías, descubriendo el ritmo, la rima y el mensaje que transmiten. (8) • Gusto y placer por oír y mirar cuentos cuando los lee el adulto. (8) • Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado. (9) • Valoración de la biblioteca como recurso informático de entretenimiento y disfrute. (9) • Cuidado de los libros y deseo de manejarlos.(9) • Posibilidad de utilización de algunas palabras básicas aprendidas en lengua extranjera en las actividades que se realizan en el aula. (10) • Actitud positiva hacia la lengua extranjera. (10) • Comprensión de a idea global de textos orales en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles.(10) <p><u>Lenguaje Artístico: Musical y Plástico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de obras plásticas, musicales y dramáticas que desarrollen la creatividad. (11) • La expresión plástica, musical y corporal como elemento de comunicación. (11-12) • Utilización de las diferentes técnicas: collage, pintura, estampado, coloreado, rasgado, picado, pegado, recortado,... (11-12) • Percepción y utilización de colores: rojo, azul, amarillo, verde, naranja, marrón, rosa, morado, negro, blanco y gris; claros y oscuros. (12) 	<p>sencillos en lengua extranjera.</p> <p>29. Utiliza palabras básicas en lengua extranjera.</p> <p>30. Muestra una actitud positiva hacia la lengua extranjera.</p> <p>31. Expresa mediante producciones plásticas y musicales vivencias, emociones, ideas y situaciones de la vida cotidiana ampliando sus posibilidades comunicativas y desarrollando la creatividad.</p> <p>32. Producir elaboraciones plásticas utilizando diversas técnicas y materiales.</p> <p>33. Identificar y nombrar la gama de colores primarios y complementarios.</p> <p>34. Utiliza correctamente útiles (pinceles, rotuladores, punzones,...) que exijan mayor precisión.</p> <p>35. Conoce y maneja instrumentos musicales sencillos.</p> <p>36. Actitud positiva durante las audiciones.</p> <p>37. Identifica sonidos.</p> <p>38. Muestra atención y escucha en las audiciones.</p> <p>39. Interpreta canciones siguiendo el ritmo y la melodía.</p> <p>40. Disfruta con las</p>
---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y tiene una actitud de curiosidad por los sonidos del entorno, objetos cotidianos, sonidos del cuerpo y de instrumentos musicales(13). • Interés por conocer y manejar instrumentos musicales. (14) • Audición de fragmentos de música clásica. (15) • Actitud relajada y atenta durante las audiciones.(15) • Utilización de sencillos instrumentos. (15) • Placer con las actividades musicales. (15) • Actitud de escucha en las interpretaciones musicales. (15) • Interpretación de canciones siguiendo el ritmo y la melodía. (15) • Disfrute con el canto y el baile de la cultura andaluza. (14) • Interés por el folclore popular del entorno. (14) • Disfrute con las propias elaboraciones plásticas y con las de los/as otros/as. (14) • Respeto por la diversidad de obras plásticas. (15) <p style="text-align: center;"><u>Lenguaje Audiovisual y Tecnologías de la Información y la Comunicación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciación en el uso de instrumentos: ordenador, cámara, reproductores de sonido e imagen. (16) • Acercamiento a diferentes producciones audiovisuales: • (películas, dibujos animados, videojuegos,...) (16) • Distinción progresiva entre la realidad y la representación virtual. (16) 	<p>manifestaciones musicales de la cultura andaluza.</p> <p>41. Valora las producciones propias y las de los/as demás, así como las del entorno dónde se encuentra.</p> <p>42. Se inicia en el uso de algunos instrumentos tecnológicos.</p> <p>43. Distingue entre la realidad y la representación virtual.</p> <p>44. Utiliza adecuadamente y moderadamente las tecnologías de la comunicación.</p> <p>45. Actitud positiva y de disfrute hacia las TICS.</p> <p>46. Respeto las normas de uso.</p>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none">• Acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales (16)• Uso moderado de las tecnologías de la información y la comunicación. (16)• Utilización de diferentes recursos tecnológicos como medios de obtención de información y comunicación. (16)• Uso de algunos programas informáticos como medio de aprendizaje y disfrute. (16)• Respeto de las normas básicas de uso y prevención de situaciones peligrosas en el contacto con aparatos y producciones. (16)	
--	---	--

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR NIVELES Y ÁREAS

ÁREA I : CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

BLOQUES	PRIMERO INF. 3 años	SEGUNDO INF. 4 años	TERCERO INF. 5 años
El cuerpo y la propia imagen	Cabeza, tronco y extremidades. Sexo, color del pelo. Control de esfínter (pedir e ir solo al baño) Hambre y sed. Vista y oído (funciones y localización) Cerca/lejos, arriba/abajo, delante/detrás. Triste, alegre, cansado, descansado, contento. Noche, día.	Cejas, hombros, cuello, codos, rodillas, dedos. Altura, color de ojos. Cansancio, frío/ calor Sueño. Olfato, gusto, tacto (funciones y localización). Enfadado, asustado. Alrededor, enfrente, encima, debajo. Ayer, días de la semana	Pestañas, barbilla, muñecas, vulva/pene tobillos,... Distintas razas. Sorprendido. Diferenciar los cinco sentidos, funciones y sensaciones. Derecha/ izquierda, de frente, de espaldas, al lado. Estaciones del año
Juego y movimiento	Marchar, correr, saltar, subir, bajar, reptar. Rasgar, enroscar, ensartar, desenroscar, picar. Desplazamientos en el espacio: arriba/ abajo, delante/detrás, dentro/fuera, deprisa/despacio.	Pata coja, subir con un pie en cada escalón, dar vueltas. Cortar, pegar, encajar, modelar. Desplazamientos en el espacio: a un lado, a otro, cerca/lejos, lento, rápido.	Girar izquierda/ derecha, medio giro/ completo. Enhebrar, atar cordones Desplazamientos en el espacio: afianzamiento de las nociones de cursos anteriores.
Actividad y vida cotidiana	Quitarse y ponerse las chaquetas y babys. Controlar la agresividad, pedir ayuda, respetar turno Hábitos: orden y atención Saludos, dar las gracias, pedir perdón, por favor	Sentarse correctamente. Compartir con los-as compañeros-as. Hábitos: respeto e higiene Afianzamiento de lo anterior	Terminación de las actividades elegidas. Respeto a los demás en el juego y en actividades cotidianas. Hábitos: Orden en el trabajo, limpieza (y todo lo anterior)
El cuidado personal y la salud	Lavarse las mano antes de comer y después del baño. Utilizar el papel higiénico en el baño. No comer cosas del suelo, sonarse la nariz. Sentarse correctamente. Uso de papeleras. Control de los grifos. Recoger juguetes y materiales.	Crear hábitos de higiene: lavarse las manos, sonarse la nariz. Iniciarse en el reciclaje. Mantener limpios los espacios del centro. Adquirir hábitos correctos de alimentación.	Crear hábitos de higiene: lavarse las manos cuando están sucias, sonarse la nariz, iniciarse en el cepillado de dientes. Mantener limpios los espacios del colegio. Aceptar unas normas de comportamiento en clase y en los desplazamientos

ÁREA II: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

BLOQUES	PRIMERO INF. 3 años	SEGUNDO INF. 4 años	TERCERO INF. 5 años
Medio Físico: elemento, relaciones y medidas	<p>Grafía, concepto y cantidad de los números 1, 2 y 3.</p> <p>Cuantificadores: pocos/ muchos, todo/ nada, todos/ ninguno.</p> <p>Tamaños: grande/ pequeño</p> <p>Capacidad/peso: lleno, vacío.</p> <p>Longitud: largo/ corto, alto/ bajo.</p> <p>Formas: círculo, triángulo, cuadrado.</p> <p>Texturas: frío/ calor, liso rugoso, duro/ blando.</p> <p>Orientación espacial: arriba/ abajo, abierto/ cerrado, dentro/ fuera, delante/ detrás.</p>	<p>Grafía, concepto y cantidad de los números 4, 5, 6.</p> <p>Cuantificadores: igual/ diferente, tantos como, igual que, más/menos que, mitad.</p> <p>Operaciones: descomposición del 1 al 5, iniciación a la suma manipulativa.</p> <p>Tamaños: mediano, grueso, fino.</p> <p>Capacidad/ peso: ligero, pesado.</p> <p>Longitud: más alto/ bajo, ancho/ estrecho, más largo/corto.</p> <p>Formas: rectángulo.</p> <p>Texturas: seco/mojado, templado</p> <p>Orientación espacial: cerca/ lejos, encima/debajo, a un lado, a otro, alrededor de, entre.</p>	<p>Grafía, concepto y cantidad de los números de 1 al 10. ordinales del 1º al 5º</p> <p>Cuantificadores: Algunos/ ninguno, par, pareja, uno más, uno menos, doble.</p> <p>Operaciones: descomposición del 5 al 10, sumas gráficas, signos +, -, =</p> <p>Tamaños: Más grande, más pequeño, tan grande como, comparación de tamaños. Capacidad/ peso: casi lleno, casi vacío.</p> <p>Longitud: tan... como, más... que, unidades de medida naturales.</p> <p>Formas: rombo, esfera, cubo ovalo, cilindro.</p> <p>Texturas: suave/áspero</p> <p>Orientación espacial: derecha/izquierda, esquina, borde, centro, simetría.</p> <p>Texturas: suave/ áspero</p> <p>Orientación espacial: derecha /izquierda, esquina, borde, centro, simetría</p>
Acercamiento a la naturaleza	<p>Diferenciar animales de tierra, mar y aire.</p> <p>Diferenciar entre plantas y árboles.</p> <p>Procedencia de la leche, huevos y lana.</p> <p>Animales domésticos/ salvajes.</p> <p>Lluvia, sol, viento, nieve.</p>	<p>Características de los mamíferos (mamas, pelo,...) Partes de las plantas y árboles (raíz, tronco, tallo, hojas) Utilidad de los animales para las personas.</p> <p>Hábitat de algunos animales. Nublado, lluvioso, ventoso, granizo.</p>	<p>Diferencia entre mamíferos, aves y peces... características. Alimentos de origen animal y vegetal.</p> <p>Diferencias entre seres vivos y materia inerte.</p> <p>Fenómenos atmosféricos.</p> <p>Transformación de alimentos.</p>
Cultura y vida en sociedad	<p>Grupos sociales: familia-escuela: papá, mamá, hermanos, abuelos (parentesco entre ellos) Nombre de sus profesoras y compañeros-as.</p> <p>Hábitats: familia-escuela: Tipos de vivienda, dependencias y</p>	<p>Grupos sociales: familia, amigos: tíos, primos (parentesco entre ellos) organización familiar.</p> <p>Ocupación de los distintos miembros.</p> <p>Identificar a sus amigos-as (fuera y dentro del</p>	<p>Grupos sociales: distintas estructuras familiares, vecindario.</p> <p>Hábitats: conocer su dirección, algunos países, otras razas, culturas...</p> <p>Comunidad: folclore,</p>

	funciones de la vivienda instalaciones y funciones del colegio. Comunidad: Medios de transporte, profesiones más comunes. Medios de comunicación: (televisión, radio, cuentos,ordenador...)	colegio), Pequeñas responsabilidades. Hábitats: diferencias entre paisaje urbano y rural. Comunidad: elementos urbanos (semáforo, paso de cebra, buzón,...) uso y funciones. Medios de transporte: terrestres, aéreos y marítimos. Profesiones y funciones. Medios de comunicación: (televisión, radio, cuentos,ordenador...)	costumbres de su comunidad, otras costumbres Elementos urbanos (alcantarillas, metro, farolas,...) Medios de transporte: seguridad vial (normas básicas) Medios de comunicación: internet, libros, revistas, bibliotecas,... y anteriores.
--	---	---	--

ÁREA III: LENGUAJES COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

BLOQUES	PRIMERO INF. 3 años	SEGUNDO INF. 4 años	TERCERO INF. 5 años
Lenguaje verbal	<p>ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR: Vocabulario adecuado de aula y objetos cotidianos. Estructuración adecuada de frases afirmativas. Vocabulario básico y sencillo de situaciones de aula en inglés. Prestar atención.</p> <p>APROXIMACIÓN A LA LENGUA ESCRITA Identificación de su nombre escrito. Trazos de grafomotividad: Garabateo, trazo horizontal, vertical, inclinado, círculo, semicírculo, picos.</p> <p>ACERCAMIENTO A LA LITERATURA Escuchar y comprender relatos, cuentos e historias. Recitar sencillos poemas y rimas. Dramatizaciones.</p>	<p>ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR: Contar experiencias propias con secuencia temporal. Estructuración adecuada de frases negativas e interrogativas. Vocabulario amplio de situaciones cotidianas... Vocabulario en situaciones de aula en inglés y primeras necesidades.</p> <p>APROXIMACIÓN A LA LENGUA ESCRITA Identificar palabras de objetos habituales en aula Identificar y realizar el trazo de las vocales. Grafomotividad: cruz, óvalo, semióvalo, espirales, bucles.</p> <p>ACERCAMIENTO A LA LITERATURA Escuchar y comprender relatos, cuentos e historias. Recitar sencillos poemas y rimas. Dramatizaciones</p>	<p>ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR: Vocabulario variado para expresar distintas situaciones con secuencia espacial y temporal. Construcción correcta de frases. Vocabulario variado en inglés.</p> <p>APROXIMACIÓN A LA LENGUA ESCRITA Identificar las letras p, m, t, l, s, d. r Trazo de las letras aprendidas. Lectura de frases y sencillos textos. Manejo de distintos soportes de lengua escrita (cuentos, libros, carteles...) Escritura de palabras y frases sencillas. Sencillos dictados</p> <p>ACERCAMIENTO A LA LITERATURA. Escuchar y comprender relatos, cuentos e historias. Recitar sencillos poemas y poesías Dramatizaciones</p>

Lenguaje audiovisual y nuevas tecnologías	<p>Juegos sencillos de ordenador. Escuchar canciones y cuentos a través del ordenador Iniciarse en el uso de la pizarra digital</p>	<p>Manejo del ordenador para actividades complementarias de aulas. Juegos sencillos Escuchar y ver cuentos a través del ordenador Iniciarse en el uso de la pizarra digital</p>	<p>Manejo del ordenador para actividades complementarias de aulas. Juegos sencillos Escuchar y ver cuentos a través del ordenador. Iniciarse en el uso de la pizarra digital</p>
Lenguaje artístico (Plástico y musical)	<p>Utilizar diversas técnicas plásticas: dibujado, modelado, témperas, collage. Colores: rojo, amarillo, verde, azul, rosa, naranja, marrón. Técnicas con reciclado. Interpretación de canciones y danzas. Escuchar distintas melodías y canciones. Diferenciar ritmos y sonidos cotidianos. Sonidos corporales.</p>	<p>Diversas técnicas plásticas: modelado, acuarelas, témperas, collage, dibujado, recortado... Colores: blanco, negro, gris, dorado, plateado. Mezcla de colores. Interpretación de canciones y danzas. Escuchar e identificar melodías y canciones. Diferenciar la duración de los sonidos y los ritmos. Sonidos corporales. Algunos instrumentos.</p>	<p>Diversas técnicas plásticas. Dibujo, modelado, recortado, collage, simetrías... Colores: gama de colores del rojo, azul, amarillo y verde. Interpretación de canciones y danzas. Creaciones propias. Melodías, ritmos, sonidos (duración, timbre y altura) Creación de instrumentos musicales. Técnicas con reciclado.</p>
Lenguaje corporal	<p>Expresar sentimientos y sensaciones a través del cuerpo y el gesto. Dramatizaciones mímicas. Higiene postural: sentarse correctamente. Juego simbólico. Danzas</p>	<p>Expresar sentimientos y sensaciones a través del cuerpo y el gesto. Dramatizaciones mímicas. Higiene postural: sentarse correctamente. Juego simbólico. Danzas</p>	<p>Expresar sentimientos y sensaciones a través del cuerpo y el gesto. Dramatizaciones mímicas. Higiene postural: sentarse correctamente. Juego simbólico. Danzas</p>

PROYECTO CURRICULAR DE PRIMER CICLO

1. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO

Los niños y niñas de primer ciclo se manifiestan activos, imaginativos y entusiastas. Aprenden a partir de la realidad cercana y sienten una gran curiosidad por el mundo que van descubriendo. Durante este primer ciclo de Educación Primaria los alumnos experimentan un notable desarrollo psicomotor, cognitivo, personal, social y moral, así como un importante avance en la adquisición del lenguaje.

Hemos observado que los alumnos de este año tienen mayor capacidad de trabajo con respecto a otros cursos anteriores.

DESARROLLO PSICOMOTOR

El desarrollo psicomotor del niño implica el fortalecimiento progresivo del control sobre la postura y la respiración. A esta edad, los niños afirman su lateralidad definitiva (izquierda, derecha) y otros obtienen un cierto dominio segmentario de las diferentes partes de su cuerpo. Poco a poco toman conciencia de los elementos que integran su esquema corporal y adquieren la capacidad de manifestarlos de forma coordinada e independiente. Su atención se hace más firme y pueden mantenerle durante más tiempo.

Debido a las características ambientales del barrio (excesivo ruido) se observa en los escolares de este Centro una gran hiperactividad, tono de voz elevado, nerviosismo, y escasa concentración. Es importante practicar algunas técnicas de relajación y respiración en clase.

DESARROLLO COGNITIVO

Entre los 6 y 8 años, los niños organizan su pensamiento sobre su vivencia personal de la realidad. A esta edad, no pueden desligar su razonamiento de la experiencia, ni de la previa manipulación de lo que las rodea. Por tanto, necesitan estar en constante relación con las cosas. Sus recursos para analizar la realidad son todavía frágiles y limitados.

Sin embargo, con una adecuada estimulación y manipulación los van perfeccionando y alcanzan algunas metas. Establecen relaciones entre los elementos.

Ordenan los objetos según criterios de semejanza y diferencia. Clasifican objetos en determinadas situaciones. Diferencian, con cierta dificultad, algunos de los cambios que se producen en los elementos que conocen (forma, posición, cantidad.)

Memorizan fácilmente en situaciones que les resultan conocidas y que viven con cierta constancia.

DESARROLLO DEL LENGUAJE

Por su necesidad de abrirse al exterior y a los demás, estos niños y niñas entran en el "diálogo socializado". Amplían sus posibilidades de comprensión y expresión, sobre todo gracias al enriquecimiento de su vocabulario:

- 2 Entienden palabras que entrañan comparación y términos contrarios.

- 3 Describen por semejanzas y diferencias.
- 4 Incorporan en su expresión nociones referidas al espacio y al tiempo.
- 5 Asimismo, van asimilando las estructuras básicas de su lengua, por lo que sus construcciones gramaticales se hacen cada vez más correctas.
- 6 Con frecuencia nos encontramos con niños que pronuncian mal, que construyen mal las frases o que utilizan palabras incorrectas. Esto último puede ser debido a que, en familia no les corrigen en el momento sus fallos.

DESARROLLO SOCIAL

A esta edad se interesan mucho por la opinión de los adultos (padres, profesores) y establecen con ellos vínculos de estrecha dependencia. Los mayores representan para ellos modelos de conducta. Respecto a sus hermanos y hermanas, pasan por un periodo conflictivo (celos, rivalidades). Sobre todo con los más pequeños, que suele derivar finalmente en simpatía y aceptación.; Su relación con los compañeros es inestable y pasajera. Los amigos no son siempre los mismos y su trato personal es, casi siempre, provisional. Mientras duran estas relaciones son intensas e incondicionales. Los niños olvidan fácilmente sus frecuentes desavenencias y enfados.

Poco a poco va desapareciendo su egocentrismo y aprenden a escuchar a los demás. Estas buenas relaciones con los compañeros vienen determinadas por la necesidad del grupo que tienen. El nivel socio económico del barrio donde está ubicado este Centro es de tipo medio.

En la población no existe un arraigo claro de pueblo o comunidad.

DESARROLLO MORAL

Estos niños y niñas no tienen todavía ideas claras sobre el bien y el mal. Tienen a respetar las normas que los adultos les dan porque se inclinan a actuar guiados por las consecuencias de la acción (premios, castigos) y por la importancia que tiene para ellos la persona que les manda (padre, maestros). Desde ahí irá formándose su conciencia ética y moral.

2. OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE CADA ÁREA

AREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Objetivos del Área según la Orden ECI 2211/2007:

1. Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los

diferentes contextos de la actividad social y cultural.

2. Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.
3. Utilizar la lengua para relacionarse y expresarse de manera adecuada en la actividad social y cultural, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
4. Utilizar, en situaciones relacionadas con la escuela y su actividad, las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas o privadas.
5. Usar los medios de comunicación social y las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones diferentes.
6. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos propios del ámbito académico.
7. Utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal, y aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria para desarrollar hábitos de lectura.
8. Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados en cuanto a temática y complejidad e iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario.
9. Valorar la realidad plurilingüe de España como muestra de riqueza cultural.
10. Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.

RELACIONES ENTRE OBJETIVOS/CONTENIDOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA

OGA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	IV. Capacidad para participar de forma constructiva en situaciones de comunicación relacionadas con la actividad escolar: <ol style="list-style-type: none"> I. Establecer relaciones con los compañeros. II. Dar opiniones. 	<u>Comunicación Oral:</u> <u>Intercambio verbal</u> 10. Participación como hablante y como oyente (formular y responder preguntas, proponer temas, aportar opiniones, etc) en situaciones de intercambio	1 Participa de forma constructiva en situaciones de comunicación relacionadas con la actividad escolar: <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Establece relaciones con los compañeros. 1.2

	<p>III. Describir y narrar algo. IV. Hacer preguntas. V. Proponer temas. VI. Escuchar las intervenciones. VII. Respetar las opiniones. VIII. Pedir la palabra y guardar turno.</p>	<p>(conversaciones en gran grupo, diálogos, etc)</p> <p>11. Respeto de normas elementales: atención y escucha, turnos de palabra y respeto de opiniones diferente de la propia. 12. Interés y gusto en la participación en estas situaciones.</p>	<p>Da opiniones. 1.3 Describe y narra algo. 1.4 Hace preguntas. 1.5 Propone temas. 1.6 Escucha las intervenciones. 1.7 Respeto las opiniones. 1.1 Pide la palabra y guarda turno.</p>
	<p>V. Capacidad para captar el sentido de textos orales de uso habitual:</p> <p>I. Comprender el vocabulario que se usa. II. Comprender la idea principal que se transmite. III. Comprender las relaciones que se establecen entre sus elementos</p>	<p><u>Comunicación oral: Comprensión</u></p> <p>13. Textos orales: textos breves; vocabulario asequible; contenido relacionado con experiencias del alumnado. Textos literarios de tradición oral; relatos, canciones, grabaciones de distinto tipo. Escucha atenta de diversos textos orales. 14. Comprensión del sentido general del texto y de sus elementos directos y explícitos. Reconocimiento de las relaciones que se establecen entre los elementos del texto (relaciones espaciales y temporales, aspectos sencillos de la secuencia lógica)</p>	<p>2</p> <p>Capta el sentido de textos orales de uso habitual:</p> <p>2.1 Comprende el vocabulario que se usa 2.2 Comprende la idea principal que se transmite. 2.1 Comprende las relaciones que se establecen entre sus elementos</p>
	<p>VI. Capacidad para memorizar, reproducir y representar textos orales sencillos con adecuada pronunciación, ritmo y entonación:</p> <p>I. Adivinanzas II. Poemas • Otros textos literarios (de tradición oral, canciones)</p>	<p><u>Comunicación oral: expresión.</u></p> <p>Memorización y reproducción de textos orales (recitación, dramatización). Pronunciación, entonación y ritmo. Vocabulario</p>	<p>3</p> <p>Memoriza, reproduce y representa textos orales sencillos con adecuada pronunciación, ritmo y entonación:</p> <p>3.1 Adivinanzas. 3.2 Poemas. 3.1 Otros textos literarios (de tradición oral, canciones, ...)</p>
	<p>VII. Capacidad para producir textos orales</p>	<p><u>Comunicación oral: Expresión</u> Narración de hechos reales e</p>	<p>4</p> <p>Produce textos orales sencillos con varias</p>

	<p>sencillos con varias intenciones comunicativas:</p> <ol style="list-style-type: none"> I. Utilizar correctamente el vocabulario. II. Narrar de forma ordenada hechos de su experiencia próxima. III. Narrar de forma ordenada hechos imaginarios. IV. Describir formas y aspectos físicos de personas, animales y objetos familiares. 	<p>imaginados y descripción de objetos, personas y situaciones directamente vinculados al alumnado.</p> <p>Expresión de sentimientos, experiencias y opiniones de forma ordenada y clara.</p>	<p>intenciones comunicativas:</p> <p>4.1 Utiliza correctamente el vocabulario.</p> <p>4.2 Narra de forma ordenada hechos de su experiencia próxima e imaginarios.</p> <p>4.1 Describe formas y aspectos físicos de personas, animales y objetos familiares.</p>
	<p>VIII. Capacidad para utilizar en las producciones orales propias las formas básicas de la lengua oral:</p> <ol style="list-style-type: none"> I. Capacidad para relatar experiencias propias con corrección en: <ol style="list-style-type: none"> I. Pronunciación II. Ritmo y entonación III. Orden adecuado en las ideas 	<p><u>Comunicación oral: Expresión</u></p> <p>Pronunciación, entonación y ritmo.</p> <p>Vocabulario. Forma ordenada y clara.</p>	<p>5</p> <p>Utiliza en las producciones orales propias las formas básicas de la lengua oral:</p> <p>5.1 Relata experiencias propias con corrección en: <ol style="list-style-type: none"> 5.1.1 Pronunciación 5.1.2 Ritmo y entonación 5.1.3 Orden adecuado en las ideas </p> <p>5.1.1 Vocabulario apropiado</p>
	<p>IX. Desarrollar la curiosidad, interés, y capacidad para captar el sentido de textos escritos, resumir ideas y sus relaciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> I. Desarrollar el interés en descifrar textos usuales: carteles, anuncios, etiquetas, cuentos, etc. II. Capacidad para captar la idea fundamental e informaciones específicas de un texto escrito sencillo. III. Capacidad para captar la secuencia lógica del texto. Utilizar correctamente el vocabulario. <p>IV.</p>	<p><u>Comunicación Escrita: Lectura</u></p> <p>Propósitos: Comprender el sentido global, localizar alguna información específica, leer por placer.</p> <p>Texto: Breve; sencillo en cuanto estructura y vocabulario; temas próximos al alumnado; apoyados en imágenes. Textos literarios (poemas, cuentos, etc.); otros textos (notas, listas, carteles, etiquetas, recetas, etc.)</p> <p>Comprensión del sentido global del texto y localización de alguna información específica.</p> <p>Curiosidad e interés por la lectura de textos literarios sencillos (cuentos, poemas, etc.).</p>	<p>6</p> <p>Curiosidad, interés, y capacidad para captar el sentido de textos escritos, resumir ideas y sus relaciones:</p> <p>6.1 Está interesado en descifrar textos usuales: carteles, anuncios, etiquetas, cuentos, etc. Utiliza correctamente el vocabulario.</p> <p>6.2 Capta la idea fundamental e información específica de un texto escrito sencillo.</p> <p>6.1 Capta la secuencia lógica del texto.</p>
	<p>X. Capacidad para utilizar</p>	<p><u>Comunicación Escrita: Lectura</u></p>	<p>7</p> <p>Curiosidad, interés, y</p>

	<p>estrategias de comprensión en lectura de textos: uso de indicadores textuales y contextuales, avance y retroceso, uso de diccionario, etc.:</p> <p>I. Anticipar contenidos de textos a partir del título, sus ilustraciones e información textual.</p>	<p>Formulación de conjeturas a partir de indicadores sencillos del texto y sugeridos por el profesor (título, ilustraciones, sucesión de acontecimientos).</p>	<p>capacidad para captar el sentido de textos escritos, resumir ideas y sus relaciones:</p> <p>7.1 Anticipa contenidos de textos a partir del título, sus ilustraciones e información textual.</p>
XI.	<p>Capacidad para leer textos con fluidez, entonación y ritmo adecuados.</p> <p>I. Reconocer la correspondencia entre grafemas y fonemas.</p> <p>II. Leer sílabas directas.</p> <p>III. Leer sílabas inversas y mixtas.</p> <p>IV. Leer sílabas trabadas.</p> <p>V. Interpretar el valor de los signos de puntuación:</p> <p>I. punto</p> <p>II. interrogación</p> <p>III. exclamación</p>	<p><u>Comunicación Escrita: Lectura</u></p> <p>Establecer relaciones básicas entre lengua oral y lengua escrita:</p> <p>correspondencia entre fonemas y grafías y sus agrupaciones;</p> <p>signos de puntuación: punto, interrogación y exclamación;</p> <p>otros aspectos del texto escrito: dirección de la lectura, función de las ilustraciones.</p>	<p>8</p> <p>Lee textos con fluidez, entonación y ritmo adecuados:</p> <p>8.1 Reconoce la correspondencia entre grafemas y fonemas.</p> <p>8.2 Lee sílabas directas.</p> <p>8.3 Lee sílabas inversas y mixtas.</p> <p>8.4 Lee sílabas trabadas.</p> <p>8.5 Interpreta el valor de los signos de puntuación:</p> <p>8.5.1 punto</p> <p>8.5.2 interrogación</p> <p>8.5.1 exclamación</p>
XII.	<p>Capacidad para elaborar textos escritos breves y sencillos:</p> <p>I. Escribir la grafía correspondiente a cada fonema.</p> <p>II. Escribir sílabas directas.</p> <p>III. Escribir sílabas inversas y mixtas.</p> <p>IV. Escribir sílabas trabadas.</p> <p>V. Escribir oraciones descriptivas sencillas.</p>	<p><u>Comunicación Escrita:Escritura</u></p> <p>Tipo de texto: Textos breves; pueden apoyarse en imágenes.</p> <p>Respecto a algunas convenciones de la escritura: correspondencias fonema-grafía; separación de palabras.</p>	<p>9</p> <p>Elabora textos escritos breves y sencillos:</p> <p>9.1 Escribe la grafía correspondiente a cada fonema.</p> <p>9.2 Escribe sílabas directas.</p> <p>9.3 Escribe inversas y mixtas.</p> <p>9.4 Escribe sílabas trabadas.</p> <p>9.1 Escribe oraciones descriptivas sencillas.</p>
XIII.	<p>Capacidad para incorporar a las propias producciones las normas ortográficas:</p> <p>I. Utilizar adecuadamente mayúsculas al</p>	<p><u>Comunicación Escrita:Escritura</u></p> <p>Tipo de texto: Textos breves; pueden apoyarse en imágenes.</p> <p>Respecto a algunas convenciones de la escritura:</p>	<p>10</p> <p>Elabora textos escritos breves y sencillos:</p> <p>10.1 Escribe la grafía correspondiente a cada fonema.</p>

	<p>principio del escrito, después de punto y con nombres propios.</p> <p>II. Utilizar adecuadamente los signos de puntuación: interrogación</p>	<p>Mayúsculas en posición inicial, m antes de p o b; signos de puntuación (punto, interrogación, exclamación).</p>	<p>10.2 Escribe sílabas directas.</p> <p>10.3 Escribe inversas y mixtas.</p> <p>10.4 Escribe sílabas trabadas.</p> <p>10.1 Escribe oraciones descriptivas sencillas.</p>
XIV.	<p>Capacidad para producir textos escritos sencillos con presentación clara y ordenada.</p>	<p><u>Comunicación Escrita: Escritura</u></p> <p>Presentación clara y ordenada (linealidad, trazado de letras, disposición en el papel). Valoración de las normas de la escritura como necesarias para lograr la comunicación.</p>	11 <p>Produce textos escritos sencillos con presentación clara y ordenada.</p>
XV.	<p>Capacidad para producir textos escritos sencillos:</p> <p>I. De acuerdo con un guión o plan previamente establecido.</p> <p>II. Estableciendo algún tipo de relación lógica, temporal, espacial, etc.</p>	<p><u>Comunicación Escrita: Escritura</u></p> <p>Orden en la presentación de las ideas (secuencia temporal, otras estructuras indicadas para el ciclo). Empleo de los enlaces pertinentes.</p>	12 <p>Produce textos escritos sencillos:</p> <p>12.1 De acuerdo con un guión o plan previamente establecido.</p> <p>12.1 Estableciendo algún tipo de relación lógica, temporal, espacial, etc.</p>
XVI.	<p>Capacidad para utilizar producciones escritas propias y ajenas para realizar tareas concretas:</p> <p>I. Realizar tres órdenes escritas que se le presentan.</p> <p>II. Escribir tres notas o recados para ser realizados.</p>	<p><u>Comunicación Escrita: Escritura/Lectura</u></p> <p>Situaciones vinculadas a la actividad cotidiana; reales y simuladas; interlocutores conocidos, niños y adultos. Intenciones: anotar para recordar, dejar recados, pedir una información, narrar experiencias, imaginar situaciones, etc. Planificación del texto con ayuda del profesor (sugerir ideas, preparar vocabulario y ortografía, etc.).</p>	13 <p>Utiliza producciones escritas propias y ajenas para realizar tareas concretas:</p> <p>13.1 Realiza tres órdenes escritas que se le presentan.</p> <p>13.1 Escribe tres notas o recados para ser realizados.</p>

AREA DE MATEMÁTICAS

Objetivos del Área según la Orden ECI 2211/2007:

- Utilizar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir

informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.

- Reconocer situaciones de su medio habitual para cuya comprensión o tratamiento se requieran operaciones elementales de cálculo, formularlas mediante formas sencillas de expresión matemática o resolverlas utilizando los algoritmos correspondientes, valorar el sentido de los resultados y explicar oralmente y por escrito los procesos seguidos.
- Apreiciar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer el valor de actitudes como la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión o la perseverancia en la búsqueda de soluciones.
- Conocer, valorar y adquirir seguridad en las propias habilidades matemáticas para afrontar situaciones diversas, que permitan disfrutar de los aspectos creativos, estéticos o utilitarios y confiar en sus posibilidades de uso.
- Elaborar y utilizar instrumentos y estrategias personales de cálculo mental y medida, así como procedimientos de orientación espacial, en contextos de resolución de problemas, decidiendo, en cada caso, las ventajas de su uso y valorando la coherencia de los resultados.
- Utilizar de forma adecuada los medios tecnológicos tanto en el cálculo como en la búsqueda, tratamiento y representación de informaciones diversas. Identificar formas geométricas del entorno natural y cultural, utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para describir la realidad y desarrollar nuevas posibilidades de acción.
- Utilizar técnicas elementales de recogida de datos para obtener información sobre fenómenos y situaciones de su entorno; representarla de forma gráfica y numérica y formarse un juicio sobre la misma.

RELACIONES ENTRE OBJETIVOS/CONTENIDOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA

OG A	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION
8	<p>1.-Desarrollar la capacidad para aplicar procedimientos matemáticos adecuados para abordar el proceso de resolución de problemas sencillos.</p> <p>a) Seleccionar la operación adecuada para resolver problemas de adición y aplica cualquier procedimiento de resolución.</p> <p>b) Seleccionar la operación adecuada para resolver problemas de sustracción y aplica cualquier procedimiento de resolución.</p>	<p><u>Números y operaciones</u></p> <p>- Iniciación de estrategias generales de resolución:</p> <p>* Operaciones de cálculo (sumas y restas sin llevar).</p>	<p>1.-Aplicar procedimientos matemáticos adecuados para abordar el proceso de resolución de problemas sencillos.</p> <p>a) Selecciona la operación adecuada para resolver problemas de adición y aplica cualquier procedimiento de resolución.</p> <p>b) Selecciona la operación adecuada para resolver problemas de sustracción y aplica cualquier procedimiento de resolución.</p>
2	2.-Desarrollar la capacidad	<u>Números y operaciones</u>	2.-Resolver problemas

	<p>para resolver problemas sencillos del entorno, aplicando la adición y sustracción de números naturales y utilizando los algoritmos, incluso agrupando en unidades de orden superior.</p> <p>a) Resolver problemas del tipo “Tengo y me dan”, “Hay y pongo más”, etc., utilizando el algoritmo sin agrupar en unidades de orden superior.</p> <p>b) Resolver problemas del tipo “Tengo y me dan”, “Hay y pongo más”, etc., utilizando el algoritmo y agrupando en unidades de orden superior .</p> <p>c) Resolver problemas del tipo “Tengo y doy”, “Había y quitan”, “Tengo y me gasto”, etc., utilizando el algoritmo sin agrupar en unidades de orden superior.</p>	<p>- Suma y resta:</p> <p>* Algoritmos de suma y resta sin llevar.</p> <p>-Iniciación a multiplicación</p>	<p>sencillos del entorno, aplicando la adición y sustracción de números naturales y utilizando los algoritmos, incluso agrupando en unidades de orden superior.</p> <p>a) Resuelve problemas del tipo “Tengo y me dan”, “Hay y pongo más”, etc., utilizando el algoritmo sin agrupar en unidades de orden superior.</p> <p>b) Resuelve problemas del tipo “Tengo y me dan”, “Hay y pongo más”, etc., utilizando el algoritmo y agrupando en unidades de orden superior .</p> <p>c) Resuelve problemas del tipo “Tengo y doy”, “Había y quitan”, “Tengo y me gasto”, etc., utilizando el algoritmo sin agrupar en unidades de orden superior.</p>
1	<p>3.-Desarrollar la capacidad para contar, leer, escribir y ordenar números naturales hasta el 999, utilizando el valor posicional de cada cifra.</p> <p>a) Cuenta oralmente hasta 999.</p> <p>b) Lee cantidades hasta 999.</p> <p>c) Escribe cantidades hasta 999.</p> <p>d) Conoce el valor posicional de los números.</p>	<p><u>Números y operaciones</u></p> <p>- Naturales (3 cifras):</p> <p>* Unidades, decenas, centenas</p> <p>* Valor posicional</p>	<p>3.-Contar, leer, escribir y ordenar números naturales hasta el 999, utilizando el valor posicional de cada cifra.</p> <p>a) Cuenta oralmente hasta 999.</p> <p>b) Lee cantidades hasta 999.</p> <p>c) Escribe cantidades hasta 999.</p> <p>d) Conoce el valor posicional de los números.</p>
4	<p>4.-Desarrollar la capacidad para realizar cálculo mental con las operaciones suma y resta:</p> <p>a) Realizar cálculo mental con las operaciones de suma y resta para resolver problemas sencillos.</p>	<p><u>Números y operaciones</u></p> <p>- Cálculo mental (suma y resta).</p> <p>* Estrategias personales</p>	<p>4.-Realizar cálculo mental con las operaciones suma y resta:</p> <p>a) Realiza cálculo mental con las operaciones de suma y resta para resolver problemas sencillos.</p> <p>b) Realiza cálculo mental con las operaciones de suma y</p>

	b) Realizar cálculo mental con las operaciones de suma y resta en situaciones descontextualizadas.		resta en situaciones descontextualizadas.
3	<p>5.-Desarrollar la capacidad para realizar estimaciones y mediciones escogiendo, entre las unidades e instrumentos de medida más usuales, aquellos que se adaptan mejor al objeto a medir.</p> <p>a) Realizar estimaciones y comparaciones.</p> <p>b) Realizar mediciones de longitud, seleccionando el instrumento adecuado.</p> <p>c) Realizar mediciones de capacidad, seleccionando el instrumento adecuado.</p> <p>d) Comprender la necesidad de la medición.</p>	<p><u>Instrumentos y unidades de medida</u></p> <p>- Estimación de resultados y cálculo aproximado.</p> <p>- Instrumentos de medida:</p> <p>* No convencionales</p> <p>* Convencionales (regla, reloj, balanza, litro).</p> <p>- Unidades de medida:</p> <p>* Tiempo (año, día, hora).</p> <p>* Longitud (m., cm.).</p> <p>* Capacidad (l.).</p> <p>* Masa (Kg.).</p> <p>- Elección de unidades e instrumentos adecuados.</p> <p>-Estimación de resultados.</p>	<p>5.-Realizar estimaciones y mediciones escogiendo, entre las unidades e instrumentos de medida más usuales, aquellos que se adaptan mejor al objeto a medir.</p> <p>a) Realiza estimaciones y comparaciones.</p> <p>b) Realiza mediciones de longitud, seleccionando el instrumento adecuado.</p> <p>c) Realiza mediciones de capacidad, seleccionando el instrumento adecuado.</p> <p>d) Comprende la necesidad de la medición¹.</p>
4	<p>6.-Desarrollar la capacidad para interpretar una representación espacial.</p> <p>a) Interpretar en un croquis un itinerario tomando como referencia elementos familiares.</p> <p>b) Definir la situación de un objeto en el espacio y de un desplazamiento usando los conceptos:</p> <p>-derecha/izquierda.</p> <p>-delante/detrás.</p>	<p><u>Formas geométricas y situación en el espacio</u></p> <p>- Situación con respecto a un punto de referencia propio.</p> <p>* Izquierda/derecha, giro, distancia, desplazamientos.</p>	<p>6.-Interpreta una representación espacial.</p> <p>a) Interpreta en un croquis un itinerario tomando como referencia elementos familiares.</p> <p>b) Define la situación de un objeto en el espacio y de un desplazamiento usando los conceptos:</p> <p>-derecha/izquierda.</p> <p>-delante/detrás.</p>

	-arriba/abajo. -proximidad/lejanía.		-arriba/abajo. -proximidad/lejanía.
5	7.-Desarrollar la capacidad para reconocer objetos y espacios del entorno próximo con formas: a) Circulares. b) Rectangulares. c) Triangulares. d) Esféricas. e) Cúbicas.	<u>Formas geométricas y situación en el espacio</u> -Reconocimiento de cuerpos y formas geométricas: * Esfera, cubo, cilindro, círculo, rectángulo, triángulo.	7.-Reconocer objetos y espacios del entorno próximo con formas: a) Circulares. b) Rectangulares. c) Triangulares. d) Esféricas. e) Cúbicas.
6	8.-Desarrollar la capacidad para leer e interpretar, y realizar representaciones gráficas de un conjunto de datos del entorno inmediato: a) Utilizar técnicas elementales para ordenar y recoger datos (recuento, agrupación,...). b) Realizar la representación de los datos obtenidos en un diagrama de barras. c) Obtener información de diagramas sencillos.	<u>Organización de la información.</u> - Registro de un suceso: * Recuento, agrupación. - Representación: * Tablas de una entrada, gráficos sencillos. - Lectura, comprensión y expresión de tablas y gráficos realizados por los alumnos	8.-Leer e interpretar, y realizar representaciones gráficas de un conjunto de datos del entorno inmediato: a) Utiliza técnicas elementales para ordenar y recoger datos (recuento, agrupación,...). b) Realiza la representación de los datos obtenidos en un diagrama de barras. c) Obtiene información de diagramas sencillos.
7,8	9.-Desarrollar la capacidad para expresar de forma ordenada y clara los datos y las operaciones realizadas en la resolución de problemas sencillos. a) Realizar los números con corrección. b) Colocar adecuadamente las cantidades para la realización de algoritmos. c) Presentar de forma clara y ordenada los problemas (planteamiento y resultado).	<u>Resolución de problemas</u> - Orden y limpieza en la presentación del proceso y del resultado.	9.-Expresar de forma ordenada y clara los datos y las operaciones realizadas en la resolución de problemas sencillos. a) Realiza los números con corrección. b) Coloca adecuadamente las cantidades para la realización de algoritmos. c) Presenta de forma clara y ordenada los problemas (planteamiento y resultado).

AREA DE LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS

Objetivos del Área según la Orden ECI 2211/2007:

1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para la realización de tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocidos, utilizando procedimientos verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
3. Escribir textos diversos con finalidades variadas sobre temas previamente tratados en el aula y con la ayuda de modelos.
4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa.
5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.
6. Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos.
7. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.
8. Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.
9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación.

RELACIONES ENTRE OBJETIVOS/CONTENIDOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA

OGA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	Comprender de forma global mensajes orales sencillos en las situaciones habituales de clase.	Escucha y comprensión de mensajes orales sencillos para realizar tareas en el aula.	Comprende la idea global e identifica algunos elementos específicos en textos orales.
1,2	Comprender y utilizar algunas convenciones lingüísticas y no lingüísticas en situaciones básicas de comunicación.	Identificación y uso de léxico, y estructuras elementales propias de la lengua extranjera, previamente utilizadas.	Lee e identifica palabras y frases sencillas presentadas previamente de forma oral, sobre temas familiares y de interés.

2	Interaccionar con los demás en situaciones de comunicación de clase.	Realización en clase de dramatizaciones	Participar en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos.
4,9	Reproducir canciones y poesías con el ritmo y entonación adecuados.	Producción de textos orales conocidos previamente mediante la participación activa en rutinas: representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones.	Reproduce canciones y poesías aprendidas en clase.
2	Participar en tareas de grupo o parejas donde utilicen el lenguaje estudiado.	Realización de dramatizaciones en grupo o por parejas.	Participa en actividades realizadas en clase.
9	Reconocer el significado de palabras y frases sencillas por su pronunciación	Iniciación a algunos aspectos fonéticos del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera y uso para la comprensión y para la producción oral.	Reconoce y reproduce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación en expresiones habituales.
3,4	Introducir la lectura y la escritura en inglés con el vocabulario trabajado en clase.	Escritura de palabras y frases conocidas previamente en interacciones orales y lectura posterior para transmitir y compartir información.	Escribe palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica.
7	Apreciar el valor comunicativo de la lengua inglesa a través de las actividades de clase.	Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.	Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.
6	Valorar los aspectos culturales de la lengua inglesa en un contexto cercano y significativo para el alumno.	Interés por utilizar la lengua extranjera en situaciones variadas. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.	Reconoce la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.

ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y SOCIAL

Objetivos del Área según la Orden ECI 2211/2007:

1. Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos.
2. Comportarse de acuerdo con los hábitos de salud y cuidado personal que se derivan del conocimiento del cuerpo humano, mostrando una actitud de aceptación y respeto por las diferencias individuales (edad, sexo, características físicas, personalidad).
3. Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable,

constructivo y solidario, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.

4. Reconocer y apreciar la pertenencia a grupos sociales y culturales con características propias, valorando las diferencias con otros grupos y la necesidad del respeto a los Derechos Humanos.
5. Analizar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, valorándola críticamente y adoptando un comportamiento en la vida cotidiana de defensa y recuperación del equilibrio ecológico y de conservación del patrimonio cultural.
6. Reconocer en el medio natural, social y cultural, cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo e indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión para aplicar estos conocimientos a la comprensión de otros momentos históricos.
7. Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio natural, social y cultural mediante códigos numéricos, gráficos, cartográficos y otros.
8. Identificar, plantearse y resolver interrogantes y problemas relacionados con elementos significativos del entorno, utilizando estrategias de búsqueda y tratamiento de la información, formulación de conjeturas, puesta a prueba de las mismas, exploración de soluciones alternativas y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.
9. Planificar y realizar proyectos, dispositivos y aparatos sencillos con una finalidad previamente establecida, utilizando el conocimiento de las propiedades elementales de algunos materiales, sustancias y objetos.
10. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender y compartir conocimientos, valorando su contribución a la mejora de las condiciones de vida de todas las personas.

RELACIONES ENTRE OBJETIVOS/CONTENIDOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA

OGA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	1.1. Identificar los elementos principales del entorno natural, partiendo de lo próximo a lo lejano. 1.2. Identificar los elementos principales del entorno natural de la comunidad (paisaje, fenómenos atmosféricos, y animales y plantas más comunes).	- Observación de los rasgos físicos principales del entorno. - Exploración guiada del paisaje y de los elementos que lo configuran. - Observación de fenómenos atmosféricos del entorno.	- Identifica y describe algunas de las actuaciones humanas más visibles en su entorno (edificios, coches, parques, etc.). - Reconoce los efectos -positivos y negativos- de las actuaciones humanas en el entorno físico y expresa su opinión sobre ello.

	1.3. Iniciarse en la observación guiada de los elementos principales del entorno natural.		<ul style="list-style-type: none"> - Participa en la conservación y mejora del entorno (recoge papeles y basuras, cuida los objetos personales y los comunes, respeta los animales y las plantas, etc.). - Reconoce los elementos principales del paisaje de su comunidad autónoma (relieve, aguas, etc.). - Identifica y describe oralmente los fenómenos meteorológicos (lluvia, nieve, trueno, rayo, etc.). - Reconoce y describe con palabras o con dibujos algún animal y alguna planta comunes en su entorno. - Realiza observaciones de los elementos principales del entorno, siguiendo las pautas marcadas por el profesor o la profesora.
2	<p>2.1. Conocer globalmente su cuerpo, afianzar la lateralidad, la percepción multisensorial y desarrollar su autonomía.</p> <p>2.2. Manifestar la adquisición de unos hábitos de salud y cuidado corporal derivados del conocimiento de los aspectos básicos de su cuerpo (higiene, aseo, descanso, etc.).</p> <p>2.3. Mostrar, ante las diferencias de edad y sexo, una actitud de aceptación y respeto y, por tanto, rechazar todo tipo de discriminación por razones de índole personal en sus juegos y tareas escolares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Partes del cuerpo: cabeza, tronco y extremidades. - La cara: partes. - Las articulaciones. - Los huesos y los músculos. - Los sentidos. - La salud. - Procesos de elaboración y conservación de los alimentos. - Alimentos crudos y alimentos cocinados. - Origen de los alimentos: vegetal y animal. - Exploración del cuerpo e identificación de sus características, de sus cambios y de sus habilidades. - Exploración de objetos y situaciones a través de los sentidos. - Identificación y aplicación de hábitos saludables y de las normas básicas de convivencia. - Curiosidad por conocer las características del cuerpo y los cambios que experimenta. - Respeto por las diferencias derivadas de los distintos aspectos de crecimiento y desarrollo corporal. - Aceptación de las posibilidades y limitaciones del propio cuerpo desde el punto de vista motórico. - Aceptación de los distintos niveles de destreza, tanto en sí mismo como en los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce globalmente su cuerpo, se sitúa en el espacio, actúa con autonomía en actividades básicas y demuestra el conocimiento de los sentidos y de sus funciones. - Manifiesta la adquisición de hábitos de salud y cuidado corporal (se viste, se desviste, pide ir al aseo, utiliza artículos higiénicos, se lava las manos antes y después de comer, etc.). - Muestra una actitud de aceptación y respeto ante las diferencias individuales de edad y sexo y, por lo tanto, no rechaza ni discrimina a nadie en sus juegos y tareas escolares. - Expresa verbalmente su conocimiento sobre la evolución de algún aspecto significativo de su vida (cambios corporales, ropa, juegos, colegio, vacaciones, etc.) y aporta datos que demuestran la comprensión de esta evolución.

		<ul style="list-style-type: none"> - Interés en la adquisición de hábitos saludables y de higiene del propio cuerpo como fuente de bienestar 	
3	<p>3.1. Participar en actividades grupales respetando las normas establecidas (turnos de palabra, atención en las intervenciones, aportación de ideas y consideración de las decisiones y acuerdos tomados).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las diferencias derivadas de los distintos aspectos de crecimiento. - Respeto por las normas de convivencia y por las reglas establecidas en la familia, en la clase, etc. - Valoración del trabajo ajeno y del esfuerzo propio como un bien en sí mismo. - Respeto por la diversidad física e intelectual de las personas. - Aceptación de los distintos niveles de destreza, tanto en sí mismo como en los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto a los demás y las normas establecidas (escucha las intervenciones, espera el momento de intervención, aporta ideas, hace preguntas en relación con el tema, etc.).
4	<p>4.1. Ser consciente de su pertenencia a ciertos grupos sociales (familia, colegio y otros grupos de iguales) con características y rasgos propios.</p> <p>4.2. Identificar las características de otros grupos sociales y mostrar respeto por ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La familia. - La casa. - Cambios en el tiempo. - El calendario. - La Navidad. - Profesiones. - La localidad: el ayuntamiento y los servicios públicos. - Educación vial. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las relaciones simples de parentesco, conoce sus apellidos y expresa su reconocimiento y aprecio por la pertenencia a una familia con características y rasgos propios. - Se interesa por las características de otros grupos sociales, respetando sus peculiaridades y sus rasgos (de personas con las que convive, de compañeros, de vecinos, etc.). - Ordena cronológicamente algunos hechos relevantes de su vida personal y utiliza para ello las unidades básicas de tiempo: hora, día, mes y año.
5	<p>5.1. Reconocer y describir algunas de las actuaciones humanas más visibles en su entorno (edificios, coches, parques, etc.) y expresar su opinión sobre los aspectos positivos y los negativos de estas intervenciones.</p> <p>5.2. Valorar y respetar los diferentes trabajos realizados en el entorno próximo, como medio para conseguir mejor calidad de vida.</p> <p>5.3. Participar en la conservación y mejora del entorno: mantener limpio su ámbito espacial, cuidar los objetos materiales (personales y comunes) y respetar a los</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Profesiones relacionadas con la construcción. - La calle: características y mobiliario urbano. - Educación vial. - Convivencia en la calle. - Profesiones. - Útiles de trabajo. - Identificación y clasificación de actividades humanas en el ámbito laboral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe los trabajos de las personas de su entorno e identifica las actividades familiares y escolares y las profesiones más frecuentes, relacionando el nombre de algunas profesiones con el tipo de trabajo que realizan. - Identifica y describe algunas de las actuaciones humanas más visibles en su entorno (edificios, coches, parques, etc.). - Reconoce los efectos – positivos y negativos– de las actuaciones humanas en el entorno físico y expresa su opinión sobre ello.

	animales y a las plantas.		
6	<p>6.1. Ordenar cronológicamente algunos hechos relevantes de su vida personal y utilizar para ello las unidades de tiempo básicas: hora, día, mes y año, así como conocer la evolución que, con el paso del tiempo, se produce en algunos aspectos de su vida (cambios corporales, ropa, colegio, juegos, vacaciones, etc.).</p> <p>6.2. Utilizar las nociones temporales que expresan duración, sucesión y simultaneidad y observar las manifestaciones más palpables de estos cambios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El transcurso del tiempo: las horas. - Recogida y elaboración de informaciones sobre aspectos de la vida cotidiana. - Elaboración de dibujos sobre situaciones conocidas del medio social y natural. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordena cronológicamente algunos hechos relevantes de su vida personal y utiliza para ello las unidades básicas de tiempo: hora, día, mes y año. - Expresa verbalmente su conocimiento sobre la evolución de algún aspecto significativo de su vida (cambios corporales, ropa, juegos, colegio, vacaciones, etc.) y aporta datos que demuestran la comprensión de esta evolución.
7	<p>7.1. Conocer e interpretar hechos de la vida cotidiana a través de códigos sencillos.</p> <p>7.2. Utilizar correctamente las nociones topológicas básicas de posición y cercanía (arriba-abajo, dentro-fuera, derecha-izquierda, interior-exterior, etc.) y expresarlas con dibujos, situaciones y juegos sobre espacios limitados o conocidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de dibujos sobre situaciones conocidas del medio social y natural. - Exploración de objetos y situaciones a través de los sentidos. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza correctamente las nociones topológicas básicas de posición y cercanía (arriba-abajo, dentro-fuera, derecha-izquierda, interior-exterior, etc.). - Representa las nociones topológicas básicas con dibujos, situaciones y juegos sobre espacios limitados y conocidos. - Coloca en dibujos que representan espacios muy conocidos (habitación, aula, etc.) y rutas habituales (camino del colegio, del parque, etc.) objetos que previamente ha explorado a través de los sentidos para identificar formas y colores.
8	<p>8.1. Generar el interés y la autonomía requeridos para buscar, recoger y analizar la información necesaria para plantearse y resolver problemas sencillos del entorno próximo.</p> <p>8.2. Manifestar su capacidad de observación y el uso que hace de todos los sentidos para identificar formas y tamaños en los objetos y para diferenciar los seres vivos de los inertes, reconociendo sus funciones básicas y superando los preconceptos por los que identifica al ser vivo con lo que se mueve.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exploración de objetos y situaciones a través de los sentidos. - Observación de los rasgos físicos principales del entorno. - Exploración guiada del paisaje y de los elementos que lo configuran. - Observación de fenómenos atmosféricos del entorno. - Recogida y elaboración de informaciones sobre aspectos de la vida cotidiana. - Adquisición de hábitos de buena educación en actividades en grupo y lúdicas. - Sensibilidad por la observación de los fenómenos del medio físico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manifiesta su capacidad de observación y el uso que hace de los sentidos para diferenciar los seres vivos de los inertes ante la presencia de varios objetos y seres. - Reconoce, con la ayuda del profesor o la profesora, las funciones básicas que caracterizan a los seres vivos y supera los preconceptos por los que identifica a dichos seres con lo que se mueve.
9	9.1. Manipular aparatos sencillos empleando	- Manipulación de herramientas y máquinas sencillas del propio	Manipula aparatos sencillos o juguetes, empleando

	procedimientos básicos, demostrando suficiente destreza y utilizando los instrumentos adecuados.	entorno y de uso común.	procedimientos básicos como perforar, enroscar, montar, desmontar, apretar, aflojar, cerrar, etc., y muestra destreza suficiente en estas operaciones.
10	10.1. Identificar algunos objetos y recursos tecnológicos significativos en el medio. 10.2. Reconocer la finalidad del uso de aparatos y máquinas cercanos a su experiencia (electrodomésticos, utensilios del hogar y escolares, coches, etc.) y valorar los aspectos positivos de estos recursos tecnológicos.	- Las máquinas y el movimiento. - Manipulación de herramientas y máquinas sencillas del propio entorno y de uso común. - Identificación y clasificación de actividades humanas en el ámbito laboral. - Manipulación de herramientas y máquinas sencillas del propio entorno y de uso común.	- Utiliza instrumentos adecuados para realizar diversas actividades con objetos y materiales diferentes. - Reconoce la utilidad de aparatos y máquinas cercanos a su experiencia, por ejemplo, electrodomésticos, grapadoras, tijeras, coches, barcos, etc. - Valora los aspectos positivos del uso de aparatos y máquinas, como la ayuda que prestan en el trabajo y las dificultades que plantea su carencia.

AREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Objetivos del Área según la Orden ECI 2211/2007:

1. Conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con los demás y como recurso para organizar el tiempo libre.
2. Apreiciar la actividad física para el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo y las demás personas y reconociendo los efectos del ejercicio físico, de la higiene, de la alimentación y de los hábitos posturales sobre la salud.
3. Utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y su conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación.
4. Adquirir, elegir y aplicar principios y reglas para resolver problemas motores y actuar de forma eficaz y autónoma en la práctica de actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas.
5. Regular y dosificar el esfuerzo, llegando a un nivel de autoexigencia acorde con sus posibilidades y la naturaleza de la tarea.
6. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.
7. Participar en actividades físicas compartiendo proyectos, estableciendo relaciones de cooperación para alcanzar objetivos comunes, resolviendo mediante el diálogo los conflictos que pudieran surgir y evitando discriminaciones por características personales, de género, sociales y culturales.
8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y deportivas como elementos culturales, mostrando una actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador.

RELACIONES ENTRE OBJETIVOS/CONTENIDOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA

OGA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	<p>Reconocer cada una de las partes del cuerpo y su carácter global.</p> <p>Interiorizar la movilidad, tanto del eje corporal como de los diferentes segmentos en posiciones diferentes.</p> <p>Incrementar el conocimiento de las posibilidades corporales, y desarrollarlas y enriquecerlas en función de las relaciones con los demás y el entorno.</p> <p>Consolidar la lateralidad.</p> <p>Valorar el propio cuerpo y la actividad física.</p>	<p>Conocimiento corporal</p> <p>Posibilidades de movimiento</p> <p>Afirmación de la Lateralidad</p> <p>Aceptación de la propia realidad corporal</p> <p>Formas y posibilidades de movimiento</p> <p>Valoración del juego como medio de disfrute y de relación con los demás</p>	<p>Reconoce diferentes partes de su cuerpo y de los demás</p> <p>Realiza diferentes giros entorno a diferentes ejes corporales</p> <p>Conoce las posibilidades de movimiento de diferentes segmentos corporales.</p> <p>Ha afianzado su lateralidad.</p> <p>Valora su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute, y de relación con los demás.</p>
2	<p>Desarrollar las posibilidades de control postural y respiratorio.</p> <p>Progresar en la consolidación de hábitos higiénicos, alimentarios, posturales, de ejercicio físico y saludables en general.</p> <p>Desarrollar una actitud responsable hacia el propio cuerpo y el de los demás</p>	<p>Conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión, la relajación y la respiración</p> <p>Adquisición de hábitos saludables</p> <p>Aceptación de la propia realidad corpora.l</p>	<p>Coordina los desplazamientos de forma adecuada.</p> <p>Conoce, señala y utiliza las distintas partes del cuerpo.</p> <p>Ajusta sus movimientos a variaciones espaciales y temporales.</p> <p>Establece asociación entre los diferentes ejercicios y su efecto sobre el organismo.</p> <p>Se sienta erguido y adopta posturas correctas en cualquier situación, además de conocer los problemas de salud que le produciría una incorrecta actitud postural.</p> <p>Conoce los riesgos intrínsecos de la educación física y observa los hábitos de limpieza.</p>
3	<p>Adecuar el propio movimiento en el espacio en función del movimiento colectivo.</p> <p>Sincronizar el movimiento corporal con estructuras rítmicas sencillas y colectivas.</p>	<p>Aplicación de relaciones espaciales y topológicas</p> <p>Coordinación dinámica general</p> <p>Sincronización del movimiento con pulsaciones y estructuras rítmicas sencillas</p>	<p>Coordina los desplazamientos de forma adecuada.</p> <p>Lanza y recepciona objetos de forma adecuada.</p> <p>Adecua sus movimientos a través de una correcta percepción de estímulos visuales y auditivos.</p> <p>Percibe la velocidad y el sentido de los desplazamientos.</p> <p>Conoce, señala y utiliza las distintas partes del cuerpo.</p> <p>Ajusta sus movimientos a variaciones espaciales y temporales.</p> <p>Reproduce estructuras rítmicas sencillas a través del movimiento corporal.</p>

4	Tomar conciencia del espacio en el que se vive, desplazándose por él en todas direcciones y utilizando nociones topológicas básicas. Percibir con precisión las distancias y los obstáculos en recorridos cada vez más complejos.	Aplicación de relaciones espaciales y topológicas Percepción de distancias y obstáculos Adecuación del movimiento a diferentes elementos del entorno	Efectúa correctamente la acción del salto. Coordina los desplazamientos de forma adecuada. Lanza y receptiona objetos de forma adecuada. Adecua sus movimientos a través de una correcta percepción de estímulos visuales y auditivos. Percibe la velocidad y el sentido de los desplazamientos.
5	Valorar el interés y el esfuerzo personal por encima del éxito o de los resultados obtenidos. Dosificar el esfuerzo a tenor de la naturaleza de la tarea que se realiza. Participar con agrado en la actividad física, independientemente de su capacidad.	Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad Relación de la actividad física con el bienestar Movilidad corporal orientada a la salud	Participa de forma activa en todas las actividades físicas con atención interés. Participa en cualquier juego recreándose y aceptando participantes y resultado. Coopera de buen grado y sin agresividad. Establece asociación entre los diferentes ejercicios y su efecto sobre el organismo. Conoce y practica diferentes actividades físicas.
6	Desarrollar la creatividad interpretativa mediante la actividad física y la expresión corporal. Reproducir estructuras rítmicas a través del movimiento corporal. Mostrar la desinhibición y la seguridad en sí mismo, necesarias para expresarse corporalmente. Practicar bailes populares disociando diferentes segmentos corporales.	Exteriorización de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento Sincronización del movimiento con pulsaciones y estructuras rítmicas sencillas, con desinhibición Representación de bailes populares.	Adecua sus movimientos a través de una correcta percepción de estímulos visuales y auditivos. Reproduce estructuras rítmicas sencillas a través del movimiento corporal. Comunica ideas sencillas e imita animales, objetos por medio de las música.
7	Participar en juegos y actividades físicas colectivas. Relacionarse con los demás, compartir juegos y actividades físicas, y respetar las normas y las reglas que los rigen. Evitar comportamientos agresivos y actitudes violentas en los juegos y actividades físicas competitivas. Aceptar con agrado el papel que le corresponde desempeñar en cualquier tipo de juego.	Práctica de juegos individuales y colectivos Respeto a compañeros/as, material y normas de juego Reconocimiento y valoración hacia las personas que participan en el juego Descubrimiento de la cooperación y la oposición con relación a las reglas de juego Aceptación de distintos roles en el juego	Participa de forma activa en todas las actividades físicas con atención interés. Establece normas y cuida de su cumplimiento. Participa en cualquier juego recreándose y aceptando participantes y resultado. Coopera de buen grado y sin agresividad. Da mayor importancia al juego y su proceso que a los resultados. Conoce y practica diferentes actividades físicas.
8	Participar en actividades físicas y deportivas organizadas en el centro. Utilizar de forma adecuada y	Respeto a compañeros/as, material y normas de juego Participación en actividades y juegos	Participa de forma activa en todas las actividades físicas con atención interés. Establece normas y cuida de su

	<p>respetuosa el material con el que se realizan las actividades físicas y deportivas, cuidando el espacio donde se desarrollan. Colaborar en la organización de diferentes actividades físicas y deportivas, ocupándose de disponer el material necesario para su realización.</p>		<p>cumplimiento. Participa en cualquier juego recreándose y aceptando participantes y resultado. Conoce y practica diferentes actividades físicas. Participa en las actividades físicas que se celebran en la escuela. Utiliza de forma adecuada los materiales y espacios.</p>
--	---	--	---

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Objetivos del Área según la Orden ECI 2211/2007:

1. Indagar en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación y utilizarlas para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.
2. Explorar y conocer materiales e instrumentos diversos y adquirir códigos y técnicas específicas de los diferentes lenguajes artísticos para utilizarlos con fines expresivos y comunicativos.
3. Aplicar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura para comprenderlos mejor y formar un gusto propio.
4. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, articulando la percepción, la imaginación, la indagación y la sensibilidad y reflexionando a la hora de realizar y disfrutar de diferentes producciones artísticas.
5. Conocer algunas de las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación en los que intervienen la imagen y el sonido, y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales.
6. Conocer y valorar diferentes manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio y de otros pueblos, colaborando en la conservación y renovación de las formas de expresión locales y estimando el enriquecimiento que supone el intercambio con personas de diferentes culturas que comparten un mismo entorno.
7. Desarrollar una relación de auto-confianza con la producción artística personal, respetando las creaciones propias y las de los otros y sabiendo recibir y expresar críticas y opiniones.
8. Realizar producciones artísticas de forma cooperativa, asumiendo distintas funciones y colaborando en la resolución de los problemas que se presenten para conseguir un producto final satisfactorio.
9. Conocer algunas de las profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas y disfrutando como público en la observación de sus producciones.

RELACIONES ENTRE OBJETIVOS/CONTENIDOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA

OGA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	<p>Reproducir las cualidades del sonido en el cuerpo, objetos diversos e instrumentos.</p> <p>Conocer distintos instrumentos musicales escolares y utilizarlos para realizar acompañamientos muy sencillos de canciones y melodías.</p> <p>Interiorizar secuencias rítmicas sencillas.</p> <p>Identificar algunas cualidades del sonido, presentes en el entorno habitual.</p>	<p>El silencio como condición cualitativa indispensable de toda audición.</p> <p>Sonidos de dentro y de fuera del área.</p> <p>Audiciones desde el entorno más próximo.</p> <p>Audiciones desde el entorno más próximo.</p> <p>Reconocimiento del nombre de instrumentos desde su fotografía, dibujo o mímica en el modo en el modo de tocarlos.</p> <p>Descubrimiento de los elementos musicales básicos de una forma sencilla y música: ritmo y melodía.</p>	<p>Distingue las agrupaciones instrumentales de la pequeña percusión: madera, metal y membrana.</p> <p>Distingue los sonidos atendiendo a sus cualidades, como marco descriptivo.</p> <p>Identifica algunas cualidades del sonido presentes en el medio (objetos sonoros, instrumentos musicales, sonido del ambiente, etc.), como resultado de una exploración multisensorial lúdica.</p> <p>Realiza individualmente o en gran grupo producciones artísticas sencillas donde se integran los diferentes lenguajes artísticos y expresivos (corporal, plástico, i'cónico y musical).</p>
2	<p>Describir algunas cualidades (tamaño, forma, color, textura, etc.) de materiales y objetos manipulables, presentes en el entorno, como resultado de una exploración multisensorial y lúdica.</p>	<p>Reconocimiento de formas habituales en el entorno próximo.</p> <p>Observación y clasificación de firmas naturales y formas artificiales.</p> <p>Observación de la importancia del color en las imágenes.</p> <p>Análisis de espacio próximo y de las formas más conocidas(arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos, grande-mediano-pequeño, liso-rugoso, fino-grueso, etc.).</p> <p>Análisis, distribución y exploración cromática (combinaciones, mezclas, contrastes de color, etc.)</p> <p>Línea recta, línea curva y modulación de líneas.</p>	<p>Utiliza su actividad gráfica para representar en imágenes sus vivencias y experiencias personales.</p> <p>Representa imágenes de la realidad cotidiana y del entorno, seleccionando las técnicas más apropiadas y los materiales adecuados.</p>
3	<p>Realizar composiciones gráficas cuya elaboración ponga a prueba el control de la psicomotricidad fina.</p> <p>Experimentar las posibilidades estéticas de diferentes tipos de movimientos, gestos y de posturas.</p> <p>Elaboración de instrumentos musicales sencillos utilizando diversos materiales del entorno.</p>	<p>Estructuración de los diferentes elementos de la composición que se desea, en el espacio, en función de la forma.</p> <p>Utilización de diferentes elementos, materiales y recursos para la planificación y realización de la composición plástica y visual.</p> <p>Reconocimiento del nombre de instrumentos desde su</p>	<p>Representa imágenes de la realidad cotidiana y del entorno, seleccionando las técnicas más apropiadas y los materiales adecuados.</p> <p>Representa diferentes roles y situaciones de la vida cotidiana mediante el juego colectivo y danzas sencillas, utilizando los recursos expresivos del cuerpo.</p> <p>Realiza individualmente o en</p>

	Participar en danzas y en juegos dramáticos que integren las aportaciones individuales en un todo	fotografía, dibujo o mímica en el modo en el modo de tocarlos. El propio cuerpo en movimiento rítmico y de danza en relación con los otros para favorecer el desarrollo espacial. Interpretación de movimientos rítmicos y musicales con improvisación dirigida y no dirigida de gestos, posturas y desplazamientos.	gran grupo producciones artísticas sencillas donde se integran los diferentes lenguajes artísticos y expresivos (corporal, plástico, icónico y musical).
4	Representar la realidad cercana y situaciones imaginadas. Utilizar el lenguaje plástico para expresar sentimientos. Planificar la realización plástica de una situación vivida.	Elaboración gráfica de un mensaje a través de imágenes. Identificación de imágenes del entorno.	Utiliza su actividad gráfica para representar en imágenes sus vivencias y experiencias personales
5	Realizar producciones colectivas, cooperando en la elaboración de un único producto final. Valorar y respetar las aportaciones de los demás en la producción de una obra artística común.	Representación de la imagen propia, de narraciones y de hechos cotidianos a través de técnicas de composición propia y colectiva.	Utiliza su actividad gráfica para representar en imágenes sus vivencias y experiencias personales. Realiza individualmente o en gran grupo producciones artísticas sencillas donde se integran los diferentes lenguajes artísticos y expresivos (corporal, plástico, icónico y musical).
6	Explorar y utilizar materiales plásticos diversos, con fines comunicativos, lúdicos y creativos	Exploración de diferentes texturas. El color: primarios y mezclas. Utilización de diferentes elementos, materiales y recursos para la planificación y realización de la composición plástica y visual.	Explora las cualidades de los materiales (plásticos, metálicos, textiles y de desecho) y sus posibilidades expresivas.
7	Interpretar canciones y melodías al unísono, prestando atención al carácter, la expresión, la dirección y la dinámica. Familiarizarse con la propia voz y el propio cuerpo para la consolidación de la autoimagen personal y la imagen y estima de los demás.	Utilización de diferentes lenguajes para la comunicación musical: sonidos y danzas. Interpretación de canciones, rimas, rondos, trabalenguas y villancicos. Articulación de sonidos onomatopéyicos de animales, máquinas... Acercamiento a la comprensión de las posibilidades expresivas de la voz. Improvisaciones vocales individuales, colectivas y en cadena. El propio cuerpo en movimiento rítmico y de danza en relación con los otros para favorecer el desarrollo espacial.	Interpreta canciones y melodías sencillas al unísono y presta atención al carácter, la expresión, la dicción y la dinámica. Sigue el ritmo musical con la voz y se apoya en movimientos o utiliza algún instrumento de percusión de fácil manejo (pandero, cascabeles, caja china, claces etc.). Utiliza los recursos dramáticos y expresivos básicos (títeres, teatro, etc.).
8	Desarrollar progresivamente la capacidad crítica respecto a la	Usa y selecciona adecuadamente algunos	Comenta sus impresiones sobre alguna de las

	expresión y estética de los medios de comunicación que utilizan la imagen y el sonido.	términos propios del lenguaje plástico y musical que encontramos en los medios.	manifestaciones artísticas a las que el alumno/a tienen acceso, relacionando los elementos presentes en la obra con experiencia y los gustos personales
9	Iniciarse en la lecto-escritura del lenguaje musical, con graffía tanto convencional como no convencional.	Utilización de diferentes lenguajes para la comunicación musical: sonidos y danzas. Articulación de sonidos onomatopéyicos de animales, máquinas...	Se comunica mediante signos y símbolos visuales pertenecientes al lenguaje icónico y musical.
10	Secuenciar progresivamente el proceso que va desde la idea original hasta el resultado final.	El tiempo: la imagen secuencial.	Distingue los tiempos en sus proyectos musicales y artísticos (antes-después, ahora, etc.)
11	Mostrar confianza en las propias capacidades creativas. Disfrutar realizando creaciones artísticas propias.	Elaboración gráfica de un mensaje a través de imágenes. Utilización de diferentes elementos, materiales y recursos para la planificación y realización de la composición plástica y visual disfrutando de esta elaboración. Interés por la calidad en la ejecución de sus creaciones y disfruta con su realización, explicando sus intenciones expresivas. El propio cuerpo en movimiento rítmico y de danza en relación con los otros para favorecer el desarrollo espacial.	Realiza individualmente o en gran grupo producciones artísticas sencillas donde se integran los diferentes lenguajes artísticos y expresivos (corporal, plástico, icónico y musical). Muestra interés por la calidad en la ejecución de sus creaciones y disfruta con su realización.
12	Disfrutar de las obras de arte que ofrece el entorno cotidiano. Conocer algunos elementos muy destacados del patrimonio cultural y de las costumbres populares.	Conserva y respeta el medio ambiente y las formas artísticas del entorno. Audición de pequeñas piezas musicales o fragmentos sencillos de obras con reconocimiento cultural, fijándose en sus aspectos formales básicos. Iniciación al reconocimiento de los estilos musicales de otras culturas.	Comenta sus impresiones sobre alguna de las manifestaciones artísticas a las que el alumno/a tienen acceso, relacionando los elementos presentes en la obra con experiencia y los gustos personales

RELIGIÓN CATÓLICA

Objetivos Generales de Educación Primaria

1. Conocer los aspectos básicos de las religiones ya desaparecidas relacionándolas con el cristianismo.
2. Reconocer a los fundadores y algunos elementos distintivos de las grandes religiones vigentes, en su respuesta a las preguntas básicas sobre el sentido de la vida y el compromiso de los creyentes.
3. Conocer la Biblia, su estructura y sentido, identificando algunos textos básicos

- como Palabra de Dios
4. Descubrir la acción de Dios en la naturaleza y en la persona, como fundamento y fuente de los valores básicos del ser humano.
 5. Identificar algunos personajes fundamentales de la Historia de la salvación y su respuesta de fe, descubriendo el valor central de la persona de Jesucristo y la respuesta de fe de la Virgen María.
 6. Valorar la novedad del amor de Dios que nos salva del pecado y de la muerte, por su Hijo Jesucristo y a través de la vida y acción salvífica de la Iglesia, Cuerpo de Cristo.
 7. Identificar el significado de algunos acontecimientos, formulaciones, expresiones y textos básicos del mensaje cristiano, que faciliten la comprensión de la vida del Espíritu Santo en el mundo y en la Iglesia.
 8. Identificar la Iglesia en sus manifestaciones, conocer la presencia de Dios y su gracia en los sacramentos, y el servicio eclesial prestado por los apóstoles y sus sucesores.
 9. Comprender y distinguir el sentido sagrado, festivo, cultural y celebrativo de las fiestas y sus ritos en las religiones monoteístas, relacionándolas con los aspectos culturales y celebrativos de la liturgia.
 10. Analizar la jerarquía de valores, actitudes y normas que conforman el ser cristiano, y aplicarlos a las distintas situaciones de la vida.
 11. Valorar que la fe cristiana implica asumir responsabilidades, conocer y comprender la raíz y el sentido de la acción y del compromiso cristiano, y mantener una actitud de tolerancia y respeto ante los sistemas éticos de las distintas religiones.
 12. Conocer, valorar y respetar el patrimonio religioso, artístico y cultural, que se manifiesta a través del lenguaje simbólico e icónico de la arquitectura, pintura, literatura, música y liturgia, como expresión de la fe católica y de otras religiones.
 13. Descubrir que el destino eterno del hombre empieza aquí como don que surge de la victoria de Cristo sobre la muerte.

RELACIONES ENTRE OBJETIVOS/CONTENIDOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA

OGA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
3	1. Aprender que el libro sagrado de los cristianos es la Biblia y contiene el mensaje Dios Padre.	1. Estructura y sentido de la Biblia, palabra de Dios. 2. Manifestación de Dios Padre creador en la Biblia	- Reconocer en los textos bíblicos, la bondad, la creación y a Dios Padre. - Sacar conclusiones de las parábolas básicas en la enseñanza de Jesús
4	2. Descubrir la acción de Dios en la naturaleza y en la persona	1. La creación del ser humano y del mundo, obra admirable de Dios y tarea para el hombre	- Apreciar el amor de Dios al hombre desde la naturaleza.
6	3. Valorar el amor de Dios que nos libera del mal a través de su hijo Jesús.	1. El amor de Dios es fuente de verdad y bondad. 2. Los mandamientos expresión del amor de Dios. Regla de conducta humana y cristiana. 3. Dios envía a su hijo para la salvación. Jesús camino, verdad y vida.	- Comprender que Jesús nos muestra su amor a través de su pasión y resurrección.
9	4. Comprender el sentido	1. Formamos la gran familia	- Reconocer el porque de las

	sagrado, religioso y cultural de las celebraciones cristianas.	cristiana, que nos reunimos para celebrar el amor de Dios.	celebraciones cristianas. -Conocer y respetar el domingo como el día del señor.
12	5. Conocer y valorar las fiestas cristianas más importantes, así como el significado de algunos símbolos religiosos en las celebraciones.	1. Significado de las fiestas cristianas más importantes. 2. Significado y sentido de los símbolos religiosos en las celebraciones: el agua, el fuego, la luz, el aceite, los gestos y la música.	-Saber situar algunos símbolos religiosos en las fiestas de su entorno. -Identificar el significado de los símbolos religiosos y del templo.
10	6. Saber aplicar las actitudes y normas cristianas, en las distintas situaciones de cada día.	1. Compartimos nuestras cosas con los más necesitados. 2. Ayudamos a los compañeros en las tareas.	-Describir y respetar las distintas prácticas religiosas y su sentido: la oración, el culto y el compromiso. -Saber aplicar los mandamientos a la vida cotidiana.

3. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR ÁREA Y NIVEL

1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

- **CONTENIDOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

PRIMER TRIMESTRE

- Comprensión de textos orales para aprender, tanto los producidos con finalidad didáctica como los cotidianos.
- Reconocimiento de la relación entre sonido y grafía en el sistema de la lengua.
- Conocimiento de las normas ortográficas más sencillas. Uso de la mayúscula.
- Reescritura de textos narrativos utilizando modelos.
- Participación y cooperación en situaciones comunicativas del aula con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral.
- Identificación de la palabra como elemento básico para la segmentación de la escritura.
- Interés por la escritura como instrumentos para relacionarnos y para aprender, e interés por el cuidado y la presentación de textos escritos y por la norma ortográfica.

SEGUNDO TRIMESTRE.

- ✓ Interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje.
- ✓ Escucha de textos literarios y lectura guiada y autónoma, silenciosa y en voz alta, de textos adecuados a los intereses infantiles para llegar progresivamente a la autonomía lectora.

- ✓ Uso de los recursos de la biblioteca del Centro como medio de aproximación a la lectura.
- ✓ Actitud de cooperación y respeto en situaciones de aprendizaje compartido.
- ✓ Segmentación de elementos lingüísticos: palabra, sílaba, letra.
- ✓ Actividades de identificación y uso de los siguientes términos: sinónimos, antónimos, nombres comunes, diminutivos, aumentativos, el adjetivo, el artículo, el género y el número.

TERCER TRIMESTRE

- Actividades de identificación y uso de los siguientes términos: los sinónimos y los antónimos, la interrogación y la exclamación, singular y plural, el verbo, familias de palabras, el sujeto y el predicado, el abecedario,
- Conocimiento de las normas ortográficas más sencillas. Mayúscula en nombres propios de personas y lugares.
- Valoración de la autonomía lectora y apreciación del texto literario como recurso de disfrute personal.
- Adquisición de las convenciones del código escrito.

- **CONTENIDOS DE MATEMÁTICAS**

PRIMER TRIMESTRE

- Lectura y escritura de números. Graffa, nombre y valor de posición de números hasta el 19.
- Utilización en situaciones familiares de la suma para juntar o añadir y de la resta para separar o quitar.
- Figuras geométricas: cuadrado, círculo, rectángulo y triángulo.
- Cálculo de sumas y restas utilizando algoritmos estándar.
- Expresión oral de las expresiones y el cálculo.
- Orden y relaciones entre números.
- Realización de dibujos a partir del eje de simetría.
- Conceptos espaciales: derecha-izquierda, dentro-fuera, cerca-lejos, delante-detrás.
- Conceptos morfológicos: ancho-estrecho, largo-corto.

SEGUNDO TRIMESTRE

- Composición y descomposición de números hasta el 79.
- Cálculo de sumas y restas de dos cifras.
- Medición con instrumentos y estrategias no convencionales.
- Estimación de resultados de medidas en conceptos familiares. Conceptos de capacidad: cabe más, cabe menos, pesa más y pesa menos.
- Uso de vocabulario geométrico para describir itinerarios: líneas abiertas y cerradas; rectas y curvas. Interior y exterior.

- Valor de las distintas monedas. Manejo de precios de artículos cotidianos.
- Cálculo de sumas llevando y restas sin llevar utilizando algoritmos estándar
- Números pares e impares.
- Utilización de técnicas elementales para la recogida y ordenación de datos en contextos familiares y cercanos. El gráfico de barras.
- Utilización de los números ordinales hasta el 5º.

TERCER TRIMESTRE

- Cálculo de sumas y restas de dos cifras.
- Propiedades de la suma. Conmutativa.
- Unidades de medida del tiempo: días de la semana y meses del año. La hora en punto y la media hora.
- Utilización de los números ordinales hasta el 10º.
- Sumas de tres sumandos.
- Figuras geométricas planas. Polígonos: triángulos y cuadriláteros.
- Utilización de técnicas elementales para la recogida y ordenación de datos en contextos familiares y cercanos. Cuadros de doble entrada.

- **CONTENIDOS DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO**

PRIMER TRIMESTRE

- Observación y percepción de algunos elementos naturales y humanos del entorno.
- Identificación de las partes del cuerpo humano. Aceptación del propio cuerpo y del de los demás con sus limitaciones y posibilidades.
- Reconocimiento de diferentes profesiones evitando estereotipos sexistas.
- Identificación y descripción de alimentos diarios necesarios.
- Valoración de la higiene personal y del descanso.
-

SEGUNDO TRIMESTRE

- La familia. Relaciones entre sus miembros. Reparto equilibrado de las tareas domésticas y adquisición de responsabilidades.
- Desarrollo de hábitos de cuidado y respeto a los seres vivos.
- Observación directa e indirecta de animales y plantas. Clasificación según elementos observables, identificación y denominación.
- Las relaciones entre los seres humanos, las plantas y los animales.

TERCER TRIMESTRE

- Elementos básicos del medio físico: el aire y el agua. Uso responsable del agua en la vida cotidiana.
- Orientación de los elementos del medio físico en relación con el Sol.
- Observación de algunos fenómenos atmosféricos y primeras formas de representación: el aire.
- Observación e identificación de distintos medios de comunicación.
- Los desplazamientos y los medios de transporte.
- Importancia de la movilidad en la vida cotidiana.

• **CONTENIDOS DE INGLÉS**

Para alcanzar los objetivos en el 1º ciclo de Educación Primaria vamos a trabajar los siguientes contenidos por cursos, ajustándonos a los mismos criterios de evaluación del ciclo.

Vocabulario activo referente a: juguetes, material escolar, familia, mascotas, partes del cuerpo, picnic, festividades de Navidad y Semana Santa, los colores, los números del 1 al 10, el tiempo atmosférico, los días de la semana, los meses del año y las estaciones, saludos y despedidas.

Las estructuras gramaticales para este curso son:

Responder a: cómo te llamas, cuántos años tienes (I'm), que día de la semana es hoy, que mes es hoy, que tiempo hace, que es esto/eso, de qué color es, que número es (It's), verbo tener (have got) quien es éste (It's), verbo gustar (like), tengo hambre (I'm hungry), tengo sed (I'm thirsty), cuál es tu color favorito y cuál es tu número favorito (My favourite).

2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

• **CONTENIDOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

1.- Comunicación oral:

- Expresar adecuadamente, pensamientos, ideas y emociones.
- Pide y respeta el turno de palabra y las opiniones diferentes a la propia.
- Participación en las situaciones de comunicación oral, diálogos debates.

2.- Comprensión oral:

- Diferentes tipos de textos
- CONTINUOS textos literarios de tradición oral.
poemas, relatos, canciones, grabaciones...
- DISCONTINUOS catálogos de juguetes de tiendas, folletos de
propaganda de supermercados y centros comerciales,

- Crucigramas, tickets de compra...
- Secuenciación lógica sencilla de un texto.
- Comprensión del sentido global de un texto.

3.- Expresión oral:

- Memorización y reproducción de textos orales.
- Narración de hechos reales e imaginados.
- Descripción de personas, objetos, situaciones.
- Adquisición de vocabulario propio del ciclo.

4.- Comunicación escrita:

- Formulación de conjeturas a partir de diferentes estrategias.
- Signos de puntuación: punto, coma, guión, ¿?, ¡!
- Mayúsculas en posición inicial del texto y después de punto.
- M antes de "p" y "b".
- Secuenciación temporal. (orden en la presentación de las ideas).
- Producción propia de textos cortos.

• **CONTENIDOS DE MATEMÁTICAS**

1.- Números y operaciones:

- Lectura y escritura de números naturales de 3 cifras.
- Comparación y orden de números naturales de 3 cifras.
- Valor posicional de las cifras de un número.
- Unidades, Decenas y Centenas.
- Cálculo mental.
- Suma y resta de números naturales de hasta 3 cifras.
- Iniciación a la multiplicación.

2.- Resolución de problemas:

- Utilización de estrategias para la resolución de problemas.
- Resolución de problemas con operaciones de suma o resta y de suma y resta.
- Selección de las operaciones adecuadas para la resolución de problemas.

3.- Instrumentos y unidades de medida:

- Estimación de resultados y cálculo aproximado.
- El reloj.
- Medidas de tiempo: año, día, hora.
- Medidas de longitud: la regla, metro y centímetro.
- Medidas de capacidad: litro, $\frac{1}{2}$ litro y $\frac{1}{4}$ litro.
- Medidas de masa: la balanza, kilo, $\frac{1}{2}$ kilo y $\frac{1}{4}$ kilo.

4.- Estadística y Representación:

- Interpretación y representación de tablas de doble entrada.
- Interpretación y elaboración de gráficos sencillos.
- Orden y limpieza en la presentación de todos los trabajos realizados.

- **CONTENIDOS DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO FISICO-NATURAL Y SOCIAL**

1.- Medio Natural

- Trabajar actitudes de respeto hacia los demás y hacia sí mismo.
- Exploración guiada del paisaje y de los elementos que lo configuran.
- Observación de fenómenos atmosféricos del entorno.
- Observación de los rasgos físicos principales del entorno.
- Partes de una planta. La flor. Los frutos y clases de frutos.
- Árboles, arbustos e hierbas. Árboles de hoja perenne y caduca.
- El cuerpo humano: -Esqueleto - Músculos - Articulaciones - Sentidos.
- Adquisición de hábitos de higiene del propio cuerpo.
- Tipos de alimentos y su conservación.
- Características de Mamíferos, Aves, Reptiles y Peces.

2.- Medio Social

- La familia, la casa, la calle, el barrio y la localidad.
- Educación vial.
- Hábitos saludables para una vida sana, el deporte y normas de convivencia.
- El calendario.
- Las profesiones.
- Exploración de objetos a través de los sentidos.
- Recogida y elaboración de información sobre aspectos de la vida cotidiana.
- Adquisición de hábitos de educación en actividades de grupo y lúdicas.
- Elaboración de dibujos sobre situaciones conocidas del medio social y natural.

3.- Medio Físico:

- Manipulación de herramientas y máquinas sencillas del propio entorno y de uso común.
- Inventores e inventos sencillos: el fuego, la rueda la imprenta, la electricidad.
- La historia: La prehistoria –ideas básicas-.
Pueblos que han permanecido mas tiempo en nuestro país: los Romanos y los Árabes.

- **CONTENIDOS DE INGLÉS**

Para alcanzar los objetivos en el 1º ciclo de educación primaria vamos a trabajar los siguientes contenidos por cursos, ajustándonos a los mismos criterios de evaluación del

ciclo.

Repaso de vocabulario referente a: juguetes, material escolar, familia, mascotas, partes del cuerpo, picnic, festividades de Navidad y Semana Santa, los colores, los números del 1 al 10, el tiempo atmosférico, los días de la semana, los meses del año y las estaciones, saludos y despedidas.

Responder a cómo te llamas, cuántos años tienes (I'm), que día de la semana es hoy, que mes es hoy, que tiempo hace, que es esto/eso, que color es, que número es (It's).

Vocabulario activo referente a: la casa, la ropa, las partes de la cara, acciones que se realizan en el patio del recreo, la comida, tus cosas favoritas, así como festividades de Halloween, Navidad y Semana Santa, los colores, los números del 1 al 20.

Las estructuras gramaticales para este curso son:

Llevo puesto (I'm wearing) , de qué color es tu camiseta (It's), verbo tener (have got), poder realizar alguna acción (I can), verbo like (gustar), cuál es tu objeto favorito (My favourite).

4. SECUENCIACION POR TRIMESTRES

Primer trimestre

LENGUA

Competencias

- Desarrollar la comprensión y mejorar las destrezas comunicativas.
- Comprender y componer distintos textos: recetas, menús, cuentos...
- Expresar adecuadamente pensamientos, ideas y emociones.
- Leer, comprender y resolver adivinanzas.
- Fomentar el interés por mejorar y enriquecer las producciones lingüísticas.

Contenidos

- El abecedario.
- Los sinónimos y antónimos.
- Uso de la mayúscula.
- Los diminutivos y aumentativos.
- El nombre común y propio.

MATEMÁTICAS

Competencias

- Poner en práctica procesos de razonamiento y de desarrollo de la atención.
- Trabajar estrategias en la resolución de problemas.
- Seleccionar las operaciones adecuadas para resolver un problema.
- Utilizar unidades de medida convencionales en la vida cotidiana.

Contenidos

- Realizar con soltura operaciones de sumas y restas con llevadas de uno y dos dígitos.
- Contar, ordenar, comparar y escribir correctamente números hasta el 500.
- El anterior y el posterior.
- El reloj.
- Medidas de longitud. El palmo, el pie, el paso y el metro.
- Medidas de peso: Kg, $\frac{1}{2}$ kg, $\frac{1}{4}$ kg.

CONOCIMIENTO E INTERACIÓN CON EL MUNDO FÍSICO

Competencias

- Mostrar actitudes de respeto hacia los demás y hacia uno mismo.
- Obtener e interpretar información acerca del medio físico que les rodea.
- Contribuir a cuidar el medio ambiente.

Contenidos

- El cuerpo: huesos y músculos, articulaciones y los sentidos.
- Los alimentos como fuente de energía. Alimentación sana y saludable. La dieta.
- Mamíferos y Aves. Características de estos grupos de animales.
- La familia y la casa.
- La calle, el barrio y la localidad.
-

SEGUNDO TRIMESTRE

LENGUA

Competencias

- Expresar pensamientos y opiniones.
- Escuchar, exponer y dialogar.
- Utilizar códigos sencillos para descifrar mensajes.
- Leer, comprender y utilizar distintos tipos de textos.

Contenidos

- El artículo.
- Palabras derivadas.
- El adjetivo calificativo.
- El género masculino y femenino.
- El número: singular y plural.
- El verbo.
- La descripción.

MATEMÁTICAS

Competencias

- Utilizar el lenguaje para poner en práctica procesos de razonamiento.
- Resolver problemas relacionados con la vida cotidiana.
- Seleccionar las operaciones adecuadas para resolver un problema.

Contenidos

- ✓ Números pares e impares.
- ✓ Medidas de capacidad: litro, $\frac{1}{2}$ l y $\frac{1}{4}$ l.
- ✓ La multiplicación. Tablas del 1 al 4. Términos de la multiplicación.
- ✓ Monedas y billetes.
- ✓ El doble. El triple
- ✓ Líneas poligonales. Los poligonales.

CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO.

Competencias

- 15. Fomentar la importancia de conservar el hábitat de los animales.
- 16. Valorar la importancia de conservar el medio ambiente.
- 17. Aplicar el método científico en experimentos sencillos.
- 18. Usar de forma responsable los recursos naturales.

Contenidos

- 4. Peces y Reptiles. Características de estos animales.
- 5. Las plantas, las flores, las semillas y los frutos.
- 6. El agua, estados y el ciclo del agua.
- 7. La contaminación. Basura orgánica e inorgánica.
- 8. El paisaje y elementos del paisaje.

TERCER TRIMESTRE

LENGUA

Competencias

- Comprender y utilizar distintos tipos de textos.
- Fomentar el interés por resolver.

Contenidos

- Las onomatopeyas de animales.
- El verbo. Presente, pasado y futuro.
- Reconocer el sujeto y el predicado de las oraciones.
- Resumen de un cuento.
- M antes de p y b.
- Palabras polisémicas.

- Oraciones: enunciativas, interrogativas y exclamativas.
- La narración.

MATEMÁTICAS

Competencias

- Poner en práctica procesos de razonamiento.
- Iniciarse en el lenguaje estadístico. Interpretar la información y representarla en cuadros de doble entrada y gráficos.
- Resolver problemas relacionados con la vida cotidiana.

Contenidos

Tablas de multiplicar.

Cuerpos geométricos: cilindro, prisma, pirámide, cono y esfera.

El círculo y la circunferencia.

Gráficos estadísticos y cuadros de doble entrada.

Doble y mitad. Iniciación a la división.

CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO

Competencias

- B) Mostrar actitudes de respeto hacia la naturaleza.
- C) Adoptar una disposición para una vida saludable.
- D) Interpretar el mundo físico a través de los conceptos aprendidos.

Contenidos

- 3 Los anfibios y los insectos. Características.
- 4 Alimentos de origen vegetal. Alimentos elaborados y su conservación
- 5 Plantas medicinales y plantas aromáticas.
- 6 Agricultura, ganadería y pesca.
- 7 La historia: los romanos y los árabes.
- 8 Algunos inventos.
- 9 Importancia de los avances científicos.

5. METODOLOGÍA

Recomendaciones metodológicas de la Orden ECI2211/2007

- ✓ En esta etapa se pondrá especial énfasis en la atención a la diversidad del alumnado, en la atención individualizada, en la prevención de las dificultades de aprendizaje y en la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo tan pronto como se detecten estas dificultades.
- ✓ La metodología didáctica será fundamentalmente comunicativa, activa y

- participativa, y dirigida al logro de los objetivos, especialmente en aquellos aspectos más directamente relacionados con las competencias básicas.
- ✓ La acción educativa procurará la integración de las distintas experiencias y aprendizajes del alumnado y tendrá en cuenta sus diferentes ritmos de aprendizaje, favoreciendo la capacidad de aprender por sí mismos y promoviendo el trabajo en equipo.
 - ✓ Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación y la educación en valores se trabajarán en todas las áreas.
 - ✓ La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias básicas. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario de lectura, no inferior a treinta minutos, en las diferentes áreas y en todos los cursos de la etapa.

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS DEL PRIMER CICLO

Los principios en los basamos nuestra propuesta son los siguientes:

Desde la perspectiva epistemológica de las diferentes áreas de conocimiento:

- ✓ No todos conocemos igual en todo momento.
- ✓ En cada momento hay influencias sobre el conocimiento que provienen de las experiencias previas y de las situaciones nuevas.
- ✓ El conocimiento es el resultado de la interacción entre las experiencias previas y las situaciones nuevas; por lo que, más que transmitirse, se construye mediante la práctica, poniéndose de relieve su carácter constructivista, social e interactivo.
- ✓ Cualquier conocimiento puede tener diferentes lecturas, significados y planteamientos, pudiendo ser todos objetivos. Enseñar/aprender supone contrastar perspectivas, enriquecer esquemas conceptuales con nuevas aportaciones por parte de todos, superar las lagunas y subsanar los errores.
- ✓ La enseñanza debe buscar interacciones cada vez más ricas y significativas entre los elementos proporcionados por diferentes soportes (textos, audiovisuales, etc.), mediadores (docentes, compañeros, padres), métodos (didácticas: general y especiales) y situaciones o hechos (de la vida cotidiana, descubrimientos, centros de interés, etc.).

Desde la perspectiva psicológica:

a) Partir del nivel de desarrollo del alumnado.

- De sus características evolutivo-madurativas específicas, en general.
- De su nivel de competencia cognitiva y metacognitiva.
- De los conocimientos previamente construidos.

b) Asegurar aprendizajes constructivos y significativos.

- Diagnosticando los conocimientos previos que posee.
- Conectando e integrando los contenidos y estrategias previos con los nuevos por vivir y por aprender. El alumnado, con lo que sabe y gracias a la manera como el profesor o la profesora le presentan la información, reorganiza su conocimiento entrando en nuevas dimensiones, transfiriendo ese conocimiento a otras situaciones, descubriendo los principios y los procesos que lo explican, mejorando su capacidad organizativa comprensiva para otras experiencias, ideas, valores y procesos de pensamiento que va a adquirir dentro y fuera del aula.

c) Favorecer el aprendizaje autónomo.

- Desarrollando el profesorado un modelo curricular de naturaleza procesual que asegure que los alumnos y las alumnas realicen aprendizajes significativos por sí mismos, aprendiendo a aprender, adquiriendo estrategias cognitivas y metacognitivas que favorezcan el asentamiento de una buena memoria comprensiva (semántica). Modelo que, partiendo del establecimiento de redes conceptuales que permitan representar toda la estructura de la materia de forma sencilla y clara, de las cuales se puedan formar los esquemas conceptuales y cognitivos oportunos, permita la generación de mapas cognitivos que establezcan relaciones entre los distintos contenidos, facilitando la percepción de su estructura al dar respuesta adecuada a las tres interrogantes que la ciencia se plantea: qué (descripción) y sus detalles (cuáles, cómo, dónde y cuándo), por qué (explicación) y para qué (intervención).
- Modificando progresivamente los esquemas previos del conocimiento de los alumnos y las alumnas, desde el saber cotidiano al saber científico.

d) Potenciar la actividad.

- Facilitando la reflexión a la hora de la acción.
- Posibilitando que el alumno y la alumna lleguen a hacer aquellas actividades que aún no son capaces de realizar solos, pero sí con la ayuda conveniente (zona de desarrollo potencial).

Desde la perspectiva pedagógica:

a) Partir de la evaluación inicial, específica y global.

- De sus aptitudes y actitudes.
- De sus necesidades e intereses.
- De sus conocimientos previos, generales y por áreas.

b) Motivar adecuadamente.

- Creando situaciones que conecten con sus intereses y expectativas, partiendo de sus propias experiencias.
- Propiciando un clima de comunicación, cooperación y armonía en las relaciones.
- Despertando una motivación intrínseca que potencie el gusto por aprender, especialmente a través de una atribución causal positiva, tanto del profesorado como del propio alumnado.

c) Analizar los esquemas previos de conocimiento.

- Asegurando que se poseen los requisitos básicos para poder abordar el siguiente nuevo aprendizaje.
- Reforzando los conceptos previos más débiles y sensibles.

d) Fomentar la zona de desarrollo potencial en la adquisición de los nuevos conocimientos.

- Aportando mediante la actitud docente el ejemplo adecuado que se debe seguir (currículo implícito o latente).
- Facilitando que pueda desarrollar su actividad con la mínima ayuda necesaria.
- Consolidando los enlaces entre los conocimientos previos y los nuevos.
- Estructurando y dosificando los nuevos contenidos conceptuales de forma apropiada (redes, esquemas y mapas).
- Promoviendo la funcionalidad de los aprendizajes, aplicándolos y transfiriéndolos a otras situaciones o contenidos diferentes.
- Teniendo muy en cuenta los conocimientos de cada materia, respetando su estructura epistemológica, su lógica interna específica y los avances del momento.

Desde la perspectiva sociológica:

✓ Partir del diagnóstico inicial de las relaciones sociales que se dan en el aula, como microsociedad viva, germen de las futuras relaciones de la vida real.

- De relaciones afectivas y efectivas.
- De roles: líderes, rechazados, etc.

✓ Formar grupos en los que se favorezcan las relaciones humanas y la modelación de los roles más adecuados.

- Facilitando la comunicación –diálogo–, como base de la comprensión (práctica de técnicas intragrupales de dinámica de grupo).
- Propiciando la interrelación con los demás grupos (práctica de técnicas intergrupales).
- Repartiendo competencias y responsabilidades a todos sus miembros.
- Desarrollando las capacidades de autogestión y cooperación.
- Favoreciendo el aprendizaje cooperativo.

✓ Vitalizar los grupos con el ejercicio constante de experiencias enriquecedoras.

- Preparando para la convivencia democrática, la participación ciudadana y la igualdad.
- Respetando a los demás y sus diferentes culturas: tolerancia y aceptación de la diversidad.
- Construyendo una cultura común.

En suma, podríamos compendiarlos en los siguientes principios metodológicos:

- a) Respeto a las leyes de la maduración.
- b) Comunicación y apertura.
- c) Individualización y autonomía.
- d) Socialización.
- e) Secuenciación.
- f) Flexibilidad.
- g) Aprendizaje constructivo-significativo.
- h) Formación de hábitos y actitudes.
- i) Coordinación con la familia.

Específicamente, estos principios deben facilitar:

- a) La conexión con el nivel de desarrollo real y potencial de los alumnos y las alumnas, atendiendo sus diferencias individuales y partiendo de lo próximo para llegar a lo lejano. Esta atención a la diversidad requerirá la elaboración de programas específicos que asuman la función compensadora que pretende la Educación Primaria.
- b) La comunicación a través del diálogo y la apertura a otras formas de pensar y obrar.
- c) Un clima afectivo rico en vivencias basadas en el respeto mutuo, procurando la motivación necesaria para despertar, mantener e incrementar el interés de los alumnos y las alumnas.
- d) El progreso de lo general a lo particular, de forma cíclica, en función del pensamiento globalizado del alumno y la alumna, integrando las áreas con la formulación de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales comunes, teniendo en cuenta la transversalidad del currículo.
- e) La adaptación de la acción educativa a las diferencias personales (capacidad, intereses y ritmo de aprendizaje), como base del desarrollo integral y autónomo.
- f) El espíritu de grupo con el ejercicio de la participación y la cooperación, practicando el aprendizaje grupal, la interacción e interrelación de iguales y de discentes y docente.
- g) La organización de contenidos, de manera que exista armonía entre las metas y los medios que se utilizan para conseguirlas.
- h) La actividad constante del alumno y la alumna, entendiéndola como herramienta básica del aprendizaje autorregulado.
- i) La flexibilidad adecuada en las diversas situaciones de aprendizaje, tanto en la selección de la metodología más aconsejable en cada caso como en los aspectos organizativos espacio-temporales.
- j) El aprendizaje constructivo-significativo, partiendo de la consolidación del saber anterior y el refuerzo de aquel que permita enlazar los organizadores previos con el nuevo conocimiento que se debe adquirir.
- k) El juego como elemento motivador fundamental en la construcción de la moralidad, regulando el paso de la heteronomía a la autonomía personal y social.
- l) La creatividad de alumnos y alumnas y docentes, como forma diversificada y enriquecedora de comunicación.
- m) El tránsito desde la formación de conceptos y la aplicación de procedimientos a la construcción de hábitos y la definición de actitudes, que culmine la consolidación de valores y el respeto a las normas.
- n) El contacto escuela-familia como marco afectivo-efectivo de relaciones y, por extensión, de toda la comunidad educativa.

PROYECTO CURRICULAR DE SEGUNDO CICLO

1. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO ENTRE 8 Y 10 AÑOS

DESARROLLO MOTRIZ, SOCIO-AFECTIVO Y COGNITIVO

El periodo de edad comprendido entre los ocho y los diez años, que se corresponde con el segundo ciclo de Educación Primaria, está caracterizado por unos rasgos evolutivos que afectan al desarrollo motriz, socio-afectivo y cognitivo de los niños y niñas.

Desarrollo motriz.

Los niños y niñas tienen cada vez más relaciones con el mundo que les rodea. Además, en este periodo, muestran mayor fuerza y una gran progresión en la coordinación motora.

2. Debido a que el crecimiento es más lento que en estadio anterior y que los músculos pequeños se desarrollan más, la coordinación mejorará, especialmente la coordinación óculo-manual.
11. Responden mejor a los esfuerzos de resistencia porque el desarrollo del corazón y de los pulmones alcanzan condiciones favorables.
12. La recuperación después del esfuerzo es relativamente rápida.
13. Definición de la lateralidad.

Desarrollo socio-afectivo.

Los niños de ocho a diez años se encuentran en una edad abierta a personas y costumbres diferentes a las suyas y en la que actúan de un modo cada vez más autónomo, fijándose ellos mismos sus fines y organizando sus acciones por sí solos en función de sus proyectos. También, en esta etapa se advierte una segregación entre sexos produciéndose una clara divergencia entre los juegos de los niños y las niñas. No obstante, en este periodo el grupo se organiza para convertirse en el verdadero centro de la vida escolar.

- ✓ La determinación de tomar decisiones se desarrolla.
- ✓ Pierde la ingenuidad del comportamiento.
- ✓ Discute lo correcto e incorrecto.
- ✓ Disminuye la timidez
- ✓ A pesar de que tienen un gran deseo de independencia y el sentido de la rivalidad

es grande, los pensamientos de búsqueda y de aceptación se hacen muy importantes. Se desarrollan los instintos gregarios. Hacen pandillas.

Desarrollo intelectual.

Los niños se encuentran en plena etapa del periodo de las operaciones concretas, lo que supone que razonan lógicamente, ya no emiten juicios intuitivos propios del periodo anterior. Ahora bien, su razonamiento está vinculado a la manipulación de los objetos a los que éste se refiere.

- ✓ Estadio de las Operaciones Concretas de Piaget.
- ✓ La atención es mayor, en estas son intelectualmente más curiosos aventureros.
- ✓ Se desarrolla la capacidad analítica, pudiendo analizar nociones espaciales y temporales.
- ✓ Comienza a predominar la realidad sobre la imaginación.
- ✓ Empiezan a desarrollar la actitud crítica.

2. OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE CADA ÁREA

AREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Objetivos del Área según la Orden ECI 2211/2007:

1. Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diferentes contextos de la actividad social y cultural.
2. Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.
3. Utilizar la lengua para relacionarse y expresarse de manera adecuada en la actividad social y cultural, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
4. Utilizar, en situaciones relacionadas con la escuela y su actividad, las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas o privadas.
5. Usar los medios de comunicación social y las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones diferentes.
6. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos propios del ámbito académico.

7. Utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal, y aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria para desarrollar hábitos de lectura.
8. Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados en cuanto a temática y complejidad e iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario.
9. Valorar la realidad plurilingüe de España como muestra de riqueza cultural.
10. Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos.

RELACIONES ENTRE OBJETIVOS/CONTENIDOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA

OGA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4	<p>1.-Desarrollar la capacidad para participar en situaciones de intercambio comunicativo adecuando la expresión a la intención deseada:</p> <p>a)Utilizar los tratamientos de "Tú" "Ud." adecuadamente en función de la familiaridad o del acuerdo llegado con la/s otra/s personas.</p> <p>b) Utilizar en peticiones las formas: "Podría", "Por favor" y "Gracias", al iniciar la petición y obtener la respuesta.</p> <p>c)Expresar su opinión en situaciones de diálogo ante determinados hechos que se presentan, mostrando respeto ante otras opiniones.</p> <p>d)Pedir información complementaria a sus iguales y/o maestro/a.</p>	<p>Comunicación Oral:</p> <p>Intercambio verbal</p> <p>-Situaciones formales e informales; ampliación de contextos; interlocutores conocidos y desconocidos.</p> <p>-Se amplían las intenciones: relatar con detalle experiencias presentes y pasadas, planificar información, discutir resultados, etc.</p> <p>-Participación más planificada en situaciones de intercambio (elaboración de cuestionarios, realización de encuestas, intervención en conversaciones organizadas, etc.).</p> <p>-Respeto de las normas que rigen las situaciones indicadas para el ciclo.</p> <p>-Empleo de estas situaciones en la organización de la propia actividad.</p>	<p>1.-Participa en situaciones de intercambio comunicativo adecuando la expresión a la intención deseada:</p> <p>a)Utiliza los tratamientos de "Tú" "Ud." adecuadamente en función de la familiaridad o del acuerdo llegado con la/s otra/s personas.</p> <p>b) Utiliza en peticiones las formas: "Podría", "Por favor" y "Gracias", al iniciar la petición y obtener la respuesta.</p> <p>c)Expresa su opinión en situaciones de diálogo ante determinados hechos que se presentan, mostrando respeto ante otras opiniones.</p> <p>d)Pide información complementaria a sus iguales y/o maestro/a.</p>
1	<p>2.-Desarrollar la capacidad para distinguir ideas principales de las secundarias en textos orales sencillos y resumir aquellas más importantes y sus relaciones:</p> <p>a)Distinguir núcleos distintos de información en un texto oral.</p> <p>b)Resumir la idea central de cada núcleo de información identificado.</p> <p>c)Establecer relaciones entre distintos núcleos de información.</p>	<p>Comunicación Oral:Comprensión</p> <p>-Textos orales: textos más extensos y complejos; ampliación de temas de interés.</p> <p>Textos de los medios de comunicación .</p> <p>-Mantenimiento de la atención en la escucha de textos orales.</p> <p>-Diferenciación de ideas esenciales y accesorias.</p> <p>-Análisis de aspectos sencillos del texto (estructura del discurso, vocabulario).</p>	<p>2.-Distingue las ideas principales de las secundarias en textos orales sencillos y resume aquellas más importantes y sus relaciones:</p> <p>a)Distingue núcleos distintos de información en un texto oral.</p> <p>b)Resume la idea central de cada núcleo de información identificado.</p> <p>c) Establece relaciones entre distintos núcleos de información.</p>
2	<p>3.-Desarrollar la capacidad para presentar oralmente</p>	<p>Comunicación Oral:Expresión</p> <p>-Producción de textos orales</p>	<p>3.-Presenta oralmente hechos y experiencias próximos</p>

	<p>hechos y experiencias próximos usando formas de expresión adecuadas a la intención y contexto de la comunicación:</p> <p>a)Relatar experiencias propias utilizando: -Vocabulario adecuado. -Estructura de presentación, nudo y desenlace. -Entonación adecuada a la narración. -Ritmo adecuado a la narración.</p> <p>b)Relatar hechos imaginarios con un soporte visual utilizando: -Vocabulario adecuado. -Estructura de presentación, nudo y desenlace. -Entonación adecuada a la narración. -Ritmo adecuado a la narración.</p>	<p>más completos en la organización del discurso, selección de información relevante al tema, empleo de vocabulario indicado, etc.</p> <p>-Elección de formas adecuadas a la situación e intención comunicativa. -Producción de textos sencillos (dramatizaciones, simulaciones de programas de radio y televisión, etc.), empleando sistemas verbales y no verbales de comunicación (gesto y movimiento corporal; sonido).</p>	<p>usando formas de expresión adecuadas a la intención y contexto de la comunicación.</p> <p>a)Relata experiencias propias utilizando: -Vocabulario adecuado. -Estructura de presentación, nudo y desenlace. -Entonación adecuada a la narración. -Ritmo adecuado a la narración.</p> <p>b)Relata hechos imaginarios con un soporte visual utilizando: -Vocabulario adecuado. -Estructura de presentación, nudo y desenlace. -Entonación adecuada a la narración. -Ritmo adecuado a la narración.</p>
6,7	<p>4.-Desarrollar la capacidad para leer en voz alta textos escritos de uso habitual con entonación adecuada al texto:</p> <p>a)Interpretar adecuadamente en textos descriptivos los signos: Punto. Coma. Puntos suspensivos. Interrogación. Admiración.</p> <p>b)Leer pequeños poemas y canciones respetando el ritmo.</p>	<p>Comunicación Escrita: Lectura</p> <p>-Textos: más extensos; estructuras más complejas; se amplían temas de interés. Textos literarios; textos de uso en otras áreas.-Interpretación de elementos más complejos del texto escrito: diferentes tipografías. signos de puntuación (coma, guiones, dos puntos); formas de organización del texto (divisiones en capítulos). -Lectura en voz alta fluida (sin silabeo, saltos de palabras, etc.), con entonación y ritmo adecuados.</p>	<p>4.-Lee en voz alta textos escritos de uso habitual con entonación adecuada al texto:</p> <p>a)Interpreta adecuadamente en textos descriptivos los signos: Punto. Coma. Puntos suspensivos. Interrogación. Admiración.</p> <p>b)Lee pequeños poemas y canciones respetando el ritmo.</p>
1	<p>5.-Desarrollar la capacidad para identificar y resumir los elementos esenciales de textos escritos de uso habitual:</p> <p>a)Distinguir núcleos distintos de información en un texto escrito y resumirlos. b)Establecer relaciones entre los distintos núcleos de información.</p>	<p>Comunicación Escrita: Lectura</p> <p>-Se amplían propósitos: discernir ideas esenciales y accesorias. -Textos: más extensos; estructuras más complejas; se amplían temas de interés. Textos literarios; textos de uso en otras áreas. -Diferenciación de ideas esenciales y accesorias.</p>	<p>5.-Identifica y resume los elementos esenciales de textos escritos de uso habitual:</p> <p>a)Distingue núcleos distintos de información en un texto escrito y los resume. b)Establece relaciones entre los distintos núcleos de información.</p>
1,10	<p>6.-Desarrollar la capacidad para utilizar estrategias sencillas en la lectura de textos:</p> <p>a)Reconocer y emplear indicadores de textos para</p>	<p>Comunicación Escrita: Lectura-</p> <p>Estrategias de comprensión -Formulación de conjeturas a partir de distintos indicadores del texto (sucesión de acontecimientos, disposición del texto</p>	<p>6.-Utiliza estrategias sencillas en la lectura de textos:</p> <p>a)Reconoce y emplea indicadores de textos para formular y prueba conjeturas. b)Resuelve dudas en la</p>

	<p>formular y probar conjeturas.</p> <p>b) Resolver dudas en la comprensión de textos usando la consulta del diccionario y "el avance y retroceso".</p>	<p>en el papel, división en capítulos, etc.).</p> <p>-Empleo de estrategias más compleja para resolver dudas en la comprensión (ignorar el problema, deducirlo del contexto, consultar un diccionario)</p> <p>-Uso del diccionario.</p>	<p>comprensión de textos usando la consulta del diccionario y "el avance y retroceso".</p>
2,8	<p>7.-Desarrollar la capacidad para emplear los conocimientos básicos de la lengua escrita para satisfacer sus necesidades de comunicación escrita:</p> <p>a) Copiar en su cuaderno textos o notas escritos en la pizarra, adaptándose a las dimensiones del papel y respetando la organización del escrito que se presenta.</p> <p>b) Respetar las normas ortográficas de uso más frecuente en este ciclo, en textos de elaboración propia.</p> <p>Ortografía de palabra:</p> <p>Separación de palabras tras guión.</p> <p>Uso de mayúsculas tras punto y nombres propios.</p> <p>Formas del pasado de verbos terminados en "aba".</p> <p>Uso de "j" en palabras terminadas en "aje".</p> <p>Uso distinto de los verbos "hacer" "echar".</p> <p>Hacer uso de las normas ortográficas:</p> <p>Punto aparte, punto seguido, los dos puntos, la interrogación, la exclamación.</p>	<p>Comunicación Escrita: Escritura</p> <p>-Respeto de convenciones de la escritura:</p> <p>normas ortográficas en casos frecuentes y constantes (mayúsculas y minúsculas, prefijos y sufijos usuales, separación de sílabas, etc.); signos de puntuación (en casos sencillos: dos puntos, guiones y coma).</p> <p>-Empleo de procedimientos de cohesión sencillos (enlaces y signos de puntuación).</p> <p>-Se comienza a tomar la lengua como objeto de observación.</p> <p>-Observación de regularidades sintácticas, morfológicas y ortográficas:</p> <p>ortografía (contenidos indicados para el ciclo).</p> <p>-Terminología básica en relación con los contenidos propuestos para el ciclo.</p>	<p>7.-Emplea los conocimientos básicos de la lengua escrita para satisfacer sus necesidades de comunicación escrita:</p> <p>a) Copia en su cuaderno textos o notas escritos en la pizarra, adaptándose a las dimensiones del papel y respetando la organización del escrito que se presenta.</p> <p>b) Respetar las normas ortográficas de uso más frecuente en este ciclo, en textos de elaboración propia.</p> <p>Ortografía de palabra:</p> <p>Separa palabras tras guión.</p> <p>Hace uso de mayúsculas tras punto y nombres propios.</p> <p>Formas del pasado de verbos terminados en "aba".</p> <p>Hace uso de "j" en palabras terminadas en "aje".</p> <p>Hace uso de los verbos "hacer" y "echar".</p> <p>Hace uso de las normas ortográficas:</p> <p>Punto aparte, punto seguido, los dos puntos, la interrogación, la exclamación.</p>
2	<p>8.-Desarrollar la capacidad para producir textos escritos atendiendo a diferentes intenciones comunicativas:</p> <p>a) Escribir 4 ó 5 instrucciones que puedan ser seguidas para realizar alguna actividad.</p> <p>b) Realizar una sencilla narración siguiendo ilustraciones ordenadas.</p> <p>c) Describir por escrito una lámina que se le presenta.</p> <p>d) Realizar sencillas narraciones libres.</p>	<p>Comunicación Escrita: Escritura</p> <p>-Se amplían intenciones: relatar experiencias con detalle, etc.</p> <p>-Se amplían tipos de textos: Textos más extensos; relación elementos lingüísticos y no lingüísticos.</p> <p>Estructura narrativa y descriptiva en sus elementos esenciales; otras estructuras.</p> <p>-Organización de ideas de acuerdo con normas básicas de la estructura textual correspondiente (narración, descripción, otras estructuras).</p> <p>Trabajo sobre elementos fundamentales de las</p>	<p>8.-Produce textos escritos atendiendo a diferentes intenciones comunicativas:</p> <p>a) Escribe 4 ó 5 instrucciones que puedan ser seguidas para realizar alguna actividad.</p> <p>b) Realiza una sencilla narración siguiendo ilustraciones ordenadas.</p> <p>c) Describe por escrito una lámina que se le presenta.</p> <p>d) Realiza sencillas narraciones libres.</p>

		estructuras textuales sugeridas para el ciclo.	
10	9.-Desarrollar la capacidad para realizar textos siguiendo una planificación externa y/o modificar su ejecución siguiendo controles externos: a)Adecuar la realización de una descripción escrita a una estrategia de elaboración enseñada previamente b)Modificar realizaciones escritas como respuesta a un control externo , ajustándose a las indicaciones dadas.	Comunicación Escrita:Escritura-Proceso de composición -Preparación del texto a partir de un plan previo elaborado en grupo o dado por el profesor. -Revisión del texto mediante la discusión en grupo o con el profesor, y empleando el diccionario u otros apoyos ortográficos. -Se inicia la diferenciación de distintas situaciones de comunicación escrita y la búsqueda de formas adecuadas a cada una de ellas.	9.-Realiza textos siguiendo una planificación externa y/o modificar su ejecución siguiendo controles externos: a)Adecua la realización de una descripción escrita a una estrategia de elaboración enseñada previamente b)Modifica realizaciones escritas como respuesta a un control externo , ajustándose a las indicaciones dadas.
5	10.-Desarrollar la capacidad para usar textos e imágenes de forma conjunta y complementaria: a)Poner textos a imágenes. b)Completar con imágenes textos que se presentan	Comunicación Escrita:Escritura-Reflexión -Se amplían tipos de textos: Textos más extensos; relación elementos lingüísticos y no lingüísticos. Estructura narrativa y descriptiva en sus elementos esenciales; otras estructuras. -Se inicia la diferenciación de distintas situaciones de comunicación escrita y la búsqueda de formas adecuadas a cada una de ellas.	10.-Usa textos e imágenes de forma conjunta y complementaria: a)Relaciona textos con imágenes. b)Completa con imágenes textos que se presentan
	11.-Utilizar los recursos de la biblioteca de aula, de centro y/o del barrio para desarrollar hábitos de lectura.	- Normas de uso de la biblioteca. - Distribución de las distintas partes que componen la biblioteca. - El tejuelo: significado y localización.	- Conoce las normas de la biblioteca. - Hace uso de la biblioteca de forma autónoma y periódica. - Conoce la función del tejuelo.
	12.-Utilizar las nuevas tecnologías tanto en la búsqueda de información como para la producción de textos.	- Navegación por internet conociendo los distintos servidores. - Procesador de textos.	- Selecciona la información que necesita, adecuándola a sus propósitos - Hace uso del procesador de textos.
	13.-Producir textos tanto de forma individual como de forma cooperativa.	- Tipos de textos: informativos, expositivos, argumentativos, descriptivos y literarios.	-Produce diversos tipos de textos de forma, tanto individual, como cooperativa.

AREA DE MATEMÁTICAS

Objetivos del Área según la Orden ECI 2211/2007:

1. Utilizar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.
2. Reconocer situaciones de su medio habitual para cuya comprensión o tratamiento se requieran operaciones elementales de cálculo, formularlas mediante formas sencillas de expresión matemática o resolverlas utilizando los algoritmos correspondientes, valorar el sentido de los resultados y explicar oralmente y por escrito los procesos seguidos.
3. Apreiciar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer el valor de actitudes como la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión o la perseverancia en la búsqueda de soluciones.
4. Conocer, valorar y adquirir seguridad en las propias habilidades matemáticas para afrontar situaciones diversas, que permitan disfrutar de los aspectos creativos, estéticos o utilitarios y confiar en sus posibilidades de uso.
5. Elaborar y utilizar instrumentos y estrategias personales de cálculo mental y medida, así como procedimientos de orientación espacial, en contextos de resolución de problemas, decidiendo, en cada caso, las ventajas de su uso y valorando la coherencia de los resultados.
6. Utilizar de forma adecuada los medios tecnológicos tanto en el cálculo como en la búsqueda, tratamiento y representación de informaciones diversas. Identificar formas geométricas del entorno natural y cultural, utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para describir la realidad y desarrollar nuevas posibilidades de acción.
7. Utilizar técnicas elementales de recogida de datos para obtener información sobre fenómenos y situaciones de su entorno; representarla de forma gráfica y numérica y formarse un juicio sobre la misma.

RELACIONES ENTRE OBJETIVOS/CONTENIDOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA

OGA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2	1.-Desarrollar la capacidad para resolver problemas sencillos relacionados con el entorno, aplicando las cuatro operaciones: a)Resolver problemas de uso frecuente aplicando los algoritmos de la adición y la sustracción. b)Resolver problemas de uso frecuente aplicando el	Números y operaciones - Completar la resta: Algoritmo de resta llevando - Multiplicación y división: Algoritmos de multiplicación y división. Operaciones inversas (+,-; X,;). Resolución de problemas. - Iniciación de estrategias generales de resolución: Plan de resolución:	1.-Resuelve problemas sencillos relacionados con el entorno, aplicando las cuatro operaciones: a)Resuelve problemas de uso más frecuente aplicando el algoritmo de la adición. b)Resuelve problemas de uso menos frecuente aplicando el algoritmo de la adición. c)Resuelve problemas de uso

	<p>algoritmo de la multiplicación.</p> <p>c) Resolver problemas de uso frecuente aplicando los algoritmos de la multiplicación y de la adición y/o sustracción.</p> <p>d) Resolver problemas de uso frecuente aplicando el algoritmo de la división.</p> <p>e) Seguir los pasos establecidos en la resolución de problemas: datos, operaciones y solución.</p> <p>f) Utilizar planteamientos y formas de resolución alternativas que se presentan, a un problema previamente resuelto.</p> <p>g) Cambiar el enfoque en la resolución de un problema cuando no obtiene un resultado correcto.</p>	<p>. Operaciones de cálculo (suma, resta, multiplicación y división).</p> <p>. Procedimiento.</p> <p>. Resultado.</p> <p>Procedimientos de resolución alternativos.</p> <p>Revisión de resultados.</p>	<p>más frecuente aplicando el algoritmo de la sustracción.</p> <p>d) Resuelve problemas de uso menos frecuente aplicando el algoritmo de la sustracción.</p> <p>e) Resuelve problemas de uso frecuente aplicando los algoritmos de la adición y de la sustracción.</p> <p>f) Resuelve problemas de uso frecuente aplicando el algoritmo de la multiplicación.</p> <p>g) Resuelve problemas de uso frecuente aplicando los algoritmos de la multiplicación y de la adición y/o sustracción.</p> <p>h) Resuelve problemas de uso frecuente aplicando el algoritmo de la división.</p> <p>i) Utiliza planteamientos y formas de resolución alternativas que se presentan, a un problema previamente resuelto.</p> <p>j) Cambia el enfoque en la resolución de un problema cuando no obtiene un resultado correcto.</p>
1	<p>2.-Desarrollar la capacidad para leer y escribir correctamente números naturales de hasta cinco cifras, interpretando el valor posicional de cada una de ellas:</p> <p>a) Leer y escribir cantidades de unidades de millar.</p> <p>b) Leer y escribir cantidades con decenas de millar.</p> <p>c) Interpretar el valor posicional de las cifras y establecer equivalencias entre unidades distintas.</p>	<p>Números y operaciones</p> <p>- Naturales (5 cifras):</p> <p>Unidades de millar, decenas de millar.</p> <p>Valor posicional</p>	<p>2.-Lee y escribe correctamente números naturales de hasta cinco cifras, interpretando el valor posicional de cada una de ellas:</p> <p>a) Lee y escribe cantidades de unidades de millar.</p> <p>b) Lee y escribe cantidades con decenas de millar.</p> <p>c) Interpreta el valor posicional de las cifras y establece equivalencias entre unidades distintas.</p>
4	<p>3.-Desarrollar la capacidad para utilizar la composición y descomposición aditiva de los números en la realización de cálculos:</p> <p>a) Utilizar la composición y descomposición aditiva en la realización de cálculos mentales con números naturales sencillos.</p> <p>b) Usar la composición y descomposición aditiva en la realización de cálculos por escrito.</p> <p>c) Usar la calculadora como</p>	<p>Números y operaciones</p> <p>- Cálculo mental (composición y descomposición).</p> <p>Estrategias personales</p> <p>-Calculadora (exploración y revisión de resultados)</p>	<p>3.-Utiliza la composición y descomposición aditiva de los números en la realización de cálculos:</p> <p>a) Utiliza la composición y descomposición aditiva en la realización de cálculos mentales con números naturales sencillos.</p> <p>b) Usa la composición y descomposición aditiva en la realización de cálculos por escrito.</p> <p>c) Usa la calculadora como forma de comprobación de los</p>

	forma de comprobación de los cálculos realizados.		cálculos realizados.
3	<p>4.-Desarrollar la capacidad para realizar estimaciones y mediciones escogiendo los instrumentos y unidades de medida más usuales y que mejor se adapten a la naturaleza del objeto a medir:</p> <p>a) Elegir el instrumento y la unidad adecuada para realizar una medida de longitud.</p> <p>b) Realizar una estimación de la longitud de objetos familiares.</p> <p>c) Realizar una medida de longitud usando el metro y regla milimetrada y hacer la conversión de la medida a otra unidad de longitud.</p> <p>d) Elegir el instrumento y la unidad adecuada para realizar una medida de capacidad.</p> <p>e) Realizar una estimación de la capacidad de objetos familiares.</p> <p>f) Realizar una medida de capacidad y hacer la conversión de la medida a otra unidad.</p> <p>g) Elegir el instrumento y la unidad adecuada para realizar una medida de masa y hacer la conversión de la medida a otra unidad.</p> <p>h) Estimar la masa de objetos familiares.</p> <p>i) Elegir el instrumento y la unidad adecuada para realizar una medida de tiempo.</p> <p>j) Usar monedas para hacer cambios de un billete de hasta 10.000 ptas.</p>	<p>Instrumentos y unidades de medida</p> <p>- Instrumentos de medida. No convencionales.</p> <p>* Convencionales (regla milimetrada, metro, reloj con minutos).</p> <p>- Unidades de medida:</p> <p>* Tiempo (1/2 y 1/4 h. mn., semana, mes, siglo).</p> <p>* Longitud (Km., dm., mm.).</p> <p>* Superficie (no convencionales).</p> <p>* Capacidad (1/2 y 1/4 l.).</p> <p>* Masa (1/2 y 1/4 Kg., g.)</p> <p>* Dinero:</p> <p>- billetes (1.000, 2.000, 5.000 y 10.000).</p> <p>- monedas (25, 50, 100, 200 y 500).</p> <p>- Elección de unidades e instrumentos adecuados.</p> <p>- Estimación sistemática de resultados.</p>	<p>4.-Realiza estimaciones y mediciones escogiendo los instrumentos y unidades de medida más usuales y que mejor se adapten a la naturaleza del objeto a medir:</p> <p>a) Elige el instrumento y la unidad adecuada para realizar una medida de longitud.</p> <p>b) Realiza una estimación de la longitud de objetos familiares.</p> <p>c) Realiza una medida de longitud usando el metro y regla milimetrada y hace la conversión de la medida a otra unidad de longitud.</p> <p>d) Elige el instrumento y la unidad adecuada para realizar una medida de capacidad.</p> <p>e) Realiza una estimación de la capacidad de objetos familiares.</p> <p>f) Realiza una medida de capacidad y hace la conversión de la medida a otra unidad.</p> <p>g) Elige el instrumento y la unidad adecuada para realizar una medida de masa y hace la conversión de la medida a otra unidad.</p> <p>h) Estima la masa de objetos familiares.</p> <p>i) Elige el instrumento y la unidad adecuada para realizar una medida de tiempo.</p> <p>j) Usa monedas para hacer cambios de un billete de hasta 10.000 ptas.</p>
5	<p>5.-Desarrollar la capacidad para reconocer y describir formas y cuerpos geométricos del espacio en el que se mueve:</p> <p>a) Identificar los nombres de figuras y cuerpos:</p> <p>- polígonos hasta de seis lados.</p> <p>- círculos.</p> <p>- cubos.</p> <p>- prismas.</p> <p>- pirámides.</p> <p>- cilindros.</p> <p>- esferas.</p> <p>b) Reconocer en objetos de uso cotidiano los nombres de</p>	<p>Formas geométricas y situación en el espacio</p> <p>- Descripción y análisis de formas y cuerpos geométricos: Vértices, ángulos, lados, caras.</p> <p>- Noción de ángulo.</p>	<p>5.-Reconoce y describe formas y cuerpos geométricos del espacio en el que se mueve:</p> <p>a) Identifica los nombres de figuras y cuerpos:</p> <p>- polígonos hasta de seis lados.</p> <p>- círculos.</p> <p>- cubos.</p> <p>- prismas.</p> <p>- pirámides.</p> <p>- cilindros.</p> <p>- esferas.</p> <p>b) Reconoce en objetos de uso cotidiano los nombres de polígonos y cuerpos geométricos sencillos.</p>

	<p>polígonos y cuerpos geométricos sencillos.</p> <p>c)Describir las características de los polígonos y cuerpos geométricos, indicando vértices, ángulos, lados y caras.</p>		<p>c)Describe las características de los polígonos y cuerpos geométricos, indicando vértices, ángulos, lados y caras.</p>
4	<p>6.-Desarrollar la capacidad para realizar e interpretar una representación espacial de lugares habituales:</p> <p>a)Situarse en el plano de un lugar familiar.</p> <p>b)Seguir en un plano instrucciones de desplazamientos.</p> <p>c)Efectuar la representación espacial de lugares habituales.</p> <p>d)Producir instrucciones que guíen a un lugar del plano.</p>	<p>Formas geométricas y situación en el espacio</p> <p>- Situación con respecto a puntos de vista distintos al propio.</p> <p>Croquis más exactos, planos y maquetas.</p> <p>- Paralelismo</p>	<p>6.-Realiza e interpreta una representación espacial de lugares habituales:</p> <p>a)Se sitúa en el plano de un lugar familiar.</p> <p>b)Sigue en un plano instrucciones de desplazamientos.</p> <p>c)Efectúa la representación espacial de lugares habituales.</p> <p>d)Produce instrucciones que guíen a un lugar del plano.</p>
6	<p>7.-Desarrollar la capacidad para recoger datos sobre hechos cotidianos, ordenarlos en base a un criterio clasificatorio determinado y expresarlo de forma gráfica:</p> <p>a)Utilizar métodos de recuento y organización de datos.</p> <p>b)Interpretar datos presentados en tablas y gráficos.</p>	<p>Organización de la información.</p> <p>- Registro de un suceso con mayor número de datos y mayor detalle:</p> <p>Recuento con la multiplicación.</p> <p>- Representación:</p> <p>Tablas de dos criterios, diagramas más complejos, con más datos.</p> <p>- Lectura, comprensión y expresión de gráficos no elaborados por el alumno e interpretación..</p>	<p>7.-Recoge datos sobre hechos cotidianos, los ordenar en base a un criterio clasificatorio determinado y los expresa de forma gráfica:</p> <p>a)Utiliza métodos de recuento y organización de datos.</p> <p>b)Interpreta datos presentados en tablas y gráficos.</p>
7	<p>8.-Desarrollar la capacidad para expresar de forma ordenada y clara los datos, las operaciones y los resultados de los problemas planteados:</p> <p>a)Anotar ordenadamente las fases de resolución del problema:</p> <p>-Anotación de datos.</p> <p>-Planteamiento gráfico, si procede.</p> <p>-Resolución de algoritmos necesarios.</p> <p>-Expresión del resultado.</p>	<p>Resolución de problemas.</p> <p>- Mayor desarrollo de las actitudes del primer ciclo.</p> <p>Orden y limpieza en la presentación del proceso y del resultado.</p> <p>Resto de actitudes del primer ciclo.</p> <p>- Iniciación de estrategias generales de resolución:</p> <p>Plan de resolución:</p> <p>. Operaciones de cálculo (suma, resta, multiplicación y división).</p> <p>. Procedimiento.</p> <p>. Resultado.</p> <p>Procedimientos de resolución alternativos.</p>	<p>8.-Expresa de forma ordenada y clara los datos, las operaciones y los resultados de los problemas planteados:</p> <p>a)Anota ordenadamente las fases de resolución del problema:</p> <p>-Anotación de datos.</p> <p>-Planteamiento gráfico, si procede.</p> <p>-Resolución de algoritmos necesarios.</p> <p>-Expresión del resultado.</p>

AREA DE LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS

Objetivos del Área según la Orden ECI 2211/2007:

1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para la realización de tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocidos, utilizando procedimientos verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
3. Escribir textos diversos con finalidades variadas sobre temas previamente tratados en el aula y con la ayuda de modelos.
4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa.
5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.
6. Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos.
7. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.
8. Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.
9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación.

RELACIONES ENTRE OBJETIVOS/CONTENIDOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA

OGA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
6-7	Desarrollar interés por el aprendizaje de una lengua extranjera.	Uso de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales, lectura de textos, utilización de soportes multimedia, formas y estructuras de la lengua.	Participa en interacciones orales y escritas dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles: pedir permiso, pedir objetos prestados, localizar objetos o personas, hablar sobre gustos o habilidades, etc.
1-2	Comprender mensajes orales en situaciones de comunicación y responder a ellos.	Escucha y comprensión de mensajes orales en progresiva complejidad, como instrucciones o explicaciones, interacciones orales dirigidas o grabaciones en soporte	Comprende mensajes orales y responde a ellos en situaciones de comunicación.

		audiovisual e informático.	
2	Utilizar procedimientos verbales y no verbales para comunicarse en situaciones concretas.	Interacción oral en situaciones reales o simuladas dando respuestas verbales y no verbales que exijan elección entre un repertorio limitado de posibilidades, en contextos progresivamente menos dirigidos.	Utiliza procedimientos verbales y no verbales para comunicarse en situaciones concretas.
3-4	Leer y obtener información general y específica de textos breves y sencillos.	Lectura y comprensión de diferentes textos sencillos y uso guiado de estrategias de lectura identificando la información más importante, deduciendo el significado de palabras y expresiones no conocidas.	Lee y obtiene la información general y específica de textos breves y sencillos.
3-4	Elaborar textos escritos sencillos, comprensibles y breves.	Escritura de textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia como invitaciones, felicitaciones, notas, avisos, folletos y composición de textos sencillos a partir de modelos.	Elabora textos sencillos comprensibles y breves.
9	Identificar y reproducir aspectos de la entonación, el ritmo, la pronunciación y la acentuación característicos de la lengua extranjera.	Identificación de aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera y su uso como aspectos fundamentales de la comprensión y producción de breves textos orales.	Identifica y reproduce aspectos de entonación, ritmo, pronunciación y acentuación de la lengua extranjera.
6-7	Apreciar el valor comunicativo de la lengua extranjera, mostrando curiosidad y respeto hacia sus hablantes y su cultura.	Interés por conocer información sobre las personas y cultura de los países donde hablan lengua extranjera y conocimiento y respeto hacia su cultura.	Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.
5	Usar las tecnologías de la información y la comunicación para desarrollar y reforzar el aprendizaje.	Utilización progresiva de medios gráficos de consulta e información y de las posibilidades que ofrecen las tecnologías.	Utiliza las estrategias básicas que favorecen el proceso de aprendizaje: recursos audiovisuales, diccionarios bilingües y de algunos medios tecnológicos básicos.

AREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

Objetivos de Etapa según RD.1513 y Decreto 230/2007 de Andalucía.

La Educación primaria contribuirá a desarrollar en los niños y niñas las capacidades que les permitan:

1. Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
2. Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.
3. Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
4. Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
5. Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana así como conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades. Desarrollar hábitos de lectura.
6. Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
7. Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
8. Conocer y valorar el patrimonio natural y cultural y contribuir activamente a su conservación y mejora, entender la diversidad lingüística y cultural como un valor de los pueblos y de los individuos y desarrollar una actitud de interés y respeto hacia la misma.
9. Conocer y respetar la realidad cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.
10. Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
11. Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales.
12. Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
13. Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
14. Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
15. Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico

Objetivos de Etapa según Decreto 230/2007 de Andalucía

1. Desarrollar la confianza en sí mismo, el sentido crítico, la iniciativa personal, el espíritu emprendedor y la capacidad para aprender, planificar, evaluar riesgos,

tomar decisiones y asumir responsabilidades.

- 2 Conocer y valorar el patrimonio natural y cultural y contribuir activamente a su conservación y mejora, entender la diversidad lingüística y cultural como un valor de los pueblos y de los individuos y desarrollar una actitud de interés y respeto hacia la misma.

RELACIONES ENTRE OBJETIVOS/CONTENIDOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA

OGA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2	Identificar las partes principales del cuerpo, los órganos, aparatos y sistemas más importantes y sus funciones principales.	-Conocimiento de la morfología externa e interna del propio cuerpo.	Identifica las partes principales del cuerpo, los órganos, aparatos y sistemas más importantes y sus funciones principales.
2	Desarrollar costumbres de alimentación sana y equilibrada, así como hábitos autónomos de higiene, cuidado corporal y salud.	- Identificación y adopción de hábitos de higiene, de descanso y alimentación sana. Dietas equilibradas. Prevención y detección de riesgos para la salud.	Desarrolla costumbres de alimentación sana y equilibrada, así como hábitos autónomos de higiene, cuidado corporal y salud.
1	Adquirir estrategias básicas de observación del entorno físico inmediato, de la localidad y de la comarca, distinguiendo los elementos sociales y naturales, y reflexionar sobre los datos observados, realizando comparaciones y clasificaciones sencillas.	- Orientación en el espacio: los puntos cardinales. - Uso del plano, del barrio o de la localidad.	Adquiere estrategias básicas de observación del entorno físico inmediato, de la localidad y de la comarca, distinguiendo los elementos sociales y naturales, y reflexionar sobre los datos observados, realizando comparaciones y clasificaciones sencillas.
1,10	Identificar los principales tipos de paisaje (rural, urbano, litoral), reconocer los elementos naturales y humanos más característicos de cada uno de ellos y analizar las relaciones que se establecen entre el ser humano y el medio.	-Observación y descripción de distintos tipos de paisajes:interacción de naturaleza y seres humanos.	Identifica los principales tipos de paisaje (rural, urbano, litoral), reconocer los elementos naturales y humanos más característicos de cada uno de ellos y analizar las relaciones que se establecen entre el ser humano y el medio.
7,10	Reconocer los principales tipos de animales (vertebrados e invertebrados) y de plantas (árboles, arbustos, hierbas), y describirlos externamente, citando sus características distintivas más importantes.	- Diferenciación entre animales vertebrados e invertebrados. - Clasificación de los animales vertebrados. Características básicas y reconocimiento. - Nutrición, relación y reproducción de animales y plantas. - Clasificación de animales y plantas en relación con las funciones vitales.	Reconoce los principales tipos de animales (vertebrados e invertebrados) y de plantas (árboles, arbustos, hierbas), y describirlos externamente, citando sus características distintivas más importantes.
8,10	Clasificar minerales y rocas por	- Identificación y clasificación	Clasifica minerales y rocas por

	sus propiedades más fácilmente observables.	elemental de rocas y minerales.	sus propiedades más fácilmente observables.
8	Desarrollar actitudes de interés por el estudio del medio natural y de disposición favorable a su protección y conservación.	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto, defensa y mejora del medio ambiente. - Reconocimiento de la importancia del uso de aplicaciones tecnológicas respetuosas con el medio ambiente. - Comportamiento activo en la conservación y el cuidado de plantas y animales. 	Desarrolla actitudes de interés por el estudio del medio natural y de disposición favorable a su protección y conservación.
6	Observar el cielo y los fenómenos atmosféricos más frecuentes, y su aparición en las distintas estaciones del año.	<ul style="list-style-type: none"> - Movimientos de la tierra y fases de la luna. - Las estaciones del año. - Variaciones meteorológicas. 	Observa el cielo y los fenómenos atmosféricos más frecuentes, y su aparición en las distintas estaciones del año.
9	Reconocer los cambios de estado en diferentes sustancias y utilizar este conocimiento para explicar el ciclo el agua en la naturaleza.	<ul style="list-style-type: none"> - El ciclo del agua. 	Reconoce los cambios de estado en diferentes sustancias y utilizar este conocimiento para explicar el ciclo el agua en la naturaleza.
9	Identificar y usar adecuadamente algunos operadores sencillos (eje, rueda, cable y palanca), y construir con ellos objetos más complicados utilizando adecuadamente las herramientas y los materiales disponibles.	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de algunos operadores mecánicos: eje, rueda, polea, plano inclinado, engranaje, freno, etc. La función que realizan independientemente de la máquina en que se encuentren. - Identificación de las fuentes de energía con las que funcionan las máquinas. - Planificación y realización de algún objeto o máquina de construcción sencilla. - Relevancia de algunos de los grandes inventos y valoración de su contribución a la mejora de las condiciones de vida. 	Identifica y usa adecuadamente algunos operadores sencillos (eje, rueda, cable y palanca), y construir con ellos objetos más complicados utilizando adecuadamente las herramientas y los materiales disponibles.
5,9	Definir las principales actividades económicas (agricultura, ganadería, pesca, energía, industria, transporte, comercio y turismo), clasificar sus tipos principales, analizar su impacto sobre el paisaje natural e interpretar mapas económicos.	<ul style="list-style-type: none"> - La agricultura. Estudio de algunos cultivos. - La ganadería. Estudio de la cría de algunas especies. 	Define las principales actividades económicas (agricultura, ganadería, pesca, energía, industria, transporte, comercio y turismo), clasificar sus tipos principales, analizar su impacto sobre el paisaje natural e interpretar mapas económicos.
1	Reconocer los distintos tipos de climas, además de identificar el propio de la localidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Clima Mediterráneo. - Clima Atlántico. - Clima Continental. - Clima subtropical. - Clima de Montaña. 	Reconoce los distintos tipos de climas, además de identificar el propio de la localidad.
10	Conocer la organización social y territorial de nuestra	<ul style="list-style-type: none"> - La organización territorial del Estado Español y de la 	Conoce la organización social y territorial de nuestra

	Comunidad Autónoma y del Estado Español.	Comunidad Autónoma Andaluza.	Comunidad Autónoma y del Estado Español.
1,10	Clasificar las principales formas del relieve, reconocerlas en los mapas y evaluar su influencia como recurso y obstáculo para las actividades humanas.	-Formas de relieve y accidentes geográficos. - Localización de los más relevantes y en la Comunidad.	Clasifica las principales formas del relieve, reconocerlas en los mapas y evaluar su influencia como recurso y obstáculo para las actividades humanas.
1,10	Utilizar las Nuevas Tecnologías como medio para acceder la información y utilizar las herramientas para construir: mapas conceptuales, líneas de tiempo...	-Seguimiento de una secuencia dada para encontrar una información en internet. - Interés por cuidar la presentación de los trabajos en soporte digital.	Utiliza las Nuevas Tecnologías como medio para acceder la información y utilizar las herramientas para construir: mapas conceptuales, líneas de tiempo...
6,4	Conocer las características principales de las formas de vida del pasado: los cazadores, los primeros agricultores, la Edad Media, la época de los descubrimientos, la revolución industrial.	- Aproximación a sociedades de algunas épocas históricas a partir del conocimiento de aspectos de la vida cotidiana. - Identificación del papel de los hombres y las mujeres en la historia.	Conoce las características principales de las formas de vida del pasado: los cazadores, los primeros agricultores, la Edad Media, la época de los descubrimientos, la revolución industrial.
6,4	Analizar un aspecto monográfico de la vida en el pasado: la historia de la alimentación, la historia del transporte.	- Evolución en un tiempo largo de algún aspecto de la vida cotidiana; relación con algunos hechos históricos relevantes.	Analiza un aspecto monográfico de la vida en el pasado: la historia de la alimentación, la historia del transporte.
3	Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento constructivo y de respeto por los demás compañeros e interiorizar las normas de funcionamiento democrático en el grupo escolar.	- Diferentes formas de relación de los miembros de una comunidad: amistad, vecindad, etc. Las normas de convivencia y su cumplimiento. - Valoración de la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos.	Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento constructivo y de respeto por los demás compañeros e interiorizar las normas de funcionamiento democrático en el grupo escolar.

AREA DE EDUCACIÓN FISICA

Objetivos del Área según la Orden ECI 2211/2007:

1. Conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con los demás y como recurso para organizar el tiempo libre.
2. Apreciar la actividad física para el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo y las demás personas y reconociendo los efectos del ejercicio físico, de la higiene, de la alimentación y de los hábitos posturales sobre la salud.
3. Utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y su conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación.
4. Adquirir, elegir y aplicar principios y reglas para resolver problemas motores y actuar de forma eficaz y autónoma en la práctica de actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas.
5. Regular y dosificar el esfuerzo, llegando a un nivel de autoexigencia acorde con

- sus posibilidades y la naturaleza de la tarea.
6. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.
 7. Participar en actividades físicas compartiendo proyectos, estableciendo relaciones de cooperación para alcanzar objetivos comunes, resolviendo mediante el diálogo los conflictos que pudieran surgir y evitando discriminaciones por características personales, de género, sociales y culturales.
 8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y deportivas como elementos culturales, mostrando una actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador.

RELACIONES ENTRE OBJETIVOS/CONTENIDOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA

OGA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	Reconocer cada una de las partes del cuerpo y su carácter global. Interiorizar la movilidad, tanto del eje corporal como de los diferentes segmentos en posiciones diferentes. Incrementar el conocimiento de las posibilidades corporales, y desarrollarlas y enriquecerlas en función de las relaciones con los demás y el entorno. Consolidar la lateralidad. Valorar el propio cuerpo y la actividad física.	Conocimiento de las partes del cuerpo. Interiorización de la movilidad corporal tanto de segmentos como de ejes corporales. Conocimiento de sus posibilidades y limitaciones corporales. Lateralidad.	Reconoce cada una de las partes del cuerpo y su carácter global. Conoce y respeta tanto sus posibilidades como sus limitaciones corporales. Valora su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute y como medio de relación con los demás. Ha consolidado la lateralidad.
2	Desarrollar las posibilidades de control postural y respiratorio. Consolidar hábitos higiénicos, alimentarios, posturales y de ejercicio físico saludables. Desarrollar hábitos para la prevención de accidentes.	Conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión, la relajación y la respiración Adquisición de hábitos saludables Aceptación de la propia realidad corpora.l	Consolida hábitos higiénicos, alimentarios, posturales y de ejercicio físico saludables. Establece asociación entre los diferentes ejercicios y su efecto en el organismo.
3	Adecuar el movimiento al espacio, individual y colectivamente. Sincronizar el movimiento corporal con estructuras rítmicas sencillas, individual y colectivamente. Desarrollar la destreza viso-manual. Desarrollar la movilidad corporal, independizando segmentos superiores e inferiores del eje corporal.	Adecuación del movimiento al espacio. Adecuación de la movilidad corporal a cualquier momento y a cualquier objeto tanto en un juego colectivo como individual. Adquisición de la destreza viso-manual a cualquier situación colectiva e individual.	Lanza y recepciona objetos de manera adecuada ante cualquier situación colectiva. Sincroniza el movimiento corporal a estructuras rítmicas sencillas, individual y colectivamente. Sincroniza el movimiento al espacio, individual y colectivamente. Establece la movilidad corporal, independizando segmentos superiores e inferiores del eje corporal.
4	Tomar conciencia del espacio	Adquisición de un repertorio	Establece un repertorio motor

	<p>en el que se vive, desplazándose por él en todas direcciones y utilizando nociones topológicas básicas. Percibir con precisión las distancias y los obstáculos en recorridos cada vez más complejos. Utilizar un repertorio motor adecuado para la resolución de problemas que impliquen una correcta percepción espacio-temporal.</p>	<p>motor adecuado para la resolución de problemas que impliquen una correcta percepción espacio-temporal. Adecuación del movimiento a diferentes elementos del entorno. Percepción de distancias y obstáculos. Aplicación de relaciones espaciales y topológicas.</p>	<p>adecuado para la resolución de problemas que impliquen una correcta percepción espacio-temporal. Establece con precisión las distancias y los obstáculos en recorridos cada vez mas complejos.</p>
5	<p>Valorar el interés y el esfuerzo personal por encima del éxito o de los resultados obtenidos. Dosificar el esfuerzo a tenor de la naturaleza de la tarea que se realiza. Participar con agrado en la actividad física, independientemente de su capacidad.</p>	<p>Aceptación de sus posibilidades y limitaciones. Aplicación del esfuerzo propio en cada tarea dentro de la Educación Física. Participación con agrado en la actividad física por encima de los resultados obtenidos.</p>	<p>Acepta sus posibilidades y limitaciones. Aplica el esfuerzo propio en cada tarea dentro de la Educación Física. Participa con agrado en la actividad física por encima de los resultados obtenidos.</p>
6	<p>Desarrollar la creatividad interpretativa mediante la actividad física y la expresión corporal. Reproducir estructuras rítmicas a través del movimiento corporal. Mostrar la desinhibición y la seguridad en sí mismo, necesarias para expresarse corporalmente. Practicar ritmos y bailes populares disociando diferentes segmentos corporales.</p>	<p>Práctica de ritmos y danzas populares disociando diferentes segmentos corporales. Aplicación de desinhibición y seguridad en sí mismo, necesario para expresarse corporalmente. Reproducción de estructuras rítmicas a través del movimiento corporal. Desarrollo de la creatividad interpretativa mediante la actividad física y la expresión corporal.</p>	<p>Practica ritmos y danzas populares disociando diferentes segmentos corporales. Muestra desinhibición y seguridad en sí mismo, necesario para expresarse corporalmente. Reproduce estructuras rítmicas a través de movimiento corporal. Desarrolla la creatividad interpretativa mediante la actividad física y la expresión corporal.</p>
7	<p>Participar en juegos y actividades físicas colectivas. Relacionarse con los demás, compartir juegos y actividades físicas, y respetar las normas y las reglas que los rigen. Evitar comportamientos agresivos y actitudes violentas en los juegos y actividades físicas competitivas. Aceptar con agrado el papel que le corresponde desempeñar en cualquier tipo de juego.</p>	<p>Participación en juegos y actividades físicas colectivas. Relacion con los demás, compartir juegos y actividades físicas, y respeto de las normas y las reglas que los rigen. Aceptación con agrado del papel que le corresponde desempeñar en cualquier tipo de juego.</p>	<p>Participa en juegos y actividades físicas colectivas. Se relaciona con los demás, comparte juegos y actividades físicas, y respeta las normas y las reglas que los rigen. Evita comportamientos agresivos y actitudes violentas en los juegos y actividades físicas competitivas. Acepta con agrado el papel que le corresponde desempeñar en cualquier tipo de juego.</p>
8	<p>Participar en actividades físicas y deportivas organizadas en el centro. Utilizar de forma adecuada y respetuosa el material con el</p>	<p>Participación en actividades físicas y deportivas organizadas en el centro. Utilización de la forma más adecuada y respetuosa del</p>	<p>Colabora en la organización de diferentes actividades físicas y deportivas, ocupándose de disponer el material necesario para su realización.</p>

que se realizan las actividades físicas y deportivas, cuidando el espacio donde se desarrollan. Colaborar en la organización de diferentes actividades físicas y deportivas, ocupándose de disponer el material necesario para su realización.	material con el que se realizan las actividades físicas y deportivas, cuidando el espacio donde se desarrollan. Colaboración en la organización de diferentes actividades físicas y deportivas, ocupándose de disponer el material necesario para su realización.	Utiliza de forma adecuada y respetuosa el material con el que se realizan las actividades físicas y deportivas, cuidando el espacio donde se desarrollan. Participa en actividades físicas y deportivas organizadas en el centro.
---	--	--

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Objetivos del Área según la Orden ECI 2211/2007:

1. Indagar en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación y utilizarlas para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.
2. Explorar y conocer materiales e instrumentos diversos y adquirir códigos y técnicas específicas de los diferentes lenguajes artísticos para utilizarlos con fines expresivos y comunicativos.
3. Aplicar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura para comprenderlos mejor y formar un gusto propio.
4. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, articulando la percepción, la imaginación, la indagación y la sensibilidad y reflexionando a la hora de realizar y disfrutar de diferentes producciones artísticas.
5. Conocer algunas de las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación en los que intervienen la imagen y el sonido, y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales.
6. Conocer y valorar diferentes manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio y de otros pueblos, colaborando en la conservación y renovación de las formas de expresión locales y estimando el enriquecimiento que supone el intercambio con personas de diferentes culturas que comparten un mismo entorno.
7. Desarrollar una relación de auto-confianza con la producción artística personal, respetando las creaciones propias y las de los otros y sabiendo recibir y expresar críticas y opiniones.
8. Realizar producciones artísticas de forma cooperativa, asumiendo distintas funciones y colaborando en la resolución de los problemas que se presenten para conseguir un producto final satisfactorio.
9. Conocer algunas de las profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas y disfrutando como público en la observación de sus producciones.

RELACIONES ENTRE OBJETIVOS/CONTENIDOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA

OGA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	<p>Analizar imágenes en función de los sentimientos que transmiten: alegría, tristeza, tranquilidad, irritación, etcétera.</p> <p>Expresar con gestos y movimientos ideas y sentimientos.</p> <p>Familiarizarse con la propia voz y el propio cuerpo como punto de partida de la consolidación de la autoimagen, germen de la autoestima personal, y de la imagen y estima de los demás.</p>	<p>La escucha como elemento esencial de análisis y obtención de información musical.</p> <p>Expresión corporal de la música: matices, aire o movimiento, carácter, sentimiento, ...</p>	<p>Utiliza su actividad gráfica para representar en imágenes sus vivencias y experiencias personales.</p> <p>Expresa mediante el cuerpo, los instrumentos o gráficamente los aspectos melódicos o formales.</p>
2	<p>Utilizar distintos instrumentos musicales comunes para realizar acompañamientos sencillos de canciones y melodías.</p> <p>Explorar y utilizar materiales plásticos diversos con precisión.</p> <p>Conocer las propiedades de algunos materiales comunes y sus posibilidades de utilización frecuente con fines comunicativos, lúdicos y creativos.</p> <p>Describir las cualidades (tamaño, forma, color, peso, textura, etcétera) de materiales y objetos manipulables presentes en el entorno, como resultado de una exploración multisensorial y lúdica.</p>	<p>Construcción de instrumentos musicales sencillos.</p> <p>El valor del reciclaje en el arte y en la vida cotidiana.</p>	<p>Explora las cualidades de los materiales (plásticos, metálicos, textiles y de desecho) y sus posibilidades expresivas.</p> <p>Conserva y respeta el medio ambiente y las formas artísticas del entorno.</p> <p>Mantiene una escucha atenta, activa y concentrada.</p> <p>Utiliza las posibilidades del gesto y movimiento corporal para comunicarse.</p>
3	<p>Aplicar los conocimientos sobre las características visuales, plásticas y de relación espacial de situaciones y objetos del entorno, para mejorar la actividad expresiva y de comunicación icónica.</p> <p>Seleccionar aquellas características que se consideren más útiles y adecuadas para el desarrollo de las actividades artísticas expresivas.</p> <p>Clasificar las imágenes y sonidos del entorno, según sean de su agrado o desagrado, explicando su elección.</p> <p>Desarrollar la sensibilidad y el gusto por todo lo bello y creativo.</p>	<p>Representación gráfica de una audición musical: el musicograma.</p> <p>Teoría básica de la música para el aprendizaje de las bases de la notación convencional.</p>	<p>Representa imágenes de la realidad cotidiana y del entorno, seleccionando las técnicas más apropiadas y los materiales adecuados.</p> <p>Se comunica mediante signos y símbolos visuales pertenecientes al lenguaje icónico.</p> <p>Usa adecuadamente algunos de los términos propios del lenguaje plástico y musical.</p>
4	<p>Iniciarse en el manejo de la flauta dulce.</p> <p>Acompañar una melodía con diferentes instrumentos de percusión.</p> <p>Interpretar canciones y melodías al unísono, prestando atención al carácter, la expresión, la dicción y la</p>	<p>Realización de ejercicios rítmicos con el cuerpo y con todos los instrumentos de percusión que sea posible.</p> <p>Aprendizaje básico del instrumento melódico.</p> <p>La Flauta.</p> <p>El instrumental ORFF.</p>	<p>Muestra interés por la calidad en la ejecución de sus creaciones y disfruta con su realización, explicando sus intenciones expresivas.</p> <p>Muestra destreza y coordinación en los ejercicios rítmico instrumentales.</p>

	dinámica.		Manifiesta destreza e interés en la construcción de sencillos instrumentos. Manifiesta destreza, esfuerzo individual y progreso en el aprendizaje de un instrumento melódico.
5	Reproducir algunas de las imágenes y sonidos de los diferentes medios de comunicación del entorno, apreciando sus cualidades y limitaciones. Desarrollar progresivamente la capacidad crítica respecto a la expresión y estética de los medios de comunicación que utilizan la imagen y el sonido.	Educación para el consumidor.	Participa en diferentes formas de representación de la imagen e interviene en el análisis formal que transmiten los medios de comunicación.
6	Disfrutar de las obras de arte presentes en el entorno y en la comunidad autónoma. Conocer los elementos más destacados del patrimonio cultural. Conocer las costumbres populares de La comunidad autónoma a través de las canciones y danzas tradicionales.	Valoración de la producciones artísticas andaluzas. Análisis y valoración de las producciones artísticas de otros pueblos y culturas. Repertorio de canciones y sencillas danzas.	Conoce y utiliza algunas canciones y danzas tradicionales. Manifiesta curiosidad por conocer otras manifestaciones musicales populares de culturas distintas de la propia.
7	Tener confianza en las propias realizaciones artísticas y disfrutar con el proceso creativo. Memorizar un repertorio de canciones y dramatizaciones, adecuadas a sus capacidades, que le permita relacionarse con los demás. Expresar libremente las ideas y los sentimientos a través de la elaboración de obras artísticas creativas. Mostrar confianza en las propias capacidades creativas.	Las coreografías sencillas. Representación artística mediante el gesto y el baile.	Muestra naturalidad y espontaneidad en el aprendizaje de los diferentes ritmos y danzas.
8	Realizar plásticamente una obra en la que participen todos los integrantes de la clase. Realizar producciones artísticas colectivas más complejas que en el ciclo anterior cooperando en la elaboración de un único producto final. Valorar y respetar las aportaciones de los demás en la producción de una obra artística común.	Gusto estético y colaboración con compañeros/as en las producciones artísticas propias.	Interviene y coopera en trabajos de creación artística, bidimensional y tridimensional, organizando y cuidando el material utilizado.
9	Conocer algunas de las profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas y disfrutando como público en la observación de sus producciones.	El negocio de la música y todo lo que hay detrás de él.	Sabe identificar distintas profesiones y roles dentro del mundo del arte en general.

RELIGIÓN CATÓLICA

Objetivos Generales de Educación Primaria

1. Conocer los aspectos básicos de las religiones ya desaparecidas relacionándolas con el cristianismo.
2. Reconocer a los fundadores y algunos elementos distintivos de las grandes religiones vigentes, en su respuesta a las preguntas básicas sobre el sentido de la vida y el compromiso de los creyentes.
3. Conocer la Biblia, su estructura y sentido, identificando algunos textos básicos como Palabra de Dios
4. Descubrir la acción de Dios en la naturaleza y en la persona, como fundamento y fuente de los valores básicos del ser humano.
5. Identificar algunos personajes fundamentales de la Historia de la salvación y su respuesta de fe, descubriendo el valor central de la persona de Jesucristo y la respuesta de fe de la Virgen María.
6. Valorar la novedad del amor de Dios que nos salva del pecado y de la muerte, por su Hijo Jesucristo y a través de la vida y acción salvífica de la Iglesia, Cuerpo de Cristo.
7. Identificar el significado de algunos acontecimientos, formulaciones, expresiones y textos básicos del mensaje cristiano, que faciliten la comprensión de la vida del Espíritu Santo en el mundo y en la Iglesia.
8. Identificar la Iglesia en sus manifestaciones, conocer la presencia de Dios y su gracia en los sacramentos, y el servicio eclesial prestado por los apóstoles y sus sucesores.
9. Comprender y distinguir el sentido sagrado, festivo, cultural y celebrativo de las fiestas y sus ritos en las religiones monoteístas, relacionándolas con los aspectos culturales y celebrativos de la liturgia.
10. Analizar la jerarquía de valores, actitudes y normas que conforman el ser cristiano, y aplicarlos a las distintas situaciones de la vida.
11. Valorar que la fe cristiana implica asumir responsabilidades, conocer y comprender la raíz y el sentido de la acción y del compromiso cristiano, y mantener una actitud de tolerancia y respeto ante los sistemas éticos de las distintas religiones.
12. Conocer, valorar y respetar el patrimonio religioso, artístico y cultural, que se manifiesta a través del lenguaje simbólico e icónico de la arquitectura, pintura, literatura, música y liturgia, como expresión de la fe católica y de otras religiones.
13. Descubrir que el destino eterno del hombre empieza aquí como don que surge de la victoria de Cristo sobre la muerte.

RELACIONES ENTRE OBJETIVOS/CONTENIDOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA

OGA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4	1. Descubrir la acción de Dios en la creación del mundo y la vida como don de Dios.	1. Dios es creador. 2. La vida como don de Dios en la Biblia. 3. Conocemos algún relato sobre el origen del mundo en la	Reconocer el amor de Dios al crearnos a su imagen y adoptarnos como hijos.

		antigüedad.	Distinguir a los fundadores de las religiones monoteístas y saber comparar su relación con Dios y su relación con el hombre.
5	1. Conocer la acción salvadora de Dios a través de los patriarcas y Moisés en el pueblo judío. 2. Reconocer a Jesús en su entrega personal y compromiso con los hombres.	1. Los patriarcas y Moisés, sentido salvífico y compromiso con el hombre en el Judaísmo, Cristianismo e Islam. 2. La promesa que Dios hace al hombre se cumple en la persona de Jesucristo.	Identificar algunos personajes del Antiguo Testamento y compararlo con los de las religiones monoteístas. Conocer algunos hechos y palabras de Jesús que muestran el amor de Dios.
9	1. Conocer los Sacramentos de la Iglesia. Principalmente los de Iniciación y Reconciliación. 2. Identificar el Bautismo con el nacimiento a una nueva vida. 3. Aprender el significado de la Eucaristía.	1.a) El pecado del hombre como ruptura con Dios, con los demás y consigo mismo. 1.b) El perdón de Dios y su misericordia. Los milagros de Jesús. 2.a) El Bautismo, nacimiento a la vida cristiana. 2.b) La Eucaristía, origen y meta de la vida cristiana.	Comprender que el pecado rompe la relación con Dios, con nosotros mismos y con los demás. Distinguir y relacionar los Sacramentos. Saber que con el Bautismo nacemos a una nueva vida que alimentamos con la Eucaristía. Razonar que la Eucaristía es el alimento de la Iglesia.
6	1. Descubrir que Jesús entrega su vida por los hombres. 2. Reconocer que Jesús restablece con su muerte y Resurrección la relación de Dios con los hombres.	1.a) La promesa de salvación que Dios hace al hombre se cumple en la persona de Jesucristo. 1.b) Significado en la vida de Jesús en cuanto a entrega personal y compromiso con todos los hombres. 2. Victoria sobre el pecado y la muerte a través de Jesucristo, el Mesías, ha resucitado y vive para siempre.	Saber que Jesús vence al pecado con su muerte y Resurrección. Apreciar el amor de Jesucristo valorando su entrega por todos los hombres. Relacionar la muerte y Resurrección de Jesús como el restablecimiento de la relación de Dios con los hombres que da la vida por nosotros.
3	1. Aprender a buscar textos bíblicos dentro de la Biblia. 2. Identificar el perdón de Dios y los milagros de Jesús a través de la Biblia.	1. Conocimiento y manejo de la Biblia. 2.a) La fe y el seguimiento, respuesta de Jesucristo. El mandamiento del amor. 2.b) Los principales milagros de Jesús.	Saber buscar en la Biblia principalmente los textos del Nuevo Testamento. Reconocer y explicar con sus palabras algunos milagros de Jesús.
10	1. Conocer los valores, actitudes y normas de la vida cristiana y saber aplicarlas en su vida y en sus relaciones con los demás.	1. El servicio y ayuda a los demás. 2. Respeto hacia las distintas culturas religiosas que forman parte de nuestro entorno.	Ser capaz de poner en práctica el mandamiento del amor. Saber relacionarse y respetar a las personas de otras religiones.
12	1. Conocer y valorar las fiestas cristianas más importantes, así como el significado de algunos símbolos religiosos en las celebraciones.	1. Manifestaciones de la presencia de Dios en la cultura cristiana. 2. Valoración de las expresiones artísticas de las	Saber situar algunos símbolos religiosos en las fiestas de su entorno.

		religiones presentes en el entorno.	Identificar el significado de los símbolos religiosos y del templo.
--	--	-------------------------------------	---

3. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR ÁREA Y NIVEL

CONTENIDOS LENGUA

3º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

OGA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4	<p>1.-Desarrollar la capacidad para participar en situaciones de intercambio comunicativo adecuando la expresión a la intención deseada:</p> <p>a)Utilizar los tratamientos de "Tú" "Ud." adecuadamente en función de la familiaridad o del acuerdo llegado con la/s otra/s personas.</p> <p>b) Utilizar en peticiones las formas: "Podría", "Por favor" y "Gracias", al iniciar la petición y obtener la respuesta.</p> <p>c)Expresar su opinión en situaciones de diálogo ante determinados hechos que se presentan, mostrando respeto ante otras opiniones.</p> <p>d)Pedir información complementaria a sus iguales y/o maestro/a.</p>	<p>Comunicación Oral: Intercambio verbal</p> <p>-Situaciones formales e informales; ampliación de contextos; interlocutores conocidos y desconocidos.</p> <p>-Se amplían las intenciones: relatar con detalle experiencias presentes y pasadas, planificar información, discutir resultados, etc.</p> <p>-Participación más planificada en situaciones de intercambio (elaboración de cuestionarios, realización de encuestas, intervención en conversaciones organizadas, etc.).</p> <p>-Respeto de las normas que rigen las situaciones indicadas para el ciclo.</p> <p>-Empleo de estas situaciones en la organización de la propia actividad.</p>	<p>1.-Participa en situaciones de intercambio comunicativo adecuando la expresión a la intención deseada:</p> <p>a)Utiliza los tratamientos de "Tú" "Ud." adecuadamente en función de la familiaridad o del acuerdo llegado con la/s otra/s personas.</p> <p>b) Utiliza en peticiones las formas: "Podría", "Por favor" y "Gracias", al iniciar la petición y obtener la respuesta.</p> <p>c)Expresa su opinión en situaciones de diálogo ante determinados hechos que se presentan, mostrando respeto ante otras opiniones.</p> <p>d)Pide información complementaria a sus iguales y/o maestro/a.</p>
1	<p>2.-Desarrollar la capacidad para distinguir ideas principales de las secundarias en textos orales sencillos y resumir aquellas más importantes y sus relaciones:</p> <p>a)Distinguir núcleos distintos de información en un texto oral.</p> <p>b)Resumir la idea central de cada núcleo de información identificado.</p> <p>c) Establecer relaciones entre distintos núcleos de información.</p>	<p>Comunicación Oral: Comprensión</p> <p>-Textos orales: textos más extensos y complejos; ampliación de temas de interés.</p> <p>Textos de los medios de comunicación .</p> <p>-Mantenimiento de la atención en la escucha de textos orales.</p> <p>-Diferenciación de ideas esenciales y accesorias.</p> <p>-Análisis de aspectos sencillos del texto (estructura del discurso, vocabulario).</p>	<p>2.-Distingue las ideas principales de las secundarias en textos orales sencillos y resume aquellas más importantes y sus relaciones:</p> <p>a)Distingue núcleos distintos de información en un texto oral.</p> <p>b)Resume la idea central de cada núcleo de información identificado.</p> <p>c) Establece relaciones entre distintos núcleos de información.</p>

2	<p>3.-Desarrollar la capacidad para presentar oralmente hechos y experiencias próximos usando formas de expresión adecuadas a la intención y contexto de la comunicación:</p> <p>a)Relatar experiencias propias utilizando: -Vocabulario adecuado. -Estructura de presentación, nudo y desenlace. -Entonación adecuada a la narración. -Ritmo adecuado a la narración.</p> <p>b)Relatar hechos imaginarios con un soporte visual utilizando: -Vocabulario adecuado. -Estructura de presentación, nudo y desenlace. -Entonación adecuada a la narración. -Ritmo adecuado a la narración.</p>	<p>Comunicación Oral: Expresión</p> <p>-Producción de textos orales más completos en la organización del discurso, selección de información relevante al tema, empleo de vocabulario indicado, etc.</p> <p>-Elección de formas adecuadas a la situación e intención comunicativa.</p> <p>-Producción de textos sencillos (dramatizaciones, simulaciones de programas de radio y televisión, etc.), empleando sistemas verbales y no verbales de comunicación (gesto y movimiento corporal; sonido).</p>	<p>3.-Presenta oralmente hechos y experiencias próximos usando formas de expresión adecuadas a la intención y contexto de la comunicación.</p> <p>a)Relata experiencias propias utilizando: -Vocabulario adecuado. -Estructura de presentación, nudo y desenlace. -Entonación adecuada a la narración. -Ritmo adecuado a la narración.</p> <p>b)Relata hechos imaginarios con un soporte visual utilizando: -Vocabulario adecuado. -Estructura de presentación, nudo y desenlace. -Entonación adecuada a la narración. -Ritmo adecuado a la narración.</p>
6,7	<p>4.-Desarrollar la capacidad para leer en voz alta textos escritos de uso habitual con entonación adecuada al texto:</p> <p>a)Interpretar adecuadamente en textos descriptivos los signos: Punto. Coma. Puntos suspensivos. Interrogación. Admiración.</p> <p>b)Leer pequeños poemas y canciones respetando el ritmo.</p>	<p>Comunicación Escrita: Lectura</p> <p>-Textos: más extensos; estructuras más complejas; se amplían temas de interés.</p> <p>Textos literarios; textos de uso en otras áreas.-Interpretación de elementos más complejos del texto escrito:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferentes tipografías. • Signos de puntuación (coma, guiones, dos puntos); • Formas de organización del texto (divisiones en capítulos). <p>-Lectura en voz alta fluida (sin silabeo, saltos de palabras, etc.), con entonación y ritmo adecuados.</p>	<p>4.-Lee en voz alta textos escritos de uso habitual con entonación adecuada al texto:</p> <p>a)Interpreta adecuadamente en textos descriptivos los signos: Punto. Coma. Puntos suspensivos. Interrogación. Admiración.</p> <p>b)Lee pequeños poemas y canciones respetando el ritmo.</p>
1	<p>5.-Desarrollar la capacidad para identificar y resumir los elementos esenciales de textos escritos de uso habitual:</p> <p>a)Distinguir núcleos distintos de información en un texto escrito y resumirlos.</p> <p>b)Establecer relaciones entre los distintos núcleos de información.</p>	<p>Comunicación Escrita: Lectura</p> <p>-Se amplían propósitos: discernir ideas esenciales y accesorias.</p> <p>-Textos: más extensos; estructuras más complejas; se amplían temas de interés.</p> <p>Textos literarios; textos de uso en otras áreas.</p> <p>-Diferenciación de ideas esenciales y accesorias.</p>	<p>5.-Identifica y resume los elementos esenciales de textos escritos de uso habitual:</p> <p>a)Distingue núcleos distintos de información en un texto escrito y los resume.</p> <p>b)Establece relaciones entre los distintos núcleos de información.</p>
1,10	<p>6.-Desarrollar la capacidad para utilizar estrategias sencillas en la lectura de textos:</p> <p>a)Reconocer y emplear indicadores de textos para formular y probar conjeturas.</p> <p>b)Resolver dudas en la</p>	<p>Comunicación Escrita: Lectura-</p> <p>Estrategias de comprensión</p> <p>-Formulación de conjeturas a partir de distintos indicadores del texto (sucesión de acontecimientos, disposición del texto en el papel, división en</p>	<p>6.-Utiliza estrategias sencillas en la lectura de textos:</p> <p>a)Reconoce y emplea indicadores de textos para formular y prueba conjeturas.</p> <p>b)Resuelve dudas en la comprensión de textos usando</p>

	comprensión de textos usando la consulta del diccionario y "el avance y retroceso".	capítulos, etc.). -Empleo de estrategias más compleja para resolver dudas en la comprensión (ignorar el problema, deducirlo del contexto, consultar un diccionario) -Uso del diccionario.	la consulta del diccionario y "el avance y retroceso".
2,8	<p>7.-Desarrollar la capacidad para emplear los conocimientos básicos de la lengua escrita para satisfacer sus necesidades de comunicación escrita:</p> <p>a)Copiar en su cuaderno textos o notas escritos en la pizarra, adaptándose a las dimensiones del papel y respetando la organización del escrito que se presenta.</p> <p>b)Respetar las normas ortográficas de uso más frecuente en este ciclo, en textos de elaboración propia.</p> <p>Ortografía de palabra:</p> <p>Separación de palabras tras guión.</p> <p>Uso de mayúsculas tras punto y nombres propios.</p> <p>Formas del pasado de verbos terminados en "aba".</p> <p>Uso de "j" en palabras terminadas en "aje".</p> <p>Uso distinto de los verbos "hacer" "echar".</p> <p>Hacer uso de las normas ortográficas:</p> <p>Punto aparte, punto seguido, los dos puntos, la interrogación, la exclamación.</p>	<p>Comunicación Escrita:Escritura</p> <p>-Respeto de convenciones de la escritura:</p> <p>*normas ortográficas en casos frecuentes y constantes (mayúsculas y minúsculas, prefijos, diminutivos y aumentativos, palabras compuestas, separación de sílabas, etc.);</p> <p>*signos de puntuación (en casos sencillos: dos puntos, guiones y coma).</p> <p>-Empleo de procedimientos de cohesión sencillos (enlaces y signos de puntuación).</p> <p>-Se comienza a tomar la lengua como objeto de observación.</p> <p>-Observación de regularidades sintácticas, morfológicas y ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • * las letras c y qu • * la r y rr • * palabras terminadas en -d o -z • * m antes de p y b • * palabras acabadas en -illo, -illa • * palabras con bl y br • * la c y la z • * palabras con h • * la letra g • * verbos con h • * verbos terminados en -aba • * verbos terminados en -bir • * verbos terminados en -ger, -gir • * palabras terminadas en -j • * la diéresis • * el punto • * la interrogación y la exclamación • 	<p>7.-Emplea los conocimientos básicos de la lengua escrita para satisfacer sus necesidades de comunicación escrita:</p> <p>a)Copia en su cuaderno textos o notas escritos en la pizarra, adaptándose a las dimensiones del papel y respetando la organización del escrito que se presenta.</p> <p>b)Respetar las normas ortográficas de uso más frecuente en este ciclo, en textos de elaboración propia.</p> <p>Ortografía de palabra:</p> <p>Separa palabras tras guión.</p> <p>Hace uso de mayúsculas tras punto y nombres propios.</p> <p>Formas del pasado de verbos terminados en "aba".</p> <p>Hace uso de "j" en palabras terminadas en "aje".</p> <p>Hace uso de los verbos "hacer" y "echar".</p> <p>Hace uso de las normas ortográficas:</p> <p>Punto aparte, punto seguido, los dos puntos, la interrogación, la exclamación.</p>

2	<p>8.-Desarrollar la capacidad para producir textos escritos atendiendo a diferentes intenciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a)Escribir 4 ó 5 instrucciones que puedan ser seguidas para realizar alguna actividad. • b)Realizar una sencilla narración siguiendo ilustraciones ordenadas. • c)Describir por escrito una lámina que se le presenta. • d)Realizar sencillas narraciones libres. 	<p>Comunicación Escrita: Escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Se amplían intenciones: relatar experiencias con detalle, etc. -Se amplían tipos de textos: <ul style="list-style-type: none"> • Textos más extensos; relación elementos lingüísticos y no lingüísticos. • Estructura narrativa y descriptiva en sus elementos esenciales; otras estructuras. <p>-Organización de ideas de acuerdo con normas básicas de la estructura textual correspondiente (narración, descripción, otras estructuras).</p>	<p>8.-Produce textos escritos atendiendo a diferentes intenciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> a)Escribe 4 ó 5 instrucciones que puedan ser seguidas para realizar alguna actividad. b)Realiza una sencilla narración siguiendo ilustraciones ordenadas. c)Describe por escrito una lámina que se le presenta. d)Realiza sencillas narraciones libres.
10	<p>9.-Desarrollar la capacidad para realizar textos siguiendo una planificación externa y/o modificar su ejecución siguiendo controles externos:</p> <ul style="list-style-type: none"> a)Adecuar la realización de una descripción escrita a una estrategia de elaboración enseñada previamente b)Modificar realizaciones escritas como respuesta a un control externo , ajustándose a las indicaciones dadas. 	<p>Comunicación Escrita: Escritura-Proceso de composición</p> <ul style="list-style-type: none"> -Preparación del texto a partir de un plan previo elaborado en grupo o dado por el profesor. -Revisión del texto mediante la discusión en grupo o con el profesor, y empleando el diccionario u otros apoyos ortográficos. -Se inicia la diferenciación de distintas situaciones de comunicación escrita y la búsqueda de formas adecuadas a cada una de ellas. 	<p>9.-Realiza textos siguiendo una planificación externa y/o modificar su ejecución siguiendo controles externos:</p> <ul style="list-style-type: none"> a)Adecua la realización de una descripción escrita a una estrategia de elaboración enseñada previamente b)Modifica realizaciones escritas como respuesta a un control externo , ajustándose a las indicaciones dadas.
5	<p>10.-Desarrollar la capacidad para usar textos e imágenes de forma conjunta y complementaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> a)Poner textos a imágenes. b)Completar con imágenes textos que se presentan 	<p>Comunicación Escrita:Escritura-Reflexión</p> <ul style="list-style-type: none"> -Se amplían tipos de textos: <ul style="list-style-type: none"> • Textos más extensos; relación elementos lingüísticos y no lingüísticos. • Estructura narrativa y descriptiva en sus elementos esenciales; otras estructuras. <p>-Se inicia la diferenciación de distintas situaciones de comunicación escrita y la búsqueda de formas adecuadas a cada una de ellas.</p>	<p>10.-Usa textos e imágenes de forma conjunta y complementaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> a)Relaciona textos con imágenes. b)Completa con imágenes textos que se presentan
	<p>11.-Utilizar los recursos de la biblioteca de aula, de centro y/o del barrio para desarrollar hábitos de lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Normas de uso de la biblioteca. - Distribución de las distintas partes que componen la biblioteca. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce las normas de la biblioteca. - Hace uso de la biblioteca de forma autónoma y periódica. - Conoce la función del tejuelo.
	<p>12.-Utilizar las nuevas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Navegación por internet 	<ul style="list-style-type: none"> - Selecciona la información que

	tecnologías tanto en la búsqueda de información como para la producción de textos.	conociendo los distintos servidores. - Procesador de textos.	necesita, adecuándola a sus propósitos - Hace uso del procesador de textos.
	13.-Producir textos tanto de forma individual como de forma cooperativa.	- Tipos de textos: informativos, expositivos, argumentativos, descriptivos y literarios.	-Produce diversos tipos de textos de forma, tanto individual, como cooperativa.

4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

OG A	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4	1.-Desarrollar la capacidad para participar en situaciones de intercambio comunicativo adecuando la expresión a la intención deseada: a)Utilizar los tratamientos de "Tú" "Ud." adecuadamente en función de la familiaridad o del acuerdo llegado con la/s otra/s personas. b) Utilizar en peticiones las formas: "Podría", "Por favor" y "Gracias", al iniciar la petición y obtener la respuesta. c)Expresar su opinión en situaciones de diálogo ante determinados hechos que se presentan, mostrando respeto ante otras opiniones. d)Pedir información complementaria a sus iguales y/o maestro/a.	Comunicación Oral: Intercambio verbal -Situaciones formales e informales;ampliación de contextos; interlocutores conocidos y desconocidos. -Se amplían las intenciones: relatar con detalle experiencias presentes y pasadas, planificar información, discutir resultados, etc. -Participación más planificada en situaciones de intercambio (elaboración de cuestionarios, realización de encuestas, intervención en conversaciones organizadas, etc.). -Respeto de las normas que rigen las situaciones indicadas para el ciclo. -Empleo de estas situaciones en la organización de la propia actividad.	1.-Participa en situaciones de intercambio comunicativo adecuando la expresión a la intención deseada: a)Utiliza los tratamientos de "Tú" "Ud." adecuadamente en función de la familiaridad o del acuerdo llegado con la/s otra/s personas. b) Utiliza en peticiones las formas: "Podría", "Por favor" y "Gracias", al iniciar la petición y obtener la respuesta. c)Expresa su opinión en situaciones de diálogo ante determinados hechos que se presentan, mostrando respeto ante otras opiniones. d)Pide información complementaria a sus iguales y/o maestro/a.
1	2.-Desarrollar la capacidad para distinguir ideas principales de las secundarias en textos orales sencillos y resumir aquellas más importantes y sus relaciones: a)Distinguir núcleos distintos de información en un texto oral. b)Resumir la idea central de cada núcleo de información identificado. c) Establecer relaciones entre distintos núcleos de información.	Comunicación Oral:Comprensión -Textos orales: textos más extensos y complejos; ampliación de temas de interés. Textos de los medios de comunicación . -Mantenimiento de la atención en la escucha de textos orales. -Diferenciación de ideas esenciales y accesorias. -Análisis de aspectos sencillos del texto (estructura del discurso, vocabulario).	2.-Distingue las ideas principales de las secundarias en textos orales sencillos y resume aquellas más importantes y sus relaciones: a)Distingue núcleos distintos de información en un texto oral. b)Resume la idea central de cada núcleo de información identificado. c) Establece relaciones entre distintos núcleos de información.
2	3.-Desarrollar la capacidad para presentar oralmente hechos y experiencias próximos usando formas de expresión adecuadas a la intención y contexto de la comunicación: a)Relatar experiencias propias utilizando: -Vocabulario adecuado.	Comunicación Oral:Expresión -Producción de textos orales más completos en la organización del discurso, selección de información relevante al tema, empleo de vocabulario indicado, etc. -Elección de formas adecuadas a la situación e intención comunicativa. -Producción de textos sencillos	3.-Presenta oralmente hechos y experiencias próximos usando formas de expresión adecuadas a la intención y contexto de la comunicación. a)Relata experiencias propias utilizando: -Vocabulario adecuado. -Estructura de presentación,

	<p>-Estructura de presentación, nudo y desenlace. -Entonación adecuada a la narración. -Ritmo adecuado a la narración. b)Relatar hechos imaginarios con un soporte visual utilizando: -Vocabulario adecuado. -Estructura de presentación, nudo y desenlace. -Entonación adecuada a la narración. -Ritmo adecuado a la narración.</p>	<p>(dramatizaciones, simulaciones de programas de radio y televisión, etc.), empleando sistemas verbales y no verbales de comunicación (gesto y movimiento corporal; sonido).</p>	<p>nudo y desenlace. -Entonación adecuada a la narración. -Ritmo adecuado a la narración. b)Relata hechos imaginarios con un soporte visual utilizando: -Vocabulario adecuado. -Estructura de presentación, nudo y desenlace. -Entonación adecuada a la narración. -Ritmo adecuado a la narración.</p>
6,7	<p>4.-Desarrollar la capacidad para leer en voz alta textos escritos de uso habitual con entonación adecuada al texto: a)Interpretar adecuadamente en textos descriptivos los signos: Punto. Coma. Puntos suspensivos. Interrogación. Admiración. b)Leer pequeños poemas y canciones respetando el ritmo.</p>	<p>Comunicación Escrita: Lectura -Textos: más extensos; estructuras más complejas; se amplían temas de interés. Textos literarios; textos de uso en otras áreas. -Interpretación de elementos más complejos del texto escrito:</p> <ul style="list-style-type: none"> • * diferentes tipografías. • * signos de puntuación (coma, guiones, dos puntos); • * signos de exclamación e interrogación; • * formas de organización del texto (divisiones en capítulos). <p>-Lectura en voz alta fluida (sin silabeo, saltos de palabras, etc.), con entonación y ritmo adecuados.</p>	<p>4.-Lee en voz alta textos escritos de uso habitual con entonación adecuada al texto: a)Interpreta adecuadamente en textos descriptivos los signos: Punto. Coma. Puntos suspensivos. Interrogación. Admiración. b)Lee pequeños poemas y canciones respetando el ritmo.</p>
1	<p>5.-Desarrollar la capacidad para identificar y resumir los elementos esenciales de textos escritos de uso habitual: a)Distinguir núcleos distintos de información en un texto escrito y resumirlos. b)Establecer relaciones entre los distintos núcleos de información.</p>	<p>Comunicación Escrita: Lectura -Se amplían propósitos: discernir ideas esenciales y accesorias. -Textos: más extensos; estructuras más complejas; se amplían temas de interés. Textos literarios; textos de uso en otras áreas. -Diferenciación de ideas esenciales y accesorias.</p>	<p>5.-Identifica y resume los elementos esenciales de textos escritos de uso habitual: a)Distingue núcleos distintos de información en un texto escrito y los resume. b)Establece relaciones entre los distintos núcleos de información.</p>
1,10	<p>6.-Desarrollar la capacidad para utilizar estrategias sencillas en la lectura de textos: a)Reconocer y emplear indicadores de textos para formular y probar conjeturas. b)Resolver dudas en la comprensión de textos usando la consulta del diccionario y "el avance y retroceso".</p>	<p>Comunicación Escrita: Lectura- Estrategias de comprensión -Formulación de conjeturas a partir de distintos indicadores del texto (sucesión de acontecimientos, disposición del texto en el papel, división en capítulos, etc.). -Empleo de estrategias más compleja para resolver dudas en la comprensión (ignorar el problema, deducirlo del contexto, consultar un diccionario) -Uso del diccionario.</p>	<p>6.-Utiliza estrategias sencillas en la lectura de textos: a)Reconoce y emplea indicadores de textos para formular y prueba conjeturas. b)Resuelve dudas en la comprensión de textos usando la consulta del diccionario y "el avance y retroceso".</p>
2,8	<p>7.-Desarrollar la capacidad para emplear los conocimientos</p>	<p>Comunicación Escrita:Escritura -Respeto de convenciones de la</p>	<p>7.-Emplea los conocimientos básicos de la lengua escrita</p>

	<p>básicos de la lengua escrita para satisfacer sus necesidades de comunicación escrita:</p> <p>a) Copiar en su cuaderno textos o notas escritos en la pizarra, adaptándose a las dimensiones del papel y respetando la organización del escrito que se presenta.</p> <p>b) Respetar las normas ortográficas de uso más frecuente en este ciclo, en textos de elaboración propia.</p> <p>Ortografía de palabra: Separación de palabras tras guión. Uso de mayúsculas tras punto y nombres propios. Formas del pasado de verbos terminados en "aba". Uso de "j" en palabras terminadas en "aje". Uso distinto de los verbos "hacer" "echar". Hacer uso de las normas ortográficas: Punto aparte, punto seguido, los dos puntos, la interrogación, la exclamación.</p>	<p>escritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • * normas ortográficas en casos frecuentes y constantes (mayúsculas y minúsculas, prefijos y sufijos usuales, separación de sílabas, etc.); • * signos de puntuación (en casos sencillos: dos puntos, guiones y coma). <p>-Empleo de procedimientos de cohesión sencillos (enlaces y signos de puntuación). -Se comienza a tomar la lengua como objeto de observación.</p> <p>-Observación de regularidades sintácticas, morfológicas y ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> * sílaba tónica y átona * palabras agudas, llanas y esdrújulas * el diptongo y el hiato * palabras con bu-, bur-, y bus- * palabras terminadas en -d y -z * palabras con x * adjetivos terminados en -ava, -ave, -eva, -eve, -iva, -ivo * palabras con ll, y * palabras co hue- hui- * verbos con h * palabras terminadas en -aje, -jero/a, -jería * verbos acabados en -aba, -abas, -aban... * haber y a ver * verbos terminados en -ger, -gir * palabras que empiezan por geo-, y gest- * verbos terminados en -bir, -buir 	<p>para satisfacer sus necesidades de comunicación escrita:</p> <p>a) Copia en su cuaderno textos o notas escritos en la pizarra, adaptándose a las dimensiones del papel y respetando la organización del escrito que se presenta.</p> <p>b) Respetar las normas ortográficas de uso más frecuente en este ciclo, en textos de elaboración propia.</p> <p>Ortografía de palabra: Separa palabras tras guión. Hace uso de mayúsculas tras punto y nombres propios.</p> <p>Formas del pasado de verbos terminados en "aba". Hace uso de "j" en palabras terminadas en "aje". Hace uso de los verbos "hacer" y "echar". Hace uso de las normas ortográficas: Punto aparte, punto seguido, los dos puntos, la interrogación, la exclamación.</p>
2	<p>8.-Desarrollar la capacidad para producir textos escritos atendiendo a diferentes intenciones comunicativas:</p> <p>a) Escribir 4 ó 5 instrucciones que puedan ser seguidas para realizar alguna actividad.</p> <p>b) Realizar una sencilla narración siguiendo ilustraciones ordenadas.</p> <p>c) Describir por escrito una lámina que se le presenta.</p> <p>d) Realizar sencillas narraciones libres.</p>	<p>Comunicación Escrita: Escritura</p> <p>-Se amplían intenciones: relatar experiencias con detalle, etc. -Se amplían tipos de textos:</p> <p>Textos más extensos; relación elementos lingüísticos y no lingüísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura narrativa y descriptiva en sus elementos esenciales; otras estructuras. <p>-Organización de ideas de acuerdo</p>	<p>8.-Produce textos escritos atendiendo a diferentes intenciones comunicativas:</p> <p>a) Escribe 4 ó 5 instrucciones que puedan ser seguidas para realizar alguna actividad.</p> <p>b) Realiza una sencilla narración siguiendo ilustraciones ordenadas.</p> <p>c) Describe por escrito una lámina que se le presenta.</p> <p>d) Realiza sencillas narraciones libres.</p>

		con normas básicas de la estructura textual correspondiente (narración, descripción, otras estructuras). Trabajo sobre elementos fundamentales de las estructuras textuales sugeridas para el ciclo.	
10	9.-Desarrollar la capacidad para realizar textos siguiendo una planificación externa y/o modificar su ejecución siguiendo controles externos: a)Adecuar la realización de una descripción escrita a una estrategia de elaboración enseñada previamente b)Modificar realizaciones escritas como respuesta a un control externo , ajustándose a las indicaciones dadas.	Comunicación Escrita: Escritura-Proceso de composición -Preparación del texto a partir de un plan previo elaborado en grupo o dado por el profesor. -Revisión del texto mediante la discusión en grupo o con el profesor, y empleando el diccionario u otros apoyos ortográficos. -Se inicia la diferenciación de distintas situaciones de comunicación escrita y la búsqueda de formas adecuadas a cada una de ellas.	9.-Realiza textos siguiendo una planificación externa y/o modificar su ejecución siguiendo controles externos: a)Adecua la realización de una descripción escrita a una estrategia de elaboración enseñada previamente b)Modifica realizaciones escritas como respuesta a un control externo , ajustándose a las indicaciones dadas.
5	10.-Desarrollar la capacidad para usar textos e imágenes de forma conjunta y complementaria: a)Poner textos a imágenes. b)Completar con imágenes textos que se presentan	Comunicación Escrita: Escritura-Reflexión -Se amplían tipos de textos: • Textos más extensos; relación elementos lingüísticos y no lingüísticos. • Estructura narrativa y descriptiva en sus elementos esenciales; otras estructuras. -Se inicia la diferenciación de distintas situaciones de comunicación escrita y la búsqueda de formas adecuadas a cada una de ellas.	10.-Usa textos e imágenes de forma conjunta y complementaria: a)Relaciona textos con imágenes. b)Completa con imágenes textos que se presentan
	11.-Utilizar los recursos de la biblioteca de aula, de centro y/o del barrio para desarrollar hábitos de lectura.	- Normas de uso de la biblioteca. - Distribución de las distintas partes que componen la biblioteca. - El tejuelo: significado y localización.	- Conoce las normas de la biblioteca. - Hace uso de la biblioteca de forma autónoma y periódica. - Conoce la función del tejuelo.
	12.-Utilizar las nuevas tecnologías tanto en la búsqueda de información como para la producción de textos.	- Navegación por internet conociendo los distintos servidores. - Procesador de textos.	- Selecciona la información que necesita, adecuándola a sus propósitos - Hace uso del procesador de textos.
	13.-Producir textos tanto de forma individual como de forma cooperativa.	- Tipos de textos: informativos, expositivos, argumentativos, descriptivos y literarios.	-Produce diversos tipos de textos de forma, tanto individual, como cooperativa.

CONTENIDOS DE MATEMÁTICAS

3º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

OGA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2	<p>1.-Desarrollar la capacidad para resolver problemas sencillos relacionados con el entorno, aplicando las cuatro operaciones:</p> <p>a)Resolver problemas de uso frecuente aplicando los algoritmos de la adición y la sustracción.</p> <p>b)Resolver problemas de uso frecuente aplicando el algoritmo de la multiplicación.</p> <p>c)Resolver problemas de uso frecuente aplicando los algoritmos de la multiplicación y de la adición y/o sustracción.</p> <p>d)Resolver problemas de uso frecuente aplicando el algoritmo de la división.</p> <p>e)Seguir los pasos establecidos en la resolución de problemas: datos, operaciones y solución.</p> <p>f)Utilizar planteamientos y formas de resolución alternativas que se presentan, a un problema previamente resuelto.</p> <p>g)Cambiar el enfoque en la resolución de un problema cuando no obtiene un resultado correcto.</p>	<p>Números y operaciones</p> <p>- Completar la resta:</p> <p>*Algoritmo de resta llevando</p> <p>- Multiplicación y división:</p> <p>*Algoritmos de multiplicación y división por una cifra.</p> <p>*Operaciones inversas (+,-; X,:).</p> <p>Resolución de problemas.</p> <p>- Iniciación de estrategias generales de resolución:</p> <p>*Plan de resolución:</p> <p>. Operaciones de cálculo (suma, resta, multiplicación y división).</p> <p>. Procedimiento.</p> <p>. Resultado.</p> <p>*Procedimientos de resolución alternativos.</p> <p>*Revisión de resultados.</p>	<p>1.-Resuelve problemas sencillos relacionados con el entorno, aplicando las cuatro operaciones:</p> <p>a)Resuelve problemas de uso más frecuente aplicando el algoritmo de la adición.</p> <p>b)Resuelve problemas de uso menos frecuente aplicando el algoritmo de la adición.</p> <p>c)Resuelve problemas de uso más frecuente aplicando el algoritmo de la sustracción.</p> <p>d)Resuelve problemas de uso menos frecuente aplicando el algoritmo de la sustracción.</p> <p>e)Resuelve problemas de uso frecuente aplicando los algoritmos de la adición y de la sustracción.</p> <p>f)Resuelve problemas de uso frecuente aplicando el algoritmo de la multiplicación.</p> <p>g)Resuelve problemas de uso frecuente aplicando los algoritmos de la multiplicación y de la adición y/o sustracción.</p> <p>h)Resuelve problemas de uso frecuente aplicando el algoritmo de la división.</p> <p>i)Utiliza planteamientos y formas de resolución alternativas que se presentan, a un problema previamente resuelto.</p> <p>j)Cambia el enfoque en la resolución de un problema cuando no obtiene un resultado correcto.</p>
1	<p>2.-Desarrollar la capacidad para leer y escribir correctamente números naturales de hasta cinco cifras, interpretando el valor posicional de cada una de ellas:</p> <p>a) Leer y escribir cantidades de unidades de millar.</p> <p>b)Leer y escribir cantidades</p>	<p>Números y operaciones</p> <p>- Naturales (5 cifras):</p> <p>*Unidades de millar, decenas de millar.</p> <p>*Valor posicional</p>	<p>2.-Lee y escribe correctamente números naturales de hasta cinco cifras, interpretando el valor posicional de cada una de ellas:</p> <p>a) Lee y escribe cantidades de unidades de millar.</p> <p>b)Lee y escribe cantidades con decenas de millar.</p> <p>c)Interpreta el valor posicional</p>

	<p>con decenas de millar.</p> <p>c) Interpretar el valor posicional de las cifras y establecer equivalencias entre unidades distintas.</p>		<p>de las cifras y establece equivalencias entre unidades distintas.</p>
4	<p>3.-Desarrollar la capacidad para utilizar la composición y descomposición aditiva de los números en la realización de cálculos:</p> <p>a) Utilizar la composición y descomposición aditiva en la realización de cálculos mentales con números naturales sencillos.</p> <p>b) Usar la composición y descomposición aditiva en la realización de cálculos por escrito.</p> <p>c) Usar la calculadora como forma de comprobación de los cálculos realizados.</p>	<p>Números y operaciones</p> <p>- Cálculo mental (composición y descomposición).</p> <p>*Estrategias personales.</p>	<p>3.-Utiliza la composición y descomposición aditiva de los números en la realización de cálculos:</p> <p>a) Utiliza la composición y descomposición aditiva en la realización de cálculos mentales con números naturales sencillos.</p> <p>b) Usa la composición y descomposición aditiva en la realización de cálculos por escrito.</p> <p>c) Usa la calculadora como forma de comprobación de los cálculos realizados.</p>
3	<p>4.-Desarrollar la capacidad para realizar estimaciones y mediciones escogiendo los instrumentos y unidades de medida más usuales y que mejor se adapten a la naturaleza del objeto a medir:</p> <p>a) Elegir el instrumento y la unidad adecuada para realizar una medida de longitud.</p> <p>b) Realizar una estimación de la longitud de objetos familiares.</p> <p>c) Realizar una medida de longitud usando el metro y regla milimetrada y hacer la conversión de la medida a otra unidad de longitud.</p> <p>d) Elegir el instrumento y la unidad adecuada para realizar una medida de capacidad.</p> <p>e) Realizar una estimación de la capacidad de objetos familiares.</p> <p>f) Realizar una medida de capacidad y hacer la conversión de la medida a otra unidad.</p> <p>g) Elegir el instrumento y la unidad adecuada para realizar una medida de masa y hacer la conversión de la medida a otra unidad.</p> <p>h) Estimar la masa de objetos familiares.</p> <p>i) Elegir el instrumento y la unidad adecuada para realizar</p>	<p>Instrumentos y unidades de medida</p> <p>- Instrumentos de medida.</p> <p>*No convencionales.</p> <p>*Convencionales (regla milimetrada, metro, reloj con minutos).</p> <p>- Unidades de medida:</p> <p>*Tiempo (1/2 y 1/4 h. mn., hora., segundo., día., semana., mes).</p> <p>*Longitud (Km., m., dm., cm., mm.).</p> <p>- Aplicación de la medida y los cálculos con longitudes a la resolución de problemas.</p> <p>*Capacidad (1/2 y 1/4 l.).</p> <p>*Masa (1/2 y 1/4 Kg., g.)</p> <p>*Dinero:</p> <p>- billetes (5, 10, 20, 50, 100, 200 y 500 euros).</p> <p>- monedas (1, 2, 5, 10, 20 y 50 céntimos, 1 euro y 2 euros).</p> <p>- Elección de unidades e instrumentos adecuados.</p> <p>- Estimación sistemática de resultados.</p> <p>- Expresiones complejas e incomplejas.</p>	<p>4.-Realiza estimaciones y mediciones escogiendo los instrumentos y unidades de medida más usuales y que mejor se adapten a la naturaleza del objeto a medir:</p> <p>a) Elige el instrumento y la unidad adecuada para realizar una medida de longitud.</p> <p>b) Realiza una estimación de la longitud de objetos familiares.</p> <p>c) Realiza una medida de longitud usando el metro y regla milimetrada y hace la conversión de la medida a otra unidad de longitud.</p> <p>d) Elige el instrumento y la unidad adecuada para realizar una medida de capacidad.</p> <p>e) Realiza una estimación de la capacidad de objetos familiares.</p> <p>f) Realiza una medida de capacidad y hace la conversión de la medida a otra unidad.</p> <p>g) Elige el instrumento y la unidad adecuada para realizar una medida de masa y hace la conversión de la medida a otra unidad.</p> <p>h) Estima la masa de objetos familiares.</p> <p>i) Elige el instrumento y la unidad adecuada para realizar una medida de tiempo.</p> <p>j) Usa monedas para hacer</p>

	una medida de tiempo. j) Usar monedas para hacer cambios de un billete de hasta 50 euros.		cambios de un billete de hasta 50 euros.
5	5.-Desarrollar la capacidad para reconocer y describir formas y cuerpos geométricos del espacio en el que se mueve: a) Identificar los nombres de figuras y cuerpos: -polígonos hasta de seis lados. -círculos. -cubos. -prismas. -pirámides. -cilindros. -esferas. b) Reconocer en objetos de uso cotidiano los nombres de polígonos y cuerpos geométricos sencillos. c) Describir las características de los polígonos y cuerpos geométricos, indicando vértices, ángulos, lados y caras.	Formas geométricas y situación en el espacio - Descripción y análisis de formas y cuerpos geométricos: * Líneas curvas. * Líneas rectas: paralelas y secantes. - Noción de ángulo: * Recto * Agudo * Obtuso - Cuerpos geométricos: * Clasificación * Elementos Los polígonos: - Clasificación de los triángulos: * Según sus lados * Según sus ángulos. - Clasificación de los cuadriláteros: * Paralelogramos * No paralelogramos Circunferencia y círculo. - Elementos (centro, radio, diámetro. - Instrumentos de trazado (regla, compás)	5.-Reconoce y describe formas y cuerpos geométricos del espacio en el que se mueve: a) Identifica los nombres de figuras y cuerpos: -polígonos hasta de seis lados. -círculos. -cubos. -prismas. -pirámides. -cilindros. -esferas. b) Reconoce en objetos de uso cotidiano los nombres de polígonos y cuerpos geométricos sencillos. c) Describe las características de los polígonos y cuerpos geométricos, indicando vértices, ángulos, lados y caras.
4	6.-Desarrollar la capacidad para realizar e interpretar una representación espacial de lugares habituales: a) Situar en el plano de un lugar familiar. b) Seguir en un plano instrucciones de desplazamientos. c) Efectuar la representación espacial de lugares habituales. d) Producir instrucciones que guíen a un lugar del plano.	Formas geométricas y situación en el espacio - Situación con respecto a puntos de vista distintos al propio. * Croquis más exactos, planos y maquetas. - Paralelismo	6.-Realiza e interpreta una representación espacial de lugares habituales: a) Se sitúa en el plano de un lugar familiar. b) Sigue en un plano instrucciones de desplazamientos. c) Efectúa la representación espacial de lugares habituales. d) Produce instrucciones que guíen a un lugar del plano.
6	7.-Desarrollar la capacidad para recoger datos sobre hechos cotidianos, ordenarlos en base a un criterio clasificatorio determinado y expresarlo de forma gráfica: a) Utilizar métodos de recuento y organización de datos. b) Interpretar datos presentados	Organización de la información. - Registro de un suceso con mayor número de datos y mayor detalle: * Recuento con la multiplicación. - Representación: * Tablas de dos criterios, diagramas más complejos, con	7.-Recoge datos sobre hechos cotidianos, los ordenar en base a un criterio clasificatorio determinado y los expresa de forma gráfica: a) Utiliza métodos de recuento y organización de datos. b) Interpreta datos presentados en tablas y gráficos.

	en tablas y gráficos.	más datos. - Lectura, comprensión y expresión de gráficos no elaborados por el alumno e interpretación..	
7	8.-Desarrollar la capacidad para expresar de forma ordenada y clara los datos, las operaciones y los resultados de los problemas planteados: a)Anotar ordenadamente las fases de resolución del problema: -Anotación de datos. -Planteamiento gráfico, si procede. -Resolución de algoritmos necesarios. -Expresión del resultado.	Resolución de problemas. - Mayor desarrollo de las actitudes del primer ciclo. *Orden y limpieza en la presentación del proceso y del resultado. *Resto de actitudes del primer ciclo. - Iniciación de estrategias generales de resolución: *Plan de resolución: . Operaciones de cálculo (suma, resta, multiplicación y división). . Procedimiento. . Resultado. *Procedimientos de resolución alternativos.	8.-Expresa de forma ordenada y clara los datos, las operaciones y los resultados de los problemas planteados: a)Anota ordenadamente las fases de resolución del problema: -Anotación de datos. -Planteamiento gráfico, si procede. -Resolución de algoritmos necesarios. -Expresión del resultado.

4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

OGA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2	1.-Desarrollar la capacidad para resolver problemas sencillos relacionados con el entorno, aplicando las cuatro operaciones: a)Resolver problemas de uso frecuente aplicando los algoritmos de la adición y la sustracción. b)Resolver problemas de uso frecuente aplicando el algoritmo de la multiplicación. c)Resolver problemas de uso frecuente aplicando los algoritmos de la multiplicación y de la adición y/o sustracción. d)Resolver problemas de uso frecuente aplicando el algoritmo de la división.	Números y operaciones - Completar la resta: *Algoritmo de resta llevando - Multiplicación y división: *Algoritmos de multiplicación y división, por una y varias cifras. *Operaciones inversas (+,-; X,:). Resolución de problemas. - Iniciación de estrategias generales de resolución: *Plan de resolución: . Operaciones de cálculo (suma, resta, multiplicación y división por varias cifras, con 0 intermedios y finales). . Procedimiento. . Resultado. *Procedimientos de resolución alternativos. *Revisión de resultados.	1.-Resuelve problemas sencillos relacionados con el entorno, aplicando las cuatro operaciones: a)Resuelve problemas de uso más frecuente aplicando el algoritmo de la adición. b)Resuelve problemas de uso menos frecuente aplicando el algoritmo de la adición. c)Resuelve problemas de uso más frecuente aplicando el algoritmo de la sustracción. d)Resuelve problemas de uso menos frecuente aplicando el algoritmo de la sustracción. e)Resuelve problemas de uso frecuente aplicando

	<p>e) Seguir los pasos establecidos en la resolución de problemas: datos, operaciones y solución.</p> <p>f) Utilizar planteamientos y formas de resolución alternativas que se presentan, a un problema previamente resuelto.</p> <p>g) Cambiar el enfoque en la resolución de un problema cuando no obtiene un resultado correcto.</p>		<p>los algoritmos de la adición y de la sustracción.</p> <p>f) Resuelve problemas de uso frecuente aplicando el algoritmo de la multiplicación.</p> <p>g) Resuelve problemas de uso frecuente aplicando los algoritmos de la multiplicación y de la adición y/o sustracción.</p> <p>h) Resuelve problemas de uso frecuente aplicando el algoritmo de la división.</p> <p>i) Utiliza planteamientos y formas de resolución alternativas que se presentan, a un problema previamente resuelto.</p> <p>j) Cambia el enfoque en la resolución de un problema cuando no obtiene un resultado correcto.</p>
1	<p>2.-Desarrollar la capacidad para leer y escribir correctamente números naturales de hasta cinco cifras, interpretando el valor posicional de cada una de ellas:</p> <p>a) Leer y escribir cantidades de unidades de millar.</p> <p>b) Leer y escribir cantidades con decenas de millar.</p> <p>c) Interpretar el valor posicional de las cifras y establecer equivalencias entre unidades distintas.</p>	<p>Números y operaciones</p> <p>- Naturales (7 cifras):</p> <p>*Unidades de millar, decenas de millar, centenas de millar, unidad de millón.</p> <p>*Valor posicional</p>	<p>2.-Lee y escribe correctamente números naturales de hasta cinco cifras, interpretando el valor posicional de cada una de ellas:</p> <p>a) Lee y escribe cantidades de unidades de millar.</p> <p>b) Lee y escribe cantidades con decenas de millar.</p> <p>c) Interpreta el valor posicional de las cifras y establece equivalencias entre unidades distintas.</p>
4	<p>3.-Desarrollar la capacidad para utilizar la composición y descomposición aditiva de los números en la realización de cálculos:</p>	<p>Números y operaciones</p> <p>- Cálculo mental (composición y descomposición).</p> <p>Estrategias personales</p> <p>-Calculadora (exploración y revisión de resultados)</p>	<p>3.-Utiliza la composición y descomposición aditiva de los números en la realización de cálculos:</p> <p>a) Utiliza la composición y descomposición aditiva en</p>

	<p>a) Utilizar la composición y descomposición aditiva en la realización de cálculos mentales con números naturales sencillos.</p> <p>b) Usar la composición y descomposición aditiva en la realización de cálculos por escrito.</p> <p>c) Usar la calculadora como forma de comprobación de los cálculos realizados.</p>		<p>la realización de cálculos mentales con números naturales sencillos.</p> <p>b) Usa la composición y descomposición aditiva en la realización de cálculos por escrito.</p> <p>c) Usa la calculadora como forma de comprobación de los cálculos realizados.</p>
3	<p>4.-Desarrollar la capacidad para realizar estimaciones y mediciones escogiendo los instrumentos y unidades de medida más usuales y que mejor se adapten a la naturaleza del objeto a medir:</p> <p>a) Elegir el instrumento y la unidad adecuada para realizar una medida de longitud.</p> <p>b) Realizar una estimación de la longitud de objetos familiares.</p> <p>c) Realizar una medida de longitud usando el metro y regla milimetrada y hacer la conversión de la medida a otra unidad de longitud.</p> <p>d) Elegir el instrumento y la unidad adecuada para realizar una medida de capacidad.</p> <p>e) Realizar una estimación de la capacidad de objetos familiares.</p> <p>f) Realizar una medida de capacidad y hacer la conversión de la medida a otra unidad.</p> <p>g) Elegir el instrumento y la unidad adecuada para realizar una medida de</p>	<p>Instrumentos y unidades de medida</p> <p>-Instrumentos de medida.</p> <p>*No convencionales.</p> <p>*Convencionales (regla milimetrada, metro, reloj con minutos).</p> <p>- Unidades de medida:</p> <p>*Tiempo (hora, 1/2 y 1/4 h. mn., segundo., día, semana, mes, año, siglo).</p> <p>*Longitud (Km., hm., dam., m., dm., cm., mm.).</p> <p>- Aplicación de la medida y los cálculos con longitudes a la resolución de problemas.</p> <p>*Superficie (no convencionales).</p> <p>*Capacidad (1/2 y 1/4 l. kl, hl, dal, l, dl, cl, ml).</p> <p>*Masa (1/2 y 1/4 Kg., kg, hg,dag, g, dg, cg, mg.).</p> <p>*Dinero:</p> <p>-billetes(5, 10, 20 , 50, 100, 200 y 500 euros).</p> <p>-monedas (1, 2, 5, 10, 20 y 50 céntimos, 1 y 2 euros).</p> <p>- Elección de unidades e instrumentos adecuados.</p> <p>- Estimación sistemática de resultados.</p> <p>-Expresiones complejas e incomplejas.</p> <p>-Operaciones con el sistema métrico (sumas y restas).</p>	<p>4.-Realiza estimaciones y mediciones escogiendo los instrumentos y unidades de medida más usuales y que mejor se adapten a la naturaleza del objeto a medir:</p> <p>a) Elige el instrumento y la unidad adecuada para realizar una medida de longitud.</p> <p>b) Realiza una estimación de la longitud de objetos familiares.</p> <p>c) Realiza una medida de longitud usando el metro y regla milimetrada y hace la conversión de la medida a otra unidad de longitud.</p> <p>d) Elige el instrumento y la unidad adecuada para realizar una medida de capacidad.</p> <p>e) Realiza una estimación de la capacidad de objetos familiares.</p> <p>f) Realiza una medida de capacidad y hace la conversión de la medida a otra unidad.</p> <p>g) Elige el instrumento y la unidad adecuada para realizar una medida de masa y hace la conversión de la medida a otra</p>

	<p>masa y hacer la conversión de la medida a otra unidad.</p> <p>h) Estimar la masa de objetos familiares.</p> <p>i) Elegir el instrumento y la unidad adecuada para realizar una medida de tiempo.</p> <p>j) Usar monedas para hacer cambios de un billete de hasta 500 euros.</p>		<p>unidad.</p> <p>h) Estima la masa de objetos familiares.</p> <p>i) Elige el instrumento y la unidad adecuada para realizar una medida de tiempo.</p> <p>j) Usa monedas para hacer cambios de un billete de hasta 500 euros.</p>
5	<p>5.-Desarrollar la capacidad para reconocer y describir formas y cuerpos geométricos del espacio en el que se mueve:</p> <p>a) Identificar los nombres de figuras y cuerpos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - polígonos hasta de seis lados. - círculos. - cubos. - prismas. - pirámides. - cilindros. - esferas. <p>b) Reconocer en objetos de uso cotidiano los nombres de polígonos y cuerpos geométricos sencillos.</p> <p>c) Describir las características de los polígonos y cuerpos geométricos, indicando vértices, ángulos, lados y caras.</p>	<p>Formas geométricas y situación en el espacio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción y análisis de formas y cuerpos geométricos: * Líneas curvas * Líneas rectas: paralelas y secantes. - Noción de ángulo: * Rectos * Agudos * Obtusos - Uso del transportador de ángulos. <p>Cuerpos geométricos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clasificación - Elementos <p>Los polígonos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clasificación de los triángulos: * Según sus lados * Según sus ángulos - Clasificación de los cuadriláteros: * Paralelogramos * No paralelogramos <p>Circunferencia y círculo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos (centro, radio, diámetro, arco, cuerda) - Instrumentos de trazado (regla, compás). 	<p>5.-Reconoce y describe formas y cuerpos geométricos del espacio en el que se mueve:</p> <p>a) Identifica los nombres de figuras y cuerpos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - polígonos hasta de seis lados. - círculos. - cubos. - prismas. - pirámides. - cilindros. - esferas. <p>b) Reconoce en objetos de uso cotidiano los nombres de polígonos y cuerpos geométricos sencillos.</p> <p>c) Describe las características de los polígonos y cuerpos geométricos, indicando vértices, ángulos, lados y caras.</p>
4	<p>6.-Desarrollar la capacidad para realizar e interpretar una representación espacial de lugares habituales:</p> <p>a) Situarse en el plano de un lugar familiar.</p> <p>b) Seguir en un plano</p>	<p>Formas geométricas y situación en el espacio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situación con respecto a puntos de vista distintos al propio. * Croquis más exactos, planos y maquetas. - Paralelismo 	<p>6.-Realiza e interpreta una representación espacial de lugares habituales:</p> <p>a) Se sitúa en el plano de un lugar familiar.</p> <p>b) Sigue en un plano instrucciones de desplazamientos.</p>

	<p>instrucciones de desplazamientos.</p> <p>c)Efectuar la representación espacial de lugares habituales.</p> <p>d)Producir instrucciones que guíen a un lugar del plano.</p>		<p>c)Efectúa la representación espacial de lugares habituales.</p> <p>d)Produce instrucciones que guíen a un lugar del plano.</p>
6	<p>7.-Desarrollar la capacidad para recoger datos sobre hechos cotidianos, ordenarlos en base a un criterio clasificatorio determinado y expresarlo de forma gráfica:</p> <p>a)Utilizar métodos de recuento y organización de datos.</p> <p>b)Interpretar datos presentados en tablas y gráficos.</p>	<p>Azar y probabilidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experiencias aleatorias- - Sucesos: * Probabilidad de un suceso *Clases de sucesos <p>Organización de la información.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Registro de un suceso con mayor número de datos y mayor detalle: *Recuento con la multiplicación. - Representación: *Tablas de dos criterios, diagramas más complejos, con más datos. - Lectura, comprensión y expresión de gráficos no elaborados por el alumno e interpretación. 	<p>7.-Recoge datos sobre hechos cotidianos, los ordenar en base a un criterio clasificatorio determinado y los expresa de forma gráfica:</p> <p>a)Utiliza métodos de recuento y organización de datos.</p> <p>b)Interpreta datos presentados en tablas y gráficos.</p>
7	<p>8.-Desarrollar la capacidad para expresar de forma ordenada y clara los datos, las operaciones y los resultados de los problemas planteados:</p> <p>a)Anotar ordenadamente las fases de resolución del problema:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Anotación de datos. -Planteamiento gráfico, si procede. -Resolución de algoritmos necesarios. -Expresión del resultado. 	<p>Resolución de problemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mayor desarrollo de las actitudes del primer ciclo. * Orden y limpieza en la presentación del proceso y del resultado. *Resto de actitudes del primer ciclo. - Iniciación de estrategias generales de resolución: * Plan de resolución: . Operaciones de cálculo (suma, resta, multiplicación y división). . Procedimiento. . Resultado. *Procedimientos de resolución alternativos. 	<p>8.-Expresa de forma ordenada y clara los datos, las operaciones y los resultados de los problemas planteados:</p> <p>a)Anota ordenadamente las fases de resolución del problema:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Anotación de datos. -Planteamiento gráfico, si procede. -Resolución de algoritmos necesarios. -Expresión del resultado.

CONOCIMIENTO DEL MEDIO

3º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

OGA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2	Identificar las partes principales del cuerpo, los órganos, aparatos y sistemas más importantes y sus funciones principales.	-Conocimiento de la morfología externa e interna del propio cuerpo.	Identifica las partes principales del cuerpo, los órganos, aparatos y sistemas más importantes y sus funciones principales.
2	Desarrollar costumbres de alimentación sana y equilibrada, así como hábitos autónomos de higiene, cuidado corporal y salud.	- Identificación y adopción de hábitos de higiene, de descanso y alimentación sana. Dietas equilibradas. Prevención y detección de riesgos para la salud.	Desarrolla costumbres de alimentación sana y equilibrada, así como hábitos autónomos de higiene, cuidado corporal y salud.
1	Adquirir estrategias básicas de observación del entorno físico inmediato, de la localidad y de la comarca, distinguiendo los elementos sociales y naturales, y reflexionar sobre los datos observados, realizando comparaciones y clasificaciones sencillas.	- Orientación en el espacio: los puntos cardinales. - Uso del plano, del barrio o del a localidad. - Conocimiento de la organización y funcionamiento de los servicios de las localidades y organización de los ayuntamientos.	Adquiere estrategias básicas de observación del entorno físico inmediato, de la localidad y de la comarca, distinguiendo los elementos sociales y naturales, y reflexionar sobre los datos observados, realizando comparaciones y clasificaciones sencillas.
1,10	Identificar los principales tipos de paisaje (rural, urbano, litoral), reconocer los elementos naturales y humanos más característicos de cada uno de ellos y analizar las relaciones que se establecen entre el ser humano y el medio.	-Observación y descripción de distintos tipos de paisajes:interacción de naturaleza y seres humanos.	Identifica los principales tipos de paisaje (rural, urbano, litoral), reconocer los elementos naturales y humanos más característicos de cada uno de ellos y analizar las relaciones que se establecen entre el ser humano y el medio.
7,10	Reconocer los principales tipos de animales (vertebrados e invertebrados) y de plantas (árboles, arbustos, hierbas), y describirlos externamente, citando sus características distintivas más importantes.	- Diferenciación entre animales vertebrados e invertebrados. - Clasificación de los animales vertebrados. Características básicas y reconocimiento. - Nutrición, relación y reproducción de animales y plantas. - Clasificación de animales y plantas en relación con las funciones vitales.	Reconoce los principales tipos de animales (vertebrados e invertebrados) y de plantas (árboles, arbustos, hierbas), y describirlos externamente, citando sus características distintivas más importantes.
8,10	Clasificar minerales y rocas por sus propiedades más fácilmente observables.	- Identificación y clasificación elemental de rocas y minerales.	Clasifica minerales y rocas por sus propiedades más fácilmente observables.
8	Desarrollar actitudes de interés por el estudio del medio natural y de disposición favorable a su protección y conservación.	- Respeto, defensa y mejora del medio ambiente. - Reconocimiento de la importancia del uso de aplicaciones tecnológicas respetuosas con el medio ambiente. - Comportamiento activo en la conservación y el cuidado de plantas y animales.	Desarrolla actitudes de interés por el estudio del medio natural y de disposición favorable a su protección y conservación.

6	Observar el cielo y los fenómenos atmosféricos más frecuentes, y su aparición en las distintas estaciones del año.	- Movimientos de la tierra y fases de la luna. - Las estaciones del año. - Variaciones meteorológicas.	Observa el cielo y los fenómenos atmosféricos más frecuentes, y su aparición en las distintas estaciones del año.
9	Reconocer los cambios de estado en diferentes sustancias y utilizar este conocimiento para explicar el ciclo el agua en la naturaleza.	- El ciclo del agua.	Reconoce los cambios de estado en diferentes sustancias y utilizar este conocimiento para explicar el ciclo el agua en la naturaleza.
9	Identificar y usar adecuadamente algunos operadores sencillos (eje, rueda, cable y palanca), y construir con ellos objetos más complicados utilizando adecuadamente las herramientas y los materiales disponibles.	- Conocimiento de algunos operadores mecánicos: eje, rueda, polea, plano inclinado, engranaje, freno, etc. La función que realizan independientemente de la máquina en que se encuentren. - Relevancia de algunos de los grandes inventos y valoración de su contribución a la mejora de las condiciones de vida.	Identifica y usa adecuadamente algunos operadores sencillos (eje, rueda, cable y palanca), y construir con ellos objetos más complicados utilizando adecuadamente las herramientas y los materiales disponibles.
5,9	Definir las principales actividades económicas (agricultura, ganadería, pesca, energía, industria, transporte, comercio y turismo), clasificar sus tipos principales, analizar su impacto sobre el paisaje natural e interpretar mapas económicos.	- La agricultura. Estudio de algunos cultivos. - La ganadería. Estudio de la cría de algunas especies.	Define las principales actividades económicas (agricultura, ganadería, pesca, energía, industria, transporte, comercio y turismo), clasificar sus tipos principales, analizar su impacto sobre el paisaje natural e interpretar mapas económicos.
1	Reconocer los distintos tipos de climas, además de identificar el propio de la localidad.	- Clima Mediterráneo. - Clima Atlántico. - Clima Continental. - Clima subtropical. - Clima de Montaña.	Reconoce los distintos tipos de climas, además de identificar el propio de la localidad.
10	Conocer la organización social y territorial de nuestra Comunidad Autónoma y del Estado Español.	- La organización territorial del Estado Español y de la Comunidad Autónoma Andaluza.	Conoce la organización social y territorial de nuestra Comunidad Autónoma y del Estado Español.
1,10	Clasificar las principales formas del relieve, reconocerlas en los mapas y evaluar su influencia como recurso y obstáculo para las actividades humanas.	-Formas de relieve y accidentes geográficos. - Localización de los más relevantes y en la Comunidad.	Clasifica las principales formas del relieve, reconocerlas en los mapas y evaluar su influencia como recurso y obstáculo para las actividades humanas.
1,10	Utilizar las Nuevas Tecnologías como medio para acceder la información y utilizar las herramientas para construir: mapas conceptuales, líneas de tiempo...	-Seguimiento de una secuencia dada para encontrar una información en internet. - Interés por cuidar la presentación de los trabajos en soporte digital.	Utiliza las Nuevas Tecnologías como medio para acceder la información y utilizar las herramientas para construir: mapas conceptuales, líneas de tiempo...
6,4	Conocer las características principales de las formas de vida del pasado: los cazadores, los primeros agricultores, la Edad Media, la época de los descubrimientos, la revolución industrial.	- Aproximación a sociedades de algunas épocas históricas a partir del conocimiento de aspectos de la vida cotidiana. - Identificación del papel de los hombres y las mujeres en la historia.	Conoce las características principales de las formas de vida del pasado: los cazadores, los primeros agricultores, la Edad Media, la época de los descubrimientos, la revolución industrial.

6,4	Analizar un aspecto monográfico de la vida en el pasado: la historia de la alimentación, la historia del transporte.	- Evolución en un tiempo largo de algún aspecto de la vida cotidiana; relación con algunos hechos históricos relevantes.	Analiza un aspecto monográfico de la vida en el pasado: la historia de la alimentación, la historia del transporte.
3	Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento constructivo y de respeto por los demás compañeros e interiorizar las normas de funcionamiento democrático en el grupo escolar.	- Diferentes formas de relación de los miembros de una comunidad: amistad, vecindad, etc. Las normas de convivencia y su cumplimiento. - Valoración de la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos.	Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento constructivo y de respeto por los demás compañeros e interiorizar las normas de funcionamiento democrático en el grupo escolar.

4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

OGA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2	Identificar las partes principales del cuerpo, los órganos, aparatos y sistemas más importantes y sus funciones principales.	-Conocimiento de la morfología externa e interna del propio cuerpo.	Identifica las partes principales del cuerpo, los órganos, aparatos y sistemas más importantes y sus funciones principales.
2	Desarrollar costumbres de alimentación sana y equilibrada, así como hábitos autónomos de higiene, cuidado corporal y salud.	- Identificación y adopción de hábitos de higiene, de descanso y alimentación sana. Dietas equilibradas. Prevención y detección de riesgos para la salud.	Desarrolla costumbres de alimentación sana y equilibrada, así como hábitos autónomos de higiene, cuidado corporal y salud.
1	Adquirir estrategias básicas de observación del entorno físico inmediato, de la localidad y de la comarca, distinguiendo los elementos sociales y naturales, y reflexionar sobre los datos observados, realizando comparaciones y clasificaciones sencillas.	- Orientación en el espacio: los puntos cardinales. - Uso del plano, del barrio o del a localidad.	Adquiere estrategias básicas de observación del entorno físico inmediato, de la localidad y de la comarca, distinguiendo los elementos sociales y naturales, y reflexionar sobre los datos observados, realizando comparaciones y clasificaciones sencillas.
1,10	Identificar los principales tipos de paisaje (rural, urbano, litoral), reconocer los elementos naturales y humanos más característicos de cada uno de ellos y analizar las relaciones que se establecen entre el ser humano y el medio.	-Observación y descripción de distintos tipos de paisajes:interacción de naturaleza y seres humanos. - Conocer la disposición en los paisajes de las distintas formas de relieve.	Identifica los principales tipos de paisaje (rural, urbano, litoral), reconocer los elementos naturales y humanos más característicos de cada uno de ellos y analizar las relaciones que se establecen entre el ser humano y el medio.
7,10	Reconocer los principales tipos de animales (vertebrados e invertebrados) y de plantas (árboles, arbustos, hierbas), y describirlos externamente, citando sus características distintivas más importantes.	- Diferenciación entre animales vertebrados e invertebrados. - Clasificación de los animales vertebrados. Características básicas y reconocimiento. - Nutrición, relación y	Reconoce los principales tipos de animales (vertebrados e invertebrados) y de plantas (árboles, arbustos, hierbas), y describirlos externamente, citando sus características distintivas más importantes.

		reproducción de animales y plantas. - Clasificación de animales y plantas en relación con las funciones vitales.	
8,10	Clasificar minerales y rocas por sus propiedades más fácilmente observables.	- Identificación y clasificación elemental de rocas y minerales.	Clasifica minerales y rocas por sus propiedades más fácilmente observables.
8	Desarrollar actitudes de interés por el estudio del medio natural y de disposición favorable a su protección y conservación.	- Respeto, defensa y mejora del medio ambiente. - Reconocimiento de la importancia del uso de aplicaciones tecnológicas respetuosas con el medio ambiente. - Comportamiento activo en la conservación y el cuidado de plantas y animales.	Desarrolla actitudes de interés por el estudio del medio natural y de disposición favorable a su protección y conservación.
6	Observar el cielo y los fenómenos atmosféricos más frecuentes, y su aparición en las distintas estaciones del año.	- Movimientos de la tierra y fases de la luna. - Las estaciones del año. - Variaciones meteorológicas.	Observa el cielo y los fenómenos atmosféricos más frecuentes, y su aparición en las distintas estaciones del año.
9	Reconocer los cambios de estado en diferentes sustancias y utilizar este conocimiento para explicar el ciclo el agua en la naturaleza.	- El ciclo del agua.	Reconoce los cambios de estado en diferentes sustancias y utilizar este conocimiento para explicar el ciclo el agua en la naturaleza.
9	Identificar y usar adecuadamente algunos operadores sencillos (eje, rueda, cable y palanca), y construir con ellos objetos más complicados utilizando adecuadamente las herramientas y los materiales disponibles.	- Conocimiento de algunos operadores mecánicos: eje, rueda, polea, plano inclinado, engranaje, freno, etc. La función que realizan independientemente de la máquina en que se encuentren. - Identificación de las fuentes de energía con las que funcionan las máquinas. - Planificación y realización de algún objeto o máquina de construcción sencilla. - Relevancia de algunos de los grandes inventos y valoración de su contribución a la mejora de las condiciones de vida.	Identifica y usa adecuadamente algunos operadores sencillos (eje, rueda, cable y palanca), y construir con ellos objetos más complicados utilizando adecuadamente las herramientas y los materiales disponibles.
5,9	Definir las principales actividades económicas (agricultura, ganadería, pesca, energía, industria, transporte, comercio y turismo), clasificar sus tipos principales, analizar su impacto sobre el paisaje natural e interpretar mapas económicos.	- La agricultura. Estudio de algunos cultivos. - La ganadería. Estudio de la cría de algunas especies.	Define las principales actividades económicas (agricultura, ganadería, pesca, energía, industria, transporte, comercio y turismo), clasificar sus tipos principales, analizar su impacto sobre el paisaje natural e interpretar mapas económicos.
1	Reconocer los distintos tipos de climas, además de identificar el propio de la localidad.	- Clima Mediterráneo. - Clima Atlántico. - Clima Continental. - Clima subtropical.	Reconoce los distintos tipos de climas, además de identificar el propio de la localidad.

		- Clima de Montaña.	
10	Conocer la organización social y territorial de nuestra Comunidad Autónoma y del Estado Español.	- La organización territorial del Estado Español y de la Comunidad Autónoma Andaluza.	Conoce la organización social y territorial de nuestra Comunidad Autónoma y del Estado Español.
1,10	Clasificar las principales formas del relieve, reconocerlas en los mapas y evaluar su influencia como recurso y obstáculo para las actividades humanas.	-Formas de relieve y accidentes geográficos. - Localización de los más relevantes y en la Comunidad.	Clasifica las principales formas del relieve, reconocerlas en los mapas y evaluar su influencia como recurso y obstáculo para las actividades humanas.
1,10	Utilizar las Nuevas Tecnologías como medio para acceder a la información y utilizar las herramientas para construir: mapas conceptuales, líneas de tiempo...	-Seguimiento de una secuencia dada para encontrar una información en internet. - Interés por cuidar la presentación de los trabajos en soporte digital.	Utiliza las Nuevas Tecnologías como medio para acceder a la información y utilizar las herramientas para construir: mapas conceptuales, líneas de tiempo...
6,4	Conocer las características principales de las formas de vida del pasado: los cazadores, los primeros agricultores, la Edad Media, la época de los descubrimientos, la revolución industrial.	- Aproximación a sociedades de algunas épocas históricas a partir del conocimiento de aspectos de la vida cotidiana. - Identificación del papel de los hombres y las mujeres en la historia.	Conoce las características principales de las formas de vida del pasado: los cazadores, los primeros agricultores, la Edad Media, la época de los descubrimientos, la revolución industrial.
6,4	Analizar un aspecto monográfico de la vida en el pasado: la historia de la alimentación, la historia del transporte.	- Evolución en un tiempo largo de algún aspecto de la vida cotidiana; relación con algunos hechos históricos relevantes.	Analiza un aspecto monográfico de la vida en el pasado: la historia de la alimentación, la historia del transporte.
3	Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento constructivo y de respeto por los demás compañeros e interiorizar las normas de funcionamiento democrático en el grupo escolar.	- Diferentes formas de relación de los miembros de una comunidad: amistad, vecindad, etc. Las normas de convivencia y su cumplimiento. - Valoración de la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos.	Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento constructivo y de respeto por los demás compañeros e interiorizar las normas de funcionamiento democrático en el grupo escolar.

CONTENIDOS DE INGLÉS

3º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Para alcanzar los objetivos en el 2º ciclo de educación primaria vamos a trabajar los siguientes contenidos por cursos, ajustándonos a los mismos criterios de evaluación del ciclo.

Repaso de vocabulario referente a: la casa, la ropa, las partes de la cara, acciones que se realizan en el patio del recreo, la comida, tus cosas favoritas, los colores, el tiempo atmosférico, los días de la semana, los meses del año y las estaciones, saludos y despedidas. Responder a cómo te llamas, cuántos años tienes (I´m), que día de la semana es hoy, que mes es hoy, que tiempo hace, que es esto/eso, que color es, que número es (It´s).

Vocabulario activo referente a: mobiliario de casa, comidas, familia y amigos, la ciudad, animales salvajes, acciones que se pueden realizar en el parque, festividades como

Navidad y Día de acción de gracias. Números del 1 al 100.

Estructura gramatical: Dónde está (Where´s), está en (It´s), verbo gustar (like), poder realizar alguna acción (can), direcciones(turn left/rigth, go straight on).

4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Vocabulario activo referente a: hobbies, tiendas, aspectos personales diferentes, actividades de la vida diaria, medios de transporte y animales salvajes.

Repaso de vocabulario referente a: hobbies, miembros de la familia, instrumentos musicales, materiales de clase, juguetes, ropas, comidas, números, colores y edificios de la ciudad.

Las estructuras gramaticales para este curso son: verbo «like» (gustar) en su forma afirmativa, negativa e interrogativa. Preguntar por el precio de las cosas; verbo «to have» (tener) para describir el aspecto físico; preguntar y decir la hora; preguntar la longitud de un animal (o de cosas) y la edad.

4. METODOLOGÍA

El proceso de enseñanza y aprendizaje debe cumplir los siguientes requisitos:

- V. Partir del nivel de desarrollo del alumnado y de sus aprendizajes previos.
 - 1 Asegurar la construcción de aprendizajes significativos a través de la movilización de sus conocimientos previos y de la memorización comprensiva.
 - 2 Posibilitar que los alumnos realicen aprendizajes significativos por sí solos.
 - 3 Favorecer situaciones en las que los alumnos deben actualizar sus conocimientos.
 - 4 Proporcionar situaciones de aprendizaje que tienen sentido para los alumnos, con el fin de que resulten motivadoras.

En coherencia con lo expuesto, los principios que orientan nuestra práctica educativa son los siguientes:

x **Metodología activa.**

Supone atender a dos aspectos íntimamente relacionados:

- Integración activa de los alumnos en la dinámica general del aula y en la adquisición y configuración de los aprendizajes.
- Participación en el diseño y desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

x **Motivación.**

Consideramos fundamental partir de los intereses, demandas, necesidades y expectativas de los alumnos. También será importante arbitrar dinámicas que fomenten el trabajo en grupo.

- x **Autonomía en el aprendizaje.**
Como consecuencia de los dos puntos anteriores, la metodología favorece la mayor participación de los alumnos. Se concreta en los siguientes aspectos:
- x La **utilización de un lenguaje sencillo, claro y estructurado** en la presentación de los nuevos contenidos.
- x La **gradación de las actividades**, cuya jerarquización varía según la naturaleza de cada programa, apareciendo en último lugar las que requieren un mayor grado de habilidad y autonomía.
- x El **énfasis en los procedimientos y técnicas de aprendizaje**, que incluyen una reflexión sobre los contenidos objeto de estudio y una revisión final.

- x **Programación cíclica**, perfectamente integrada en los objetivos generales de la etapa; y **una rigurosa selección de los contenidos**, que refuerzan lo aprendido en los cursos precedentes y abren el conocimiento hacia nuevos temas.

- x **Atención a la diversidad del alumnado.**
Nuestra intervención educativa con los alumnos asume como uno de sus principios básicos tener en cuenta sus diferentes ritmos de aprendizaje, así como sus distintos intereses y motivaciones.

- x **Sensibilidad por la educación en valores.**
El progresivo acceso a formas de conducta más autónomas y la creciente socialización de los alumnos hace obligada la educación en valores. Ésta se contempla en la presentación explícita de actividades que conducen a la adopción de actitudes positivas sobre el cuidado del propio cuerpo, la conservación de la naturaleza, la convivencia...

- x **Evaluación del proceso educativo.**
La evaluación se concibe de una forma holística, es decir, analiza todos los aspectos del proceso educativo y permite la retroalimentación, la aportación de informaciones precisas que permiten reestructurar la actividad en su conjunto.

AGRUPAMIENTO DE LOS ALUMNOS/AS

Los diversos modelos de agrupamiento que adopta el centro son una dimensión esencial. Creemos que utilizar un único modelo de agrupamiento, con independencia de la diversidad de características del conjunto de alumnos y de las actividades de enseñanza y aprendizaje, limita el potencial enriquecedor del proceso educativo.

La diversidad de agrupamientos a lo largo de este proceso cumple dos objetivos:

- Proporciona una mejor explotación de las actividades escolares.
- Constituye un instrumento de adecuación metodológica a las necesidades de nuestros alumnos.

La selección de los diversos tipos de agrupamiento que se van a articular atiende a los siguientes principios:

- Parte del modelo educativo del centro.
- Responde a las posibilidades y recursos materiales y humanos del centro.
- Es suficientemente flexible para realizar adecuaciones puntuales en ciertas actividades.
- Se basa en la observación real de nuestros alumnos y en la predicción de sus necesidades.
- Mantiene una estrecha relación con la naturaleza disciplinar de la actividad o área.

Los criterios de distribución del alumnado por aulas obedecen a un análisis sistemático, que recoge aspectos de debate tan importantes como el punto de partida de los alumnos al llegar al inicio del ciclo y de cada curso, las peculiaridades educativas del centro y la naturaleza del área o actividad.

CRITERIOS DE AGRUPAMIENTO:

- Procedencia de un mismo centro.
- Edad cronológica.
- Nivel de instrucción.
- Ritmo de aprendizaje.
- Intereses.
- Motivación.
- Naturaleza del área o de la actividad.

TIPOS DE AGRUPAMIENTO:

- Aula.
- Gran grupo.
- Pequeño grupo.
- Talleres.
- Comisiones de trabajo.
- Grupos de actividad.

ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS

La distribución de espacios se formula a partir de los siguientes objetivos:

- Incrementar las posibilidades de interacción grupal.
- Potenciar en la actividad escolar un grado de autonomía suficiente.
- Permitir el aprovechamiento de espacios ajenos a la propia aula.

EL ESPACIO DEL AULA

El primer bloque de decisiones contempla la adscripción del espacio de aula bien al grupo, bien al área impartida. Esta decisión también implica la elección de los materiales integrantes del espacio fundamental de trabajo y su relación con los agrupamientos flexibles, y la aplicación de dinámicas de grupo adecuadas a cada contexto y situación de aprendizaje (rincones de aprendizaje, comisiones de trabajo, grupos de actividad, turnos de rueda...).

Además, se considera el problema de la disposición de las mesas, el lugar ocupado por el profesor en el aula y la relación kinésica del aula. Las decisiones atienden a la existencia de diferentes espacios con ritmos distintos de participación, con una zona de acción y una zona marginal (zona anterior y zonas posterior y laterales, respectivamente) y la necesidad de activarlas.

En síntesis, algunos de los aspectos a tener en cuenta en el modelo de aula son los siguientes:

- Aula-grupo / aula-área.
- Materiales integrantes del aula.
- Relación con agrupamientos.
- Disposición del aula.
- Recursos para la movilización.
- Relación espacial profesor-alumnado.
- Condiciones generales (iluminación, estado, etc.)

LOS ESPACIOS DE USO ESPECÍFICO

El segundo ámbito de decisiones referentes a la distribución de espacios se refiere a aquellos que tienen un uso específico en el centro, y que en definitiva son de uso común por parte de todos los alumnos.

Algunos de estos espacios son los siguientes:

- Biblioteca.
- Laboratorio.
- Talleres.
- Sala de informática.
- Sala de usos múltiples.

ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO

La organización del tiempo se contempla desde dos perspectivas claramente diferenciadas: la confección de un horario general, con el correspondiente desarrollo de las áreas, acorde con su óptima temporización, y la elaboración de un horario de actividad docente, en el que se plantean las restantes actividades organizativas del centro. En consecuencia, tendremos en cuenta las siguientes variables:

Áreas:

- Conocimiento del medio.
- Educación artística.
- Educación física.
- Lengua castellana y Literatura.
- Lengua extranjera.
- Matemáticas.
- Religión y Moral Católica / alternativa.

ACTIVIDAD DOCENTE:

- 1.
2. Coordinación de equipos.
3. Coordinación de niveles.
4. Coordinación de grupos.
5. Atención a padres.
6. Acción tutorial.
7. Clases de refuerzo.

SELECCIÓN DE MATERIALES Y RECURSOS

Los criterios de selección de los materiales curriculares que sean adoptados por los equipos docentes siguen un conjunto de criterios homogéneos que proporcionan respuesta efectiva a los planteamientos generales de intervención educativa y al modelo didáctico anteriormente propuestos. De tal modo, se establecen ocho criterios o directrices generales que perfilan el análisis:

- Adecuación al contexto educativo del centro.
- Correspondencia de los objetivos promovidos con los enunciados en el *Proyecto Educativo de Centro*.
- Coherencia de los contenidos propuestos con los objetivos.
- La acertada progresión de los contenidos y objetivos, su correspondencia con el nivel y la fidelidad a la lógica interna de cada área.
- La adecuación a los criterios de evaluación del centro.
- La variedad de las actividades, diferente tipología y su potencialidad para la atención a las diferencias individuales.
- La claridad y amenidad gráfica y expositiva.
- La existencia de otros recursos que facilitan la actividad educativa.

Atendiendo a todos ellos, hemos establecido una serie de pautas concretas que dirigirán nuestra selección y que están plasmadas en la siguiente guía de valoración de materiales curriculares.

INDICADORES:

- Se encuadra con coherencia en el *Proyecto Educativo de Centro*.

- Cubre los objetivos del currículo.
- El número de unidades organiza adecuadamente el curso.
- Los objetivos están claramente explicitados.
- Los contenidos se han seleccionado en función de los objetivos.
- La selección de contenidos está adecuada al nivel de desarrollo psicoevolutivo de los alumnos.
- La progresión es adecuada.
- Contribuye al desarrollo de las competencias básicas.
- Parte de los conocimientos previos de los alumnos.
- Asegura la realización de aprendizajes significativos.
- Despierta la motivación hacia el estudio y el aprendizaje.
- Potencia el uso de las técnicas de trabajo intelectual.
- Presenta actividades de refuerzo y de ampliación.
- La cantidad de actividades es suficiente.
- Permiten la atención a la diversidad.
- Las actividades están bien diferenciadas de los contenidos.
- Las informaciones son exactas, actuales y científicamente rigurosas.
- La información y las explicaciones de los conceptos se expresan con claridad.
- Facilita la memorización comprensiva mediante una adecuada organización de las ideas, destacando las principales sobre las secundarias.
- El lenguaje está adaptado al nivel.
- Las imágenes aportan aclaraciones o ampliaciones al texto.
- Se recurre suficientemente a la información gráfica mediante esquemas, tablas, gráficos, mapas, etc.
- La disposición de los elementos en las páginas aparece clara y bien diferenciada.
- El aspecto general del libro resulta agradable y atractivo para el alumno.
- Presenta materiales complementarios que facilitan el desarrollo del proceso docente.

PROYECTO CURRICULAR DE TERCER CICLO

1. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO ENTRE 10 Y 12 AÑOS

Si hay que destacar algo importante en este tercer ciclo es, sin duda, su carácter terminal dentro de la etapa en que se encuentra. Ello va a marcar el modo de hacer en el ciclo, tanto del profesorado como de los alumnos y alumnas, pues, quiérase o no, el finalizar una etapa educativa lleva consigo alcanzar o no los objetivos previstos en ella y, por tanto, la determinación de suficiencia o insuficiencia de los aprendizajes adquiridos.

Una de las metas de este tercer ciclo será llegar a la Educación Secundaria en las mejores condiciones para garantizar su superación sin dificultades. Esta no será tarea exclusiva de este ciclo sino, también de los anteriores.

Desde el punto de vista psicológico se hace imprescindible destacar la llegada del alumnado al estadio de operaciones formales en torno a los doce años, es decir, durante el curso final de este ciclo. Esto significa que los estudiantes poseen una capacidad de abstracción en grado suficiente como para poder manejar todo tipo de conceptos sin necesidad de la concreción y manipulación a la que se venía sometidos hasta este momento.

No obstante, considerando que la evolución es algo continuo, no mecánico y diferente en cada persona, hay que tener en cuenta que el último curso de este ciclo resultará de transición para la mayoría del alumnado: unos habrán entrado de lleno en el estadio de operaciones formales, mientras otros lo irán alcanzando a lo largo del año o, incluso, pueden hacerlo en el curso siguiente. Es una complejidad con la que hay que contar.

Hechas estas aclaraciones, pasamos a señalar las características evolutivas y de aprendizaje de los alumnos y alumnas del tercer ciclo de la Educación Primaria, cuyas edades oscilan entre los diez y los doce años:

1. Alcanzan el estadio de operaciones formales, 10 que supone para ellos la posibilidad de manejar conceptos sin necesidad de relacionarlos directa y concretamente con la experiencia sensible.
2. Son capaces, por tanto de generalizar los aprendizajes adquiridos y relacionados con situaciones ajenas a su realidad. .
3. Trabajan rigurosamente con el lenguaje de los símbolos sin necesidad de referencias empíricas.
4. Realizan deducciones lógicas.
5. Elaboran conocimientos sistemáticos, pudiendo llevar a cabo experimentaciones cortas y de ejecución no excesivamente compleja.
6. Manejan conceptos mensurables de espacio y tiempo.
7. Dominan perfectamente el lenguaje verbal, lo que les permite, a su vez, organizar adecuadamente el pensamiento mediante sus funciones de comunicación, representación y regulación de conductas.
8. Son capaces de reflexionar sobre su propia actividad en todos los órdenes y también en los nuevos contenidos que van adquiriendo. Así, pueden profundizar en conocimientos teóricos (sobre lengua, matemáticas, ciencias, etc.) antes inalcanzables.
9. Se desarrollan físicamente de forma importante, por lo que continúa siendo

- decisivo para ellos el ejercicio físico, el deporte, los juegos...
10. Continúan independizándose de los adultos, resultando fundamental para ello su inclusión en grupos de iguales.
 11. Colaboran con el profesorado en sus trabajos de aula sin mayores dificultades, pues, como ya quedó apuntado, no presentan, en general, graves problemas de adaptación interna ni de socialización.
 12. Son sensibles a los estímulos de los demás, por lo que es un momento educativa de gran interés para despertar las actitudes, positivas en función de su formación futura e integración social apropiada.
 13. Desarrollan estrechos lazos de amistad entre compañeros.
 14. Evolucionan gradualmente hacia posiciones superiores de autonomía moral, con criterios propios para juzgar sus actuaciones personales.
 15. Crean, paulatinamente, su autoconcepto, mediante la valoración de su imagen ante sí mismos y ante los demás. Para ello tiene gran importancia el concepto que los adultos (el profesorado, en este caso, es decisivo) tienen de ellos y les ponen de manifiesto.

2. OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE CADA ÁREA

AREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Objetivos del Área según la Orden ECI 2211/2007:

1. Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diferentes contextos de la actividad social y cultural.
2. Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.
3. Utilizar la lengua para relacionarse y expresarse de manera adecuada en la actividad social y cultural, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
4. Utilizar, en situaciones relacionadas con la escuela y su actividad, las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas o privadas.
5. Usar los medios de comunicación social y las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones diferentes.
6. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos propios del ámbito académico.
7. Utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal, y aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria para desarrollar hábitos de lectura.
8. Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados en cuanto a temática

y complejidad e iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario.

9. Valorar la realidad plurilingüe de España como muestra de riqueza cultural.

10. Facilitar la formación del Profesorado y asumir que el Centro es un lugar

RELACIONES ENTRE OBJETIVOS/CONTENIDOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA

OGA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
3	<p>1.-Desarrollar la capacidad para participar de forma constructiva en situaciones de comunicación relacionadas con la actividad escolar, respetando las normas que hacen posible el intercambio en esas situaciones:</p> <p>a)Proponer temas. b)Expresar su opinión aportando razones c)Manifestar coherencia en sus distintas intervenciones. d)Pedir información complementaria a sus iguales y/o maestro/a. e)Emplear procedimientos que permitan llegar a un acuerdo. f) Respetar turnos de palabra. g)Escuchar y respetar otras opiniones.</p>	<p>Comunicación Oral: Intercambio verbal - Aplicado en diversas situaciones - Incluye las siguientes intenciones: exponer, justificar juicios y acciones, extraer consecuencias, etc. - Participación más reflexiva y constructiva. - Empleo de estrategias más elaboradas en la intervención : coherencia en el punto de vista mantenido a lo largo de la interacción, aportación de opiniones razonadas, empleo de procedimientos que permitan llevar a un acuerdo, preparación previa de las intervenciones, etc. - Respeto de las normas que rigen las situaciones indicadas para el ciclo.</p>	<p>1.- Participa de forma constructiva respetando normas a) Propone temas b) Expresa su opinión aportando razones c) Manifiesta coherencia en sus distintas intervenciones. d) Pide información complementaria a sus iguales y/o maestro/a. e) Emplea procedimientos que permitan llegar a un acuerdo. f) Respeta turnos de palabra. g)Escucha y respeta otras opiniones.</p>
1	<p>2.-Desarrollar la capacidad para captar el sentido de textos orales de uso habitual mediante la comprensión de las ideas expresadas, las relaciones que se establecen entre ellas y la interpretación de elementos no explícitos:</p> <p>a) Captar la idea central del texto. b) Distinguir núcleos distintos de información. c) Resumir la idea central de cada núcleo de información identificado. d) Establecer relaciones entre distintos núcleos de información. e) Interpretar elementos no explícitos: -Hacer deducciones e inferencias implícitas al texto.</p>	<p>Comunicación Oral:Comprensión -Textos orales diversos: radio, televisión, Internet, incidiendo en la noticia, reportaje, entrevista... -Interpretación de mensajes no explícitos (hechos comprobables y opiniones, doble sentido humorístico, mensajes que denotan discriminación, etc.). -Análisis de los textos orales, incidiendo en la estructura, el vocabulario los elementos lingüísticos y no lingüísticos.</p>	<p>2.-Capta el sentido de textos orales de uso habitual mediante la comprensión de las ideas expresadas, las relaciones que se establecen entre ellas y la interpretación de elementos no explícitos: a) Capta la idea central del texto. b) Distingue núcleos distintos de información. c)Resume la idea central de cada núcleo de información identificado. d)Establece relaciones entre distintos núcleos de información. e) Interpreta elementos no explícitos: -Hace deducciones e inferencias implícitas al texto. -Capta doble sentido, sentido</p>

	-Captar doble sentido, sentido humorístico, etc.		humorístico, etc.
1	3.-Desarrollar la capacidad para producir textos orales en los que se presenten de forma organizada los hechos, ideas o vivencias, empleando adecuadamente las formas de la lengua oral: a)Utilizar contenidos adecuados al tema. b)Usar vocabulario adecuado. c)Organizar el texto con estructura de presentación, nudo y desenlace. d) Manifestar pronunciación, entonación y ritmo adecuados.	Comunicación Oral:Expresión -Se profundiza en la organización de diferentes tipos de texto (exposiciones, explicaciones, narraciones, etc.). -Se profundiza en la adecuación del texto a las situaciones e intenciones comunicativas indicadas para este ciclo. -Producción de textos utilizando sistemas verbales y no verbales de comunicación. Se hacen más complejos los textos (montajes audiovisuales, etc.); se articulan diferentes recursos de estos lenguajes.	3.-Produce textos orales en los que se presentan de forma organizada los hechos, ideas o vivencias, empleando adecuadamente las formas de la lengua oral: a)Utiliza contenidos adecuados al tema. b)Usa vocabulario adecuado. c)Organiza el texto con estructura de presentación, nudo y desenlace. d) Manifiesta pronunciación, entonación y ritmo adecuados.
1,2	4.-Desarrollar la capacidad para captar el sentido global de los textos escritos de uso habitual, resumiendo las principales ideas expresadas y las relaciones que se establecen entre ellas, y analizar aspectos sencillos propios de los diferentes tipos de texto: a)Captar la idea central del texto. b)Distinguir núcleos distintos de información. c)Establecer relaciones entre los distintos núcleos de información. d)Distinguir ideas principales y secundarias. e) Analizar la estructura, el contenido, el vocabulario, etc., para conocer el tipo de texto leído: literario, informativo, científico, etc.	Comunicación Escrita: Lectura - Buscar información, organizar información, seleccionar datos relevantes, etc. -Textos: más complejos; articulación de elementos lingüísticos y no lingüísticos. Textos literarios; otros textos (libros de consulta, prensa, folletos, prospectos, diversas fuentes de información escrita, etc.). -Interpretación adecuada de los diferentes elementos del texto escrito: signos de puntuación (punto y coma, paréntesis, comillas); características tipográficas del texto (subrayados, negrita, etc.); formas de organización del texto (apartados, subapartados, etc.). -Resumen de textos mediante distintos procedimientos. -Análisis de aspectos sencillos propios de los diferentes tipos de texto (estructura del texto, vocabulario, articulación de elementos lingüísticos y no lingüísticos, etc.). -Trabajo sobre estructuras textuales sugeridas para el ciclo.	4.-Capta el sentido global de los textos escritos de uso habitual, resumiendo las principales ideas expresadas y las relaciones que se establecen entre ellas, y analiza aspectos sencillos propios de los diferentes tipos de texto: a)Capta la idea central del texto. b)Distingue núcleos distintos de información. c)Establece relaciones entre los distintos núcleos de información. d)Distingue ideas principales y secundarias. e) Analiza la estructura, el contenido, el vocabulario, etc., para conocer el tipo de texto leído: literario, informativo, científico, etc.
8	5.-Desarrollar la capacidad para, en la lectura de textos,	-Autonomía en la formulación de conjeturas a partir de	5.-En lectura de textos, utiliza estrategias que faciliten la

	<p>utilizar estrategias que faciliten la comprensión y ayuden a resolver las dudas que se presenten:</p> <p>a) Utilizar el conocimiento del propósito de la lectura.</p> <p>b) Reconocer y emplear indicadores textuales y contextuales para formular y probar conjeturas.</p> <p>c) Ignorar momentáneamente una duda o problema</p> <p>d) Usar el avance y retroceso</p> <p>e) Resolver dudas en la comprensión de textos usando la consulta del diccionario</p> <p>f) Usar información complementaria</p>	<p>indicadores más complejos. (tipo de texto, aspectos formales, supresión de acontecimientos...)</p> <p>- Elección de la estrategia que resulte más adecuada para resolver problemas de comprensión</p>	<p>comprensión y la resolución de dudas que se presenten:</p> <p>a) Utiliza el conocimiento del propósito de la lectura.</p> <p>b) Reconoce y emplea indicadores textuales y contextuales para formular y probar conjeturas.</p> <p>c) Ignora momentáneamente una duda o problema.</p> <p>d) Usa el " avance y retroceso".</p> <p>e) Reuelve dudas en la comprensión de textos usando la consulta del diccionario.</p> <p>f) Busca información complementaria.</p>
7,8	<p>6.-Desarrollar la capacidad para leer textos de diverso tipo con fluidez, empleando la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados a su contenido:</p> <p>a) Leer textos literarios en prosa: narrativos, descriptivos o dialogados.</p> <p>b) Recitar poemas.</p> <p>c) Leer textos informativos y científicos adecuados a su nivel.</p>	<p>Comunicación Escrita: Lectura</p> <p>-Lectura en voz alta fluída (sin silabeo, saltos de palabras, etc.), con entonación y ritmo adecuados al contenido</p>	<p>6.-Lee textos de diverso tipo con fluidez, empleando la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados a su contenido:</p> <p>a) Lee textos literarios en prosa: narrativos, descriptivos o dialogados.</p> <p>b) Recita poemas.</p> <p>c) Lee textos informativos y científicos adecuados a su nivel.</p>
7,8	<p>7.- Desarrollar la capacidad para manifestar preferencias en la selección de lecturas y expresar las propias opiniones y gustos personales sobre los textos leídos.</p>	<p>Comunicación Escrita:Lectura</p> <p>-Formación de criterios y gustos personales en la selección de libros de lectura. Autonomía y voluntariedad en la lectura.</p>	<p>7.-Manifiesta preferencias en la selección de lecturas y expresa las propias opiniones y gustos personales sobre los textos leídos.</p>
5	<p>8.-Desarrollar la capacidad para localizar y utilizar diferentes recursos y fuentes de información de uso habitual en la actividad escolar para satisfacer necesidades concretas de información y aprendizaje:</p> <p>a) Localizar recursos donde pueda extraer información necesaria: biblioteca general o de aula, folletos, prensa, libros de consulta, etc.</p> <p>b) Utilizar apropiadamente los recursos encontrados.</p>	<p>Comunicación Escrita:Lectura-Estrategias de búsqueda</p> <p>-Funcionamiento y uso de la biblioteca. Otras fuentes de información escrita (folletos, libros de consulta, medios de comunicación).</p> <p>-Búsqueda y utilización de diferentes fuentes de información de uso habitual en la actividad escolar para satisfacer necesidades de información y de aprendizaje.</p>	<p>8.-Localiza y utilizar diferentes recursos y fuentes de información de uso habitual en la actividad escolar para satisfacer necesidades concretas de información y aprendizaje:</p> <p>a) Localiza recursos donde pueda extraer información necesaria: biblioteca general o de aula, folletos, prensa, libros de consulta, etc.</p> <p>b) Utiliza apropiadamente los recursos encontrados.</p>
1,2	<p>9.-Desarrollar la capacidad para elaborar textos escritos sencillos de diferente tipo, empleando la estructura textual correspondiente y utilizando los procedimientos básicos que</p>	<p>Comunicación Escrita:Escritura</p> <p>-Se amplía diversidad de situaciones.</p> <p>-Se amplían tipos de textos:</p> <p>*Articulación de elementos lingüísticos y no lingüísticos</p>	<p>9.-Elabora textos escritos sencillos de diferente tipo, empleando la estructura textual correspondiente y utilizando los procedimientos básicos que dan cohesión al texto:</p>

	<p>dan cohesión al texto:</p> <p>a)Realizar descripciones sencillas de personas, lugares, etc.</p> <p>b)Realizar narraciones sencillas referidas a su propia experiencia o imaginadas.</p> <p>c)Confeccionar notas informativas sencillas referidas a su propia experiencia o imaginadas.</p>	<p>para conseguir efectos determinados.</p> <p>*Estructura: narraciones y descripciones más complejas; exposiciones y explicaciones sencillas; otras estructuras.</p> <p>-Organización de ideas de acuerdo con la estructura textual correspondiente (narración, descripción, exposición, otras estructuras).</p> <p>-Empleo de procedimientos de cohesión más complejos (enlaces ,sustituciones léxicas, mantenimiento de tiempo verbal, puntuación, etc.).</p> <p>-Trabajo sobre estructuras textuales sugeridas para el ciclo.</p>	<p>a)Realiza descripciones sencillas de personas, lugares, etc.</p> <p>b)Realiza narraciones sencillas referidas a su propia experiencia o imaginadas.</p> <p>c)Confecciona notas informativas sencillas referidas a su propia experiencia o imaginadas.</p>
2,8	<p>10.-Desarrollar la capacidad para incorporar a las propias producciones las normas ortográficas y emplear apoyos que, en el proceso de producción de un texto, permitan resolver dudas ortográficas:</p> <p>a)Ortografía de palabra:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Uso de "b/v". -Uso de "h". -Uso de "g". -Uso de "j". -Uso de "x". -Uso de "y". <p>-Acentuación de palabras.</p> <p>b)Ortografía de la oración:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Uso de coma. -Uso de punto y coma. -Uso de puntos suspensivos. -Uso de paréntesis. -Uso de comillas. <p>c)Utilizar el diccionario, fichas de consulta, etc., para resolver dudas ortográficas.</p>	<p>Comunicación Escrita:Escritura-Normas</p> <p>- Respecto de convenciones más complejas de la escritura:</p> <p>Ortografía de la palabra (b/v, h,..., acentuación);</p> <p>Signos de puntuación (en casos sencillos: paréntesis, punto y coma, comillas);</p> <p>Distribución en párrafos.</p> <p>-Formulación y comprobación de conjeturas sencillas sobre el funcionamiento de estructuras básicas de la lengua: ortografía (contenidos indicados para el ciclo).</p>	<p>10.-Incorpora a las propias producciones las normas ortográficas y emplear apoyos que, en el proceso de producción de un texto, permitan resolver dudas ortográficas:</p> <p>a)Ortografía de palabra:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Uso de "b/v". -Uso de "h". -Uso de "g". -Uso de "j". -Uso de "x". -Uso de "y". <p>-Acentuación de palabras.</p> <p>b)Ortografía de la oración:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Uso de coma. -Uso de punto y coma. -Uso de puntos suspensivos. -Uso de paréntesis. -Uso de comillas. <p>c)Utiliza el diccionario, fichas de consulta, etc., para resolver dudas ortográficas.</p>
2,5	<p>11.-Desarrollar la capacidad para producir textos escritos de acuerdo con un guión o plan previamente establecido y evaluar la adecuación del producto al plan inicial mediante discusión en grupo o con el maestro/a, introduciendo las modificaciones oportunas:</p> <p>a)Adecuar la realización de un texto a un plan previo.</p> <p>b)Valorar la adecuación del producto al plan.</p> <p>c)Modificar las realizaciones escritas, ajustándose a las indicaciones dadas.</p>	<p>Comunicación Escrita:Escritura-Composición</p> <p>-Preparación del texto a partir de un plan establecido por el alumno, el profesor o un grupo de alumnos.</p> <p>-Valoración de la adecuación e incorporación de las modificaciones oportunas.</p>	<p>11.-Produce textos escritos de acuerdo con un guión o plan previamente establecido y evalúa la adecuación del producto al plan inicial mediante discusión en grupo o con el maestro/a, introduciendo las modificaciones oportunas:</p> <p>a)Adecua la realización de un texto a un plan previo.</p> <p>b)Valora la adecuación del producto al plan.</p> <p>c)Modifica las realizaciones escritas, ajustándose a las indicaciones dadas.</p>

6	<p>12.-Desarrollar la capacidad para utilizar producciones escritas propias y ajenas para organizar y llevar a cabo tareas concretas individuales o colectivas:</p> <p>a)Tomar notas que puedan ser usadas para recordar información.</p> <p>b)Utilizar notas tomadas por otros alumnos para recordar información.</p> <p>c)Elaborar planes que puedan guiar experiencias individuales y/o colectivas sencillas.</p> <p>d)Seguir un plan elaborado que guíe experiencias sencillas.</p> <p>f)Elaborar guiones para organizar la información.</p> <p>g)Seguir guiones elaborados para organizar la información.</p>	<p>Comunicación Escrita:Escritura</p> <p>-Se amplían propósitos: buscar información, organizar información, seleccionar datos relevantes, extraer consecuencias, justificar juicios y acciones, etc.</p>	<p>12.- Utiliza producciones escritas propias y ajenas para organizar y llevar a cabo tareas concretas individuales o colectivas:</p> <p>a)Toma notas que puedan ser usadas para recordar información.</p> <p>b)Utiliza notas tomadas por otros alumnos para recordar información.</p> <p>c)Elabora planes que puedan guiar experiencias individuales y/o colectivas sencillas.</p> <p>d)Siguer un plan elaborado que guíe experiencias sencillas.</p> <p>f)Elabora guiones para organizar la información.</p> <p>g)Sigue guiones elaborados para organizar la información.</p>
2,1	<p>13.-Desarrollar la capacidad para utilizar las formas lingüísticas más adecuadas a las características de la situación de comunicación en las producciones propias:</p> <p>a)Adaptar la expresión al contexto, teniendo en cuenta :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Familiaridad del interlocutor. -Capacidad del interlocutor. -Lugar y momento. <p>b)Utilizar el lenguaje adaptado a la intención comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Función expresiva. -Función informativa. -Función prescriptiva. 	<p>Comunicación Oral: Expresión</p> <p>-Se profundiza en la adecuación del texto a las situaciones e intenciones comunicativas indicadas para este ciclo</p>	<p>13.-Utiliza las formas lingüísticas más adecuadas a las características de la situación de comunicación en las producciones propias:</p> <p>a)Adapta la expresión al contexto, teniendo en cuenta :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Familiaridad del interlocutor. -Capacidad del interlocutor. -Lugar y momento. <p>b)Utiliza el lenguaje adaptado a la intención comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Función expresiva. -Función informativa. -Función prescriptiva.
	<p>14.-Desarrollar la capacidad para identificar en los textos de uso habitual los elementos básicos que constituyen la oración simple, conocer las principales clases de palabras y su formación, y emplear estos conocimientos en la producción y revisión de los propios textos:</p> <p>a)Identificar sujeto y predicado en oraciones simples.</p> <p>b)Identificar nombres, sus clases y sus variaciones de género y número.</p> <p>c)Identificar adjetivos y conocer sus variaciones de género y número.</p> <p>d)Identificar determinantes: artículos, demostrativos, posesivos, numerales e indefinidos, y conocer sus variaciones de género y</p>	<p>Comunicación Escrita:Reflexión</p> <p>-Formulación y comprobación de conjeturas sencillas sobre el funcionamiento de estructuras básicas de la lengua: elementos básicos de la oración simple (sujeto y predicado);</p> <p>-tipos de palabras y su formación; -Terminología básica en relación con los contenidos indicados para el ciclo.</p> <p>-Empleo de estos conocimientos en la revisión y mejora de las propias producciones</p>	<p>14.-Identificar en los textos de uso habitual los elementos básicos que constituyen la oración simple, conocer las principales clases de palabras y su formación, y emplear estos conocimientos en la producción y revisión de los propios textos:</p> <p>a)Identificar sujeto y predicado en oraciones simples.</p> <p>b)Identificar nombres, sus clases y sus variaciones de género y número.</p> <p>c)Identificar adjetivos y conocer sus variaciones de género y número.</p> <p>d)Identificar determinantes: artículos, demostrativos, posesivos, numerales e indefinidos, y conocer sus variaciones de género y número.</p>

	<p>número.</p> <p>e)Identificar pronombres: personales, demostrativos, indefinidos y posesivos, y sus variaciones de género, número y persona.</p> <p>f)Identificar verbos y conocer sus variaciones de modo, tiempo, persona y número.</p> <p>g)Identificar adverbios y observar su invariabilidad en género y número.</p> <p>h)Identificar palabras enlace: preposiciones y conjunciones.</p> <p>i) Identificar prefijos, sufijos y raíces en las distintas clases de palabras.</p> <p>j)Emplear estos conocimientos en las producciones propias.</p>		<p>e)Identificar pronombres: personales, demostrativos, indefinidos y posesivos, y sus variaciones de género, número y persona.</p> <p>f)Identificar verbos y conocer sus variaciones de modo, tiempo, persona y número.</p> <p>g)Identificar adverbios y observar su invariabilidad en género y número.</p> <p>h)Identificar palabras enlace: preposiciones y conjunciones.</p> <p>i) Identificar prefijos, sufijos y raíces en las distintas clases de palabras.</p> <p>j)Emplear estos conocimientos en las producciones propias.</p>
2	<p>14.-Desarrollar la capacidad para identificar en los textos de uso habitual los elementos básicos que constituyen la oración simple, conocer las principales clases de palabras y su formación, y emplear estos conocimientos en la producción y revisión de los propios textos:</p> <p>a)Identificar sujeto y predicado en oraciones simples.</p> <p>b)Identificar nombres, sus clases y sus variaciones de género y número.</p> <p>c)Identificar adjetivos y conocer sus variaciones de género y número.</p> <p>d)Identificar determinantes: artículos, demostrativos, posesivos, numerales e indefinidos, y conocer sus variaciones de género y número.</p> <p>e)Identificar pronombres: personales, demostrativos, indefinidos y posesivos, y sus variaciones de género, número y persona.</p> <p>f)Identificar verbos y conocer sus variaciones de modo, tiempo, persona y número.</p> <p>g)Identificar adverbios y observar su invariabilidad en género y número.</p> <p>h)Identificar palabras enlace: preposiciones y conjunciones.</p> <p>i) Identificar prefijos, sufijos y raíces en las distintas clases de palabras.</p> <p>j)Emplear estos conocimientos</p>	<p>Comunicación Escrita:Reflexión</p> <p>-Formulación y comprobación de conjeturas sencillas sobre el funcionamiento de estructuras básicas de la lengua:</p> <p>elementos básicos de la oración simple (sujeto y predicado); tipos de palabras y su formación;</p> <p>-Terminología básica en relación con los contenidos indicados para el ciclo.</p> <p>-Empleo de estos conocimientos en la revisión y mejora de las propias producciones</p>	<p>14.-Identifica en los textos de uso habitual los elementos básicos que constituyen la oración simple, conoce las principales clases de palabras y su formación, y emplea estos conocimientos en la producción y revisión de los propios textos:</p> <p>a)Identifica sujeto y predicado en oraciones simples.</p> <p>b)Identifica nombres, sus clases y sus variaciones de género y número.</p> <p>c)Identifica adjetivos y conocer sus variaciones de género y número.</p> <p>d)Identifica determinantes: artículos, demostrativos, posesivos, numerales e indefinidos, y conocer sus variaciones de género y número.</p> <p>e)Identifica pronombres: personales, demostrativos, indefinidos y posesivos, y sus variaciones de género, número y persona.</p> <p>f)Identifica verbos y conocer sus variaciones de modo, tiempo, persona y número.</p> <p>g)Identifica adverbios y observar su invariabilidad en género y número.</p> <p>h)Identifica palabras enlace: preposiciones y conjunciones.</p> <p>i) Identificar prefijos, sufijos y raíces en las distintas clases de palabras.</p> <p>j)Emplea estos conocimientos en las producciones propias.</p>

	en las producciones propias.		
1,4	<p>15.-Desarrollar la capacidad para producir textos empleando articuladamente la imagen y el lenguaje verbal, utilizando elementos sencillos de estos lenguajes para expresar intenciones concretas de comunicación:</p> <p>a) Crear efectos de alegría, tristeza, sorpresa, agresividad, etc., en la realización de comics.</p> <p>b) Realizar carteles que produzcan un aumento de la atención del lector.</p>	<p>Comunicación Oral: Expresión</p> <p>-Se analizan diferentes elementos de comunicación no verbal (gestos y movimiento corporal, sonido e imagen) y la forma en que contribuyen a dotar de sentido al mensaje.</p> <p>-Producción de textos utilizando sistemas verbales y no verbales de comunicación. Se hacen más complejos los textos (montajes audiovisuales); se articulan diferentes recursos de estos lenguajes.</p>	<p>15.-Produce textos empleando articuladamente la imagen y el lenguaje verbal, utilizando elementos sencillos de estos lenguajes para expresar intenciones concretas de comunicación:</p> <p>a) Crea efectos de alegría, tristeza, sorpresa, agresividad, etc., en la realización de comics.</p> <p>b) Realiza carteles que produzcan un aumento de la atención del lector.</p>
9,10	<p>16.-Desarrollar la capacidad para identificar, en textos orales y escritos de uso habitual, planteamientos de determinados temas y usos de la lengua que denotan una discriminación social, racial, sexual, etc., y tender a la autocorrección:</p> <p>a) Identificar, en expresiones habituales del alumno/a, usos que denoten distintas formas de discriminación.</p> <p>b) Manifestar interés por eliminar posibles formas de expresión que puedan ser discriminatorias.</p> <p>c) Identificar planteamientos que denoten alguna forma de discriminación.</p>	<p>Comunicación Oral: Comprensión</p> <p>-Actitud crítica ante los mensajes, mostrando especial sensibilidad hacia los que suponen una discriminación social, racial, sexual, etc..</p> <p>-Actitud crítica ante los mensajes, mostrando especial sensibilidad hacia los que denotan discriminación social, racial, sexual, etc.</p>	<p>16.-Identifica, en textos orales y escritos de uso habitual, planteamientos de determinados temas y usos de la lengua que denotan una discriminación social, racial, sexual, etc., y tender a la autocorrección:</p> <p>a) Identifica, en expresiones habituales del alumno/a, usos que denoten distintas formas de discriminación.</p> <p>b) Manifiesta interés por eliminar posibles formas de expresión que puedan ser discriminatorias.</p> <p>c) Identifica planteamientos que denoten alguna forma de discriminación.</p>
9,10	<p>17.-Desarrollar la capacidad para identificar, en textos orales y escritos de uso habitual, las distintas lenguas del Estado Español y diversas manifestaciones de la propia:</p> <p>a) Identificar textos escritos en diferentes lenguas (gallego, catalán, euskera, etc.).</p> <p>b) Identificar manifestaciones diversas de la propia lengua: panocho, bable, etc.</p> <p>c) Mostrar actitud de respeto hacia personas que utilizan diferentes variedades lingüísticas.</p>	<p>Comunicación Oral: Reflexión</p> <p>-Se reconoce la diversidad lingüística en España a través de los diferentes medios de comunicación u otras manifestaciones próximas al alumnado. Se constata la existencia de diversas lenguas en contextos más amplios.</p>	<p>17.-Identifica, en textos orales y escritos de uso habitual, las distintas lenguas del Estado Español y diversas manifestaciones de la propia:</p> <p>a) Identifica textos escritos en diferentes lenguas (gallego, catalán, euskera, etc.).</p> <p>b) Identifica manifestaciones diversas de la propia lengua: panocho, bable, etc.</p> <p>c) Mostrar actitud de respeto hacia personas que utilizan diferentes variedades lingüísticas.</p>

AREA DE MATEMÁTICAS

Objetivos del Área según la Orden ECI 2211/2007:

1. Utilizar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.
2. Reconocer situaciones de su medio habitual para cuya comprensión o tratamiento se requieran operaciones elementales de cálculo, formularlas mediante formas sencillas de expresión matemática o resolverlas utilizando los algoritmos correspondientes, valorar el sentido de los resultados y explicar oralmente y por escrito los procesos seguidos.
3. Apreciar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer el valor de actitudes como la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión o la perseverancia en la búsqueda de soluciones.
4. Conocer, valorar y adquirir seguridad en las propias habilidades matemáticas para afrontar situaciones diversas, que permitan disfrutar de los aspectos creativos, estéticos o utilitarios y confiar en sus posibilidades de uso.
5. Elaborar y utilizar instrumentos y estrategias personales de cálculo mental y medida, así como procedimientos de orientación espacial, en contextos de resolución de problemas, decidiendo, en cada caso, las ventajas de su uso y valorando la coherencia de los resultados.
6. Utilizar de forma adecuada los medios tecnológicos tanto en el cálculo como en la búsqueda, tratamiento y representación de informaciones diversas. Identificar formas geométricas del entorno natural y cultural, utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para describir la realidad y desarrollar nuevas posibilidades de acción.
7. Utilizar técnicas elementales de recogida de datos para obtener información sobre fenómenos y situaciones de su entorno; representarla de forma gráfica y numérica y formarse un juicio sobre la misma.

RELACIONES ENTRE OBJETIVOS/CONTENIDOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA

OGA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2, 4	<p>1. Desarrollar la capacidad para anticipar soluciones razonables y buscar procedimientos matemáticos adecuados para abordar el proceso de resolución de problemas sencillos:</p> <p>a. Encontrar los datos que sean necesarios.</p> <p>b. Ayudarse de gráficos, u otros procedimientos, para facilitar la comprensión de los problemas.</p> <p>c. Realizar el planteamiento o propuesta de resolución</p> <p>d. Anticipar la cantidad o la magnitud aproximada del</p>	<p>Números y operaciones</p> <p>- Plan de resolución:</p> <p>Anticipar soluciones.</p> <p>Operaciones de cálculo.</p> <p>Procedimientos.</p> <p>Revisión de resultados.</p>	<p>1.-Anticipa soluciones razonables y busca procedimientos matemáticos adecuados para abordar el proceso de resolución de problemas sencillos:</p> <p>a)Encuentra los datos que sean necesarios.</p> <p>b)Se ayuda de gráficos, u otros procedimientos, para facilitar la comprensión de los problemas.</p> <p>c)Realiza el planteamiento o propuesta de resolución.</p> <p>d)Anticipa la cantidad o la magnitud aproximada del resultado.</p>

	<p>resultado. e Llevar a cabo con seguridad el procedimiento propuesto.</p>		<p>e)Lleva a cabo con seguridad el procedimiento propuesto.</p>
1	<p>2.-Desarrollar la capacidad para leer, escribir y ordenar números decimales, interpretando el valor posicional de cada una de sus cifras, hasta las milésimas, y realizar operaciones sencillas con ellos: a) Leer y escribir cantidades con números decimales hasta las milésimas. b)Ordenar cantidades con números decimales hasta las centésimas. c)Interpretar el valor posicional de las cifras y establecer equivalencias. d)Realizar el algoritmo de la adición con números decimales hasta las milésimas. e)Realizar el algoritmo de la sustracción con números decimales hasta las milésimas. f)Realizar el algoritmo de la multiplicación con números decimales hasta las milésimas. g)Realizar el algoritmo de la división con números decimales hasta las milésimas.</p>	<p>Números y operaciones - Números decimales y fraccionarios. -Correspondencia: Números decimales-fraccionarios. -Leer, escribir, comparar, y ordenar fracciones. - Operaciones con fracciones y decimales. - Leer, escribir, comparar y ordenar números decimales.</p>	<p>2.-Lee, escribe y ordena números decimales, interpretando el valor posicional de cada una de sus cifras, hasta las milésimas, y realiza operaciones sencillas con ellos: a) Lee y escribe cantidades con números decimales hasta las milésimas. b)Ordena cantidades con números decimales hasta las milésimas. c)Interpreta el valor posicional de las cifras y establece equivalencias. d)Realiza el algoritmo de la adición con números decimales hasta las milésimas. e)Realiza el algoritmo de la sustracción con números decimales hasta las milésimas. f)Realiza el algoritmo de la multiplicación con números decimales hasta las milésimas. g)Realiza el algoritmo de la división con números decimales hasta las milésimas.</p>
5	<p>3.-Desarrollar la capacidad para realizar cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos (mentales, calculadora, tanteo y algoritmos), utilizando el conocimiento sobre el sistema de numeración decimal: a)Realizar cálculos por tanteo. b)Realizar cálculos utilizando el algoritmo. c)Realizar cálculos mentales. d) Realizar cálculos usando la calculadora</p>	<p>Números y operaciones - Cálculo mental (uso de las propiedades numéricas y dominio de operaciones). Estrategias personales - Estimación de resultados. -Dominio en el uso de la calculadora.</p>	<p>3.-Realiza cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos (mentales, calculadora, tanteo y algoritmos), utilizando el conocimiento sobre el sistema de numeración decimal: a)Realiza cálculos por tanteo. b)Realiza cálculos utilizando el algoritmo. c)Realiza cálculos mentales. d) Realiza cálculos usando la calculadora</p>
2, 5	<p>4.-Desarrollar la capacidad para expresar con precisión medidas de longitud, superficie, masa, capacidad y tiempo, utilizando múltiplos y submúltiplos usuales, convirtiendo unas unidades en otras cuando sea necesario: a)Conocer las unidades de medida de longitud más usuales (mm., cm., dm. y km.) y convertir unas unidades en otras.</p>	<p>Instrumentos y unidades de medida -Unidades de medida: *Tiempo (segundo). *Longitud (Km.). *Superficie (Km², m², cm²; área y Ha.) *Capacidad (Hl., dl., cl., m³.) *Masa (Tm.) -Transformación de unidades de la misma magnitud. - Pertinencia en el uso de instrumentos y de unidades y</p>	<p>4.-Expresa con precisión medidas de longitud, superficie, masa, capacidad y tiempo, utilizando múltiplos y submúltiplos usuales, convirtiendo unas unidades en otras cuando sea necesario: a)Conoce las unidades de medida de longitud más usuales (mm., cm., dm. y km.) y convertir unas unidades en otras. b)Conoce las unidades de</p>

	<p>b) Conocer las unidades de medida de superficie más usuales (km², m², cm.², área y Ha.) y convertir unas unidades en otras.</p> <p>c) Conocer las unidades de medida de masa más usuales (kg., g. y Tm.) y convertir unas unidades en otras.</p> <p>d) Conocer las unidades de medida de capacidad más usuales (hl., dl., cl., l. y m³) y convertir unas unidades en otras.</p> <p>e) Conocer las unidades de medida de tiempo más usuales (hora, minuto y segundo) y convertir unas unidades en otras.</p> <p>f) Expresar los resultados de las mediciones en las unidades de medida más adecuadas y más utilizadas.</p>	<p>estrategias personales en la medición</p>	<p>medida de superficie más usuales (km², m², cm.², área y Ha.) y convertir unas unidades en otras.</p> <p>c) Conoce las unidades de medida de masa más usuales (kg., g. y Tm.) y convertir unas unidades en otras.</p> <p>d) Conoce las unidades de medida de capacidad más usuales (hl., dl., cl., l. y m³) y convierte unas unidades en otras.</p> <p>e) Conoce las unidades de medida de tiempo más usuales (hora, minuto y segundo) y convierte unas unidades en otras.</p> <p>f) Expresa los resultados de las mediciones en las unidades de medida más adecuadas y más utilizadas.</p>
7	<p>5.-Desarrollar la capacidad para clasificar formas y cuerpos geométricos dando razones del modo de clasificación:</p> <p>a) Clasificar formas geométricas según el criterio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -figuras redondas/no redondas. - regularidad. -número de lados. <p>b) Clasificar cuerpos geométricos según el criterio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -cuerpos redondos/no redondos -número de bases. -forma de las bases. -número de vértices de la base. -forma de las caras laterales. <p>c) Razonar el resultado de la clasificación.</p>	<p>Formas geométricas y situación en el espacio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clasificación de cuerpos y figuras planas. 	<p>5.-Clasifica formas y cuerpos geométricos dando razones del modo de clasificación:</p> <p>a) Clasifica formas geométricas según el criterio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -figuras redondas/no redondas. -regularidad. -número de lados. <p>b) Clasifica cuerpos geométricos según el criterio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -cuerpos redondos/no redondos -número de bases. -forma de las bases. -número de vértices de la base. -forma de las caras laterales. <p>c) Razona el resultado de la clasificación.</p>
7	<p>6.-Desarrollar la capacidad para utilizar las nociones geométricas de simetría, paralelismo, perpendicularidad, perímetro y superficie para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana:</p> <p>a) Usar las nociones de paralelismo y perpendicularidad.</p> <p>b) Usar la noción de simetría.</p> <p>c) Usar las nociones de superficie y perímetro.</p>	<p>Formas geométricas y situación en el espacio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paralelismo, intersección de rectas, simetría, superficie, perímetro, perpendicularidad. 	<p>6.-Utiliza las nociones geométricas de simetría, paralelismo, perpendicularidad, perímetro y superficie para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana:</p> <p>a) Usa las nociones de paralelismo y perpendicularidad.</p> <p>b) Usa la noción de simetría.</p> <p>c) Usa las nociones de superficie y perímetro.</p>
8	<p>7.-Desarrollar la capacidad para realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un</p>	<p>Organización de la información.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mayor número de datos. - Representación: 	<p>7.-Realiza, lee e interpreta representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al</p>

	conjunto de datos relativos al entorno inmediato: a)Representar información cuantificable por medio de tablas de datos, bloques de barras y diagramas lineales. b)Interpretar la información proporcionada en tablas de datos, bloques de barras y diagramas lineales.	Tablas más complejas y rigurosas. - Análisis crítico de la información.	entorno inmediato: a)Representa información cuantificable por medio de tablas de datos, bloques de barras y diagramas lineales. b)Interpreta la información proporcionada en tablas de datos, bloques de barras y diagramas lineales.
5	8.-Desarrollar la capacidad para hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado de pequeños juegos de azar, y comprobar dicho resultado: a)Distinguir entre sucesos seguros imposibles y posibles. b)Hacer estimaciones de sucesos.	Organización de la información. - Iniciación a la probabilidad. Diferenciar un suceso (impreciso, posible, imposible, seguro).	8.-Hace estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado de pequeños juegos de azar, y comprueba dicho resultado: a)Distingue entre sucesos seguros imposibles y posibles. b)Hace estimaciones de sucesos.
2, 3 y 5	9.-Desarrollar la capacidad para perseverar en la búsqueda de datos y soluciones precisas en la resolución de un problema: a)Recoger y plasmar datos de forma precisa. b)Realizar un control sobre la coherencia del resultado obtenido en la resolución del problema y la solución anticipada. c)Expresar los resultados de forma clara y precisa. d)Revisar el planteamiento y las operaciones realizadas cuando no ha obtenido un resultado correcto. e)Cambiar el enfoque en la resolución de un problema cuando no ha obtenido un resultado correcto.	Resolución de problemas - Mayor desarrollo de las actitudes del segundo ciclo: Orden y limpieza. - Rigor y precisión en la expresión de resultados y en su estimación. - Plan de resolución: Anticipar soluciones. Operaciones de cálculo. Procedimientos. Revisión de resultados. - Comunicación del resultado. - Revisar planteamiento. - Cambiar el enfoque.	9.-Persevera en la búsqueda de datos y soluciones precisas en la resolución de un problema: a)Recoge y plasma datos de forma precisa. b)Realiza un control sobre la coherencia del resultado obtenido en la resolución del problema y la solución anticipada. c)Expresa los resultados de forma clara y precisa. d)Revisa el planteamiento y las operaciones realizadas cuando no ha obtenido un resultado correcto. e)Cambia el enfoque en la resolución de un problema cuando no ha obtenido un resultado correcto.

AREA DE LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS

Objetivos del Área según la Orden ECI 2211/2007:

1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para la realización de tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocidos, utilizando procedimientos verbales y

- no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
3. Escribir textos diversos con finalidades variadas sobre temas previamente tratados en el aula y con la ayuda de modelos.
 4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa.
 5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.
 6. Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos.
 7. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.
 8. Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.
 9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación.

RELACIONES ENTRE OBJETIVOS/CONTENIDOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA

OGA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1,4	Escuchar y comprender mensajes orales, como instrucciones, interacciones orales dirigidas o grabaciones en soporte audiovisual e informático.	Comprensión de mensajes orales como saludos, ordenes, rutinas de la clase y de la vida diaria, instrucciones, grabaciones, etc	Capta el sentido global e identifica informaciones específicas en textos orales variados.
2	Interaccionar oralmente en situaciones reales o simuladas con progresiva autonomía. Producir textos orales basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas.	Participación en teatros sobre situaciones reales de la vida cotidiana. Reproducción de canciones, rimas, etc. Utilización del lenguaje oral dado en clase: pedir prestado el material, pedir permiso para ir al servicio, etc.	Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles,
4,1	Leer y comprender diferentes textos, en soporte papel y digital adaptado a la competencia lingüística del alumnado.	Uso progresivamente autónomo de estrategias de lectura, identificando la información global del texto.	Lee y comprende la información global del texto.
3	Escribir textos propios de situaciones cotidianas adaptado a su nivel, cuidando la presentación de los textos.	Escritura de diferentes textos, en soporte papel adaptados a la competencia lingüística del alumno.	Escribe textos cortos en soporte papel a partir de modelos.
9,2	Pronunciar con ritmo, entonación y acentuación adecuada tanto en la interacción y expresión oral	Pronunciación cuidada, ritmo, entonación y acentuación adecuados, tanto en la interacción y expresión oral	Participa en dramatizaciones, rimas, lecturas en voz alta y canciones, cuidando la entonación y el ritmo.

	como en la recitación y dramatización.	como en la recitación, dramatización o lectura en voz alta.	
6,7,8	Valorar la lengua extranjera como medio de comunicarse y relacionarse con compañeros/as de otros países, como posibilidad de acceso a informaciones nuevas y como instrumento para conocer culturas y modos de vivir diferentes.	Valoración de la lengua extranjera como una herramienta para aprender y para comunicarnos. Esforzarse por utilizar el inglés para establecer relaciones a través de las nuevas tecnologías.	Tiene actitud receptiva y de valoración positiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen otra cultura diferente a la propia.

AREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

Objetivos del Área según la Orden ECI 2211/2007:

1. Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos.
2. Comportarse de acuerdo con los hábitos de salud y cuidado personal que se derivan del conocimiento del cuerpo humano, mostrando una actitud de aceptación y respeto por las diferencias individuales (edad, sexo, características físicas, personalidad).
3. Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.
4. Reconocer y apreciar la pertenencia a grupos sociales y culturales con características propias, valorando las diferencias con otros grupos y la necesidad del respeto a los Derechos Humanos.
5. 5. Analizar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, valorándola críticamente y adoptando un comportamiento en la vida cotidiana de defensa y recuperación del equilibrio ecológico y de conservación del patrimonio cultural.
6. Reconocer en el medio natural, social y cultural, cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo e indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión para aplicar estos conocimientos a la comprensión de otros momentos históricos.
7. Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio natural, social y cultural mediante códigos numéricos, gráficos, cartográficos y otros.
8. Identificar, plantearse y resolver interrogantes y problemas relacionados con elementos significativos del entorno, utilizando estrategias de búsqueda y tratamiento de la información, formulación de conjeturas, puesta a prueba de las mismas, exploración de soluciones alternativas y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.
9. Planificar y realizar proyectos, dispositivos y aparatos sencillos con una finalidad previamente establecida, utilizando el conocimiento de las propiedades elementales de algunos materiales, sustancias y objetos.
10. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender y compartir conocimientos,

valorando su contribución a la mejora de las condiciones de vida de todas las personas.

RELACIONES ENTRE OBJETIVOS/CONTENIDOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA

OGA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2	1.- Reconocer los diferentes niveles de organización del cuerpo humano, los aparatos y los órganos. Identificar la célula como elemento básico de los seres vivos.	1.- Aparatos y órganos: Respiratorio: pulmones Digestivo: boca, estómago, hígado, intestinos. Circulatorio: corazón Excretor: riñones, glándulas sudoríparas. 2.- La célula: estructura básica.	1.- Identifica y localiza los principales órganos y aparatos del cuerpo humano. 2.- Identifica las partes principales de la célula.
2	2.- Analizar la función de reproducción en las personas, los animales y las plantas.	1.- La función de reproducción humana: el aparato reproductor, la fecundación, el embarazo y el parto. 2.- La reproducción de los animales y las plantas: Reproducción sexual. reproducción asexual.	1.- Conoce las partes principales de los aparatos reproductores masculino y femenino. 2.- Expone y relaciona las distintas fases de la reproducción. 3.- Diferencia entre reproducción sexual y asexual.
4	3.- Comprender la evolución y la diversidad del género humano.	1.- Origen del hombre 2.- Evolución: cromagnon, neandertal, habilis 3.- Principales razas	1.- Conoce y diferencia los distintos modos de vida del hombre prehistórico: nómadas y sedentarios. 2.- Conoce el origen de las principales razas.
6	4.- Identificar las etapas en el desarrollo de la vida de las personas, los animales y las plantas.	1.- Etapas evolutivas del ser humano: infancia, adolescencia, madurez y vejez. 2.- Etapas evolutivas de los animales: embrionaria, dependiente, reproductiva. 3.- Etapas evolutivas de las plantas: embrionaria, crecimiento, madurativa.	1.- Diferencia y reconoce las distintas etapas evolutivas del ser humano. 2.- Diferencia y reconoce las distintas etapas evolutivas de los animales y las plantas.
1, 6	5.- Identificar los componentes de un ecosistema y analizar las relaciones entre los seres vivos que forman parte de él. Diferenciar los principales biomas.	1.- Componentes del ecosistema. 2.- Biocenosis: relaciones entre los seres vivos: comensalismos, parasitismo... 3.- Biotopo: alta montaña, bosque, charca, desierto, mar, pradera, río, selva ... 4.- Tipos de biomas: mediterráneo, continental, polar, desértico, tropical...	1.- Identifica los componentes de un ecosistema y las relaciones que se establecen entre ellos. 2.- Diferencia los diversos biotopos. 3.- Diferencia los diversos biomas.
1, 3	6.- Desarrollar actitudes de interés por el estudio del medio	1.- Estudio del gasto de agua. 2.- Posibilidades de las	1.- Deduce la importancia del agua y el uso de las energías

	natural y de disposición favorable a su protección y conservación.	energías alternativas. 3.- Los seres humanos y su capacidad de actuar sobre la naturaleza. 4.- Valoración de la diversidad y riqueza de los paisajes e interés por su conocimiento.	alternativas. 2.- Manifiesta interés por la conservación y protección del medio ambiente.
1	7.- Distinguir los astros del universo y las principales características de la Tierra como planeta.	1.- El universo: Galaxia, Sistema Solar, estrellas, planetas, satélites, cometas, meteoritos... 2.- La Tierra como planeta: movimientos de rotación y traslación	1.- Diferencia entre los diversos elementos del Universo. 2.- Distingue y conoce los dos movimientos terrestres.
1, 9	8.- Diferenciar las propiedades de la materia, los estados de la materia y los diversos cambios de estado.	1.- Propiedades de la materia. La masa y el volumen. 2.- Estados de la materia. Cambios físicos y químicos	1.- Diferencia entre masa y volumen. 2.- Conoce los estados de la materia y sus cambios.
1, 9	9.- Identificar las manifestaciones de la energía, sus orígenes y transformaciones.	1.- Distintas fuentes de energía. Transformaciones simples de energía. 2.- Uso responsable de las fuentes de energía.	1.- Distingue las diferentes fuentes de energía y sus transformaciones. 2.- Deduce el uso responsable de la energía.
9	10.- Diferenciar los tipos de máquinas y los operadores que las forman. Relacionar las fuerzas, las máquinas y sus aplicaciones.	1.- Las máquinas y su utilidad para facilitar las actividades humanas. 2.- Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o utilidad. Los circuitos eléctricos. 3.- El ordenador, su uso y aplicaciones. Búsqueda de información en la red.	1.- Construye máquinas simples y conoce su función. 2.- Usa el ordenador y sabe buscar información.
1, 4 y 6	11.- Conocer las principales características de la Comunidad Autónoma y de España: población, paisaje, economía, cultura, historia e instituciones.	1.- Andalucía, localización, estructura territorial, distintos tipos de paisajes, economía, cultura, historia e instituciones. 2.- España, localización, organización territorial, paisaje, economía, diversidad cultural, historia e instituciones.	1.- Conoce y distingue paisajes, economía, cultura e instituciones de nuestra comunidad 2.- Conoce y distingue paisajes, economía, cultura e instituciones de España.
6	12.- Describir los paisajes naturales de España y Europa y su transformación por los seres humanos.	1.- Los paisajes naturales en España y Europa. 2.- Interacción del ser humano y el medio natural, transformaciones más importantes.	1.- Describe los paisajes naturales de España y Europa. 2.- Identifica las transformaciones del medio natural por el ser humano.
7, 8 y 10	13.- Interpretar y elaborar mapas diversos (relieve, ríos, clima, agricultura, industria, etc.) y gráficos de distinto tipo (barras, lineales, sectoriales, etc.).	1.- Distintos tipos de mapas. Elaboración y uso. 2.- Distintos tipos de gráficos. Elaboración e interpretación.	1.- Elabora e interpreta diversos tipos de mapas. 2.- Hace e interpreta diversos tipos de gráficos.
7, 8 y	14.- Construir esquemas,	1.- Tratamiento, elaboración ,	1.- Utiliza y crea mapas

10	mapas de conceptos, fichas y otros instrumentos que permitan organizar la información.	organización y manejo de la información. Mapas conceptuales, esquemas, fichas,...	mentales y conceptuales así como esquemas.
1,4,6	15.- Conocer las principales características de la forma de vida en la Comunidad Autónoma, en España, en el mundo de la Antigüedad, en la Edad Media, en la Edad Moderna y en la Edad Contemporánea, analizando los cambios y las continuidades más destacadas.	1.- Andalucía en la historia, Antigüedad, Edad Media, Edad Moderna y Contemporánea. 2.- España en la historia: Antigüedad, Edad Media, Edad Moderna y Contemporánea.	1.- Conoce las principales características de la forma de vida en Andalucía a través de la historia y analiza los cambios y continuidades 2.- 1.- Conoce las principales características de la forma de vida en España a través de la historia y analiza los cambios y continuidades
1,5	16.- Analizar la evolución de la organización social, económica, política y geográfica a lo largo de la historia.	1.- Uso de técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado. 2.- Comprensión del funcionamiento de la sociedad a partir del análisis de situaciones concretas en organizaciones próximas, municipio, comunidad y país.	1.- Localiza en el tiempo y espacio hechos del pasado usando los medios apropiados. 2.- Conoce el funcionamiento del Ayuntamiento y la Comunidad Autónoma.
6	17.- Reconocer las principales partes y funciones de algunos edificios importantes: el anfiteatro, el castillo, la catedral, etc.	1.- Estudio y conocimiento de los monumentos más significativos de nuestra Comunidad a lo largo de la historia. 2.- Conocimiento, valoración y respeto de manifestaciones significativas del patrimonio histórico y cultural.	1.- Conoce y respeta las partes más destacadas de los monumentos más significativos de nuestra comunidad.
7 y 8	18.- Manejar las nociones cronológicas básicas (a.C./d.C., las eras, las etapas de la historia, los siglos, etc.), así como diferentes métodos de representar el tiempo (la línea del tiempo, los cuadros cronológicos).	1.- Utilización de distintas fuentes históricas, geográficas, artísticas, cronológicas, para elaborar informes y otros trabajos de contenido histórico. 2.- Uso de distintos elementos de representación: gráficos, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, líneas del tiempo, ...	1.- Representa en una línea de tiempo los hechos históricos que se le presenten. 2.- Usa y manipula diversas fuentes para elaborar informes y trabajos históricos.
3 y 4	19.- Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento constructivo y de respeto por los demás compañeros y compañeras e interiorizar las normas de funcionamiento democrático en el grupo escolar.	1.- Interiorización del papel de los hombres y las mujeres como sujeto de la historia. 2.- Adopción de comportamientos que conlleven el respeto a los demás, a la participación democrática en el Centro y el respeto a las normas de convivencia.	1.- Adopta comportamientos democráticos, de respeto a las personas y normas de convivencia del centro. 2.- Valora las actuaciones de hombres y mujeres en nuestra historia.

AREA DE EDUCACIÓN FISICA

Objetivos del Área según la Orden ECI 2211/2007:

1. Conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con los demás y como recurso para organizar el tiempo libre.
2. Aprender a apreciar la actividad física para el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo y las demás personas y reconociendo los efectos del ejercicio físico, de la higiene, de la alimentación y de los hábitos posturales sobre la salud.
3. Utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y su conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación.
4. Adquirir, elegir y aplicar principios y reglas para resolver problemas motores y actuar de forma eficaz y autónoma en la práctica de actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas.
5. Regular y dosificar el esfuerzo, llegando a un nivel de autoexigencia acorde con sus posibilidades y la naturaleza de la tarea.
6. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.
7. Participar en actividades físicas compartiendo proyectos, estableciendo relaciones de cooperación para alcanzar objetivos comunes, resolviendo mediante el diálogo los conflictos que pudieran surgir y evitando discriminaciones por características personales, de género, sociales y culturales.
8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y deportivas como elementos culturales, mostrando una actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador.

RELACIONES ENTRE OBJETIVOS/CONTENIDOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA

OGA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	<p>Participar en juegos y en deportes adaptados en un clima de relación agradable.</p> <p>Conocer estrategias básicas de juegos, desarrollando normas y hábitos deportivos.</p> <p>Discriminar entre las diferentes manifestaciones de los juegos.</p> <p>Conocer e identificar los sistemas básicos del cuerpo relacionados con la actividad física.</p> <p>Aceptar las posibilidades de movimiento del propio cuerpo y el de los demás.</p>	<p>Participación en juegos y en deportes adaptados en un clima de relación agradable.</p> <p>Conocimiento de estrategias básicas de juegos, desarrollando normas y hábitos deportivos.</p> <p>Discriminación entre las diferentes manifestaciones de los juegos.</p> <p>Conocimiento e identificación de los sistemas básicos del cuerpo relacionados con la actividad física.</p> <p>Aceptación de las posibilidades de movimiento del propio</p>	<p>Participa en juegos y en deportes adaptados en un clima de relación agradable.</p> <p>Conoce estrategias básicas de juegos, desarrollando normas y hábitos deportivos.</p> <p>Discrimina entre las diferentes manifestaciones de los juegos.</p> <p>Conoce e identifica los sistemas básicos del cuerpo relacionados con la actividad física.</p> <p>Acepta las posibilidades de movimiento del propio cuerpo y el de los demás.</p>

		cuerpo y el de los demás.	
2	<p>Aceptar las posibilidades de movimiento del propio cuerpo y el de los demás.</p> <p>Apreciar y valorar el juego y la actividad física como medio de disfrute, de relación con los demás y de organización del tiempo libre.</p> <p>Desarrollar las posibilidades de control postural y respiratorio.</p> <p>Consolidar hábitos higiénicos, alimentarios, posturales y de ejercicio físico saludables.</p> <p>Desarrollar hábitos para la prevención de accidentes.</p>	<p>Aceptación de las posibilidades de movimiento del propio cuerpo y el de los demás.</p> <p>Apreciación y valoración del juego y la actividad física como medio de disfrute, de relación con los demás y de organización del tiempo libre.</p> <p>Desarrollo de las posibilidades de control postural y respiratorio.</p> <p>Consolidación de hábitos higiénicos, alimentarios, posturales y de ejercicio físico saludables.</p> <p>Desarrollo de hábitos para la prevención de accidentes.</p>	<p>Acepta las posibilidades de movimiento del propio cuerpo y el de los demás.</p> <p>Aprecia y valora el juego y la actividad física como medio de disfrute, de relación con los demás y de organización del tiempo libre.</p> <p>Desarrolla hábitos para la prevención de accidentes.</p> <p>Desarrolla las posibilidades de control postural y respiratorio.</p> <p>Consolida hábitos higiénicos, alimentarios, posturales y de ejercicio físico saludables.</p>
3	<p>Discernir y valorar comportamientos en la práctica de la actividad física, favoreciendo la cooperación, ayuda, tolerancia y solidaridad, evitando la rivalidad y agresión.</p> <p>Resolver problemas que impliquen el uso correcto de la organización espacio-temporal, incidiendo en los mecanismos de percepción, decisión y control.</p> <p>Sincronizar el movimiento corporal con estructuras rítmicas sencillas, individual y colectivamente.</p>	<p>Resolución de problemas que impliquen el uso correcto de la organización espacio-temporal, incidiendo en los mecanismos de percepción, decisión y control.</p> <p>Diferenciación y valoración de comportamientos en la práctica de la actividad física, favoreciendo la cooperación, ayuda, tolerancia y solidaridad, evitando la rivalidad y agresión.</p> <p>Sincronización del movimiento corporal con estructuras rítmicas sencillas, individual y colectivamente.</p>	<p>Resuelve problemas que implican el uso correcto de la organización espacio-temporal, incidiendo en los mecanismos de percepción, decisión y control.</p> <p>Diferencia y valora comportamientos en la práctica de la actividad física, favoreciendo la cooperación, ayuda, tolerancia y solidaridad, evitando la rivalidad y agresión.</p> <p>Sincroniza el movimiento corporal con estructuras rítmicas sencillas, individual y colectivamente.</p>
4	<p>Adaptar y utilizar las habilidades motrices básicas en las iniciaciones deportivas atléticas, gimnásticas y colectivas, además de en medios no habituales.</p> <p>Progresar en la resolución de problemas motores a través del conocimiento y uso de estrategias.</p> <p>Conocer e identificar sistemas básicos del cuerpo relacionados con la actividad física.</p>	<p>Adaptación y utilización de las habilidades motrices básicas en las iniciaciones deportivas atléticas, gimnásticas y colectivas, además de en medios no habituales.</p> <p>Progreso en la resolución de problemas motores a través del conocimiento y uso de estrategias.</p> <p>Conocimiento e identificación de sistemas básicos del cuerpo relacionados con la actividad física.</p>	<p>Adapta y utiliza las habilidades motrices básicas en las iniciaciones deportivas atléticas, gimnásticas y colectivas, además de en medios no habituales.</p> <p>Progresar en la resolución de problemas motores a través del conocimiento y uso de estrategias.</p> <p>Conoce e identifica sistemas básicos del cuerpo relacionados con la actividad física.</p>
5	<p>Aceptar las posibilidades de movimiento del propio cuerpo y el de los demás.</p> <p>Apreciar y valorar el juego y la actividad física como medio de disfrute, de relación con los demás y de organización del tiempo libre.</p> <p>Dosificar el esfuerzo</p>	<p>Aceptación de las posibilidades de movimiento del propio cuerpo y el de los demás.</p> <p>Apreciación y valoración del juego y la actividad física como medio de disfrute, de relación con los demás y de organización del tiempo libre.</p> <p>Dosificación del esfuerzo</p>	<p>Acepta las posibilidades de movimiento del propio cuerpo y el de los demás.</p> <p>Aprecia y valora el juego y la actividad física como medio de disfrute, de relación con los demás y de organización del tiempo libre.</p> <p>Dosifica el esfuerzo</p>

	reconociendo sus propias capacidades y las de sus compañeros.	reconociendo sus propias capacidades y las de sus compañeros.	reconociendo sus propias capacidades y las de sus compañeros.
6	Adoptar una buena disposición hacia la actividad física, desarrollando, de forma global, la condición física. Conocer, practicar y valorar diferentes juegos y deportes, conservando y mejorando el entorno en el que se desarrollan.	Adaptación de una buena disposición hacia la actividad física, desarrollando, de forma global, la condición física. Conocimiento, práctica y valoración de diferentes juegos y deportes, conservando y mejorando el entorno en el que se desarrollan.	Adopta una buena disposición hacia la actividad física, desarrollando, de forma global, la condición física. Conoce, practica y valora diferentes juegos y deportes, conservando y mejorando el entorno en el que se desarrollan.
7	Consolidar hábitos relacionados con el uso de espacios y materiales de Educación Física. Utilizar recursos expresivos del cuerpo y el movimiento para comunicarse con los demás. Uso creativo del movimiento corporal a través de la expresión y el ritmo.	Consolidación de hábitos relacionados con el uso de espacios y materiales de Educación Física. Utilización de recursos expresivos del cuerpo y el movimiento para comunicarse con los demás. Uso creativo del movimiento corporal a través de la expresión y el ritmo.	Consolida hábitos relacionados con el uso de espacios y materiales de Educación Física. Utiliza recursos expresivos del cuerpo y el movimiento para comunicarse con los demás. Usa de forma creativa el movimiento corporal a través de la expresión y el ritmo.
8	Reconocer efectos del ejercicio físico sobre el cuerpo, la salud y la calidad de vida. Consolidar hábitos de salud e higiene en la actividad física, reconociendo y previniendo los posibles riesgos derivados de su práctica. Utilizar de forma adecuada y respetuosa el material con el que se realizan las actividades físicas y deportivas, cuidando el espacio donde se desarrollan.	Reconocimiento de los efectos del ejercicio físico sobre el cuerpo, la salud y la calidad de vida. Consolidación de hábitos de salud e higiene en la actividad física, reconociendo y previniendo los posibles riesgos derivados de su práctica. Utilización de forma adecuada y respetuosa del material con el que se realizan las actividades físicas y deportivas, cuidando el espacio donde se desarrollan.	Reconoce efectos del ejercicio físico sobre el cuerpo, la salud y la calidad de vida. Consolida hábitos de salud e higiene en la actividad física, reconociendo y previniendo los posibles riesgos derivados de su práctica. Utiliza de forma adecuada y respetuosa el material con el que se realizan las actividades físicas y deportivas, cuidando el espacio donde se desarrollan.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Objetivos del Área según la Orden ECI 2211/2007:

1. Indagar en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación y utilizarlas para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.
2. Explorar y conocer materiales e instrumentos diversos y adquirir códigos y técnicas específicas de los diferentes lenguajes artísticos para utilizarlos con fines

- expresivos y comunicativos.
3. Aplicar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura para comprenderlos mejor y formar un gusto propio.
 4. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, articulando la percepción, la imaginación, la indagación y la sensibilidad y reflexionando a la hora de realizar y disfrutar de diferentes producciones artísticas.
 5. Conocer algunas de las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación en los que intervienen la imagen y el sonido, y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales.
 6. Conocer y valorar diferentes manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio y de otros pueblos, colaborando en la conservación y renovación de las formas de expresión locales y estimando el enriquecimiento que supone el intercambio con personas de diferentes culturas que comparten un mismo entorno.
 7. Desarrollar una relación de auto-confianza con la producción artística personal, respetando las creaciones propias y las de los otros y sabiendo recibir y expresar críticas y opiniones.
 8. Realizar producciones artísticas de forma cooperativa, asumiendo distintas funciones y colaborando en la resolución de los problemas que se presenten para conseguir un producto final satisfactorio.
 9. Conocer algunas de las profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas y disfrutando como público en la observación de sus producciones.

RELACIONES ENTRE OBJETIVOS/CONTENIDOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA

OGA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	Conocer las posibilidades del sonido, la imagen, el gesto y el movimiento para expresar ideas, sentimientos o vivencias.	La proporción de la figura humana, en movimiento y en reposo. El sonido y sus cualidades. La música como elemento de comunicación.	Comprende y utiliza las posibilidades de expresión de la imagen e interrelaciona los lenguajes sonoros y corporales con los plásticos. Utiliza su actividad gráfica para representar en imágenes sus vivencias y experiencias personales. Expresa verbal y corporalmente vivencias, sensaciones y emociones.
1	Analizar imágenes en función de los sentimientos que transmiten.	El rostro humano: situación de las facciones. La cabeza humana de perfil. El análisis musical mediante la escucha atenta y concentrada.	Realiza bocetos básicos sobre el cuerpo humano. Mantiene una escucha atenta, activa y concentrada.
7	Tener confianza en las propias realizaciones artísticas y disfrutar con el proceso creativo.	Formas básicas: mamíferos y aves. Animales de diferentes especies. Las producciones artísticas grupales, su esfuerzo individual y obtención de resultados de calidad	Realización de formas animales. Manifiesta capacidad de integración e interés en la interpretación conjunta, disfrutando con esta y siendo consciente de la necesidad

		estético-musicales.	del esfuerzo personal para conseguir resultados de calidad musical.
7	Valorar las capacidades creativas y artísticas propias y de los demás.	La simetría. Dibujo a lápiz: animales, objetos y plantas. Valorar las interpretaciones musicales de compañeros	Hace opiniones y valora las producciones musicales de compañeros. Discrimina temas y frases melódicas.
4	Expresar emociones y vivencias a través de la creatividad artística en sus distintas dimensiones.	Las plantas: el tronco, las hojas, las flores, el fruto. Los arbustos. Expresión verbal, corporal y/o artística de vivencias, emociones, sentimientos, etc...	Representa imágenes de la realidad cotidiana y del entorno, seleccionando las técnicas más apropiadas y los materiales adecuados.
4	Expresar libertad y originalidad en las manifestaciones artísticas creativas.	Elementos de la naturaleza, bodegones y elementos de la naturaleza.	Realización de trabajos sobre la naturaleza en general. Utiliza distintos aspectos expresivos de la canción (intensidad, tempo, carácter, etcétera) para comunicar sentimientos y sensaciones.
2	Explorar y utilizar materiales plásticos diversos conociendo sus propiedades.	La luz y el color. La sombra. Colores opuestos. Utilización de los recursos musicales y de las cualidades del sonido en las interpretaciones propias y grupales.	Utiliza, valora y distingue líneas, colores y texturas en la representación de sus creaciones, y analiza, interpreta y valora las producciones ajenas.
2	Conocer las posibilidades de comunicación de los instrumentos musicales.	El punto de vista, la proporción y la perspectiva. La flauta dulce y su manejo en niveles mayores. La interpretación vocal como vía de expresión. Exploración minuciosa y aprovechamiento de los diferentes instrumentos musicales y sus cualidades en la producción artística individual o colectiva.	Manifiesta destreza, esfuerzo individual y progreso en el aprendizaje de un instrumento melódico. Muestra interés, curiosidad y cuidado en la exploración de los distintos instrumentos.
3	Observar, analizar y aplicar las características artísticas que nos ofrece la realidad cotidiana, representándolas de forma autónoma y creativa.	Composición del color. Colores fríos y colores cálidos. Los paisajes y el retrato. El análisis de formas musicales sencillas y la discriminación de sus distintas partes.	Discrimina temas y frases melódicas. Realiza paisajes sencillos usando técnicas básicas del dibujo. Compone otros colores a partir de los primarios. Entiende y realiza retratos de diversa índole dentro de sus posibilidades.
3	Aplicar los conocimientos sobre las características artísticas para mejorar la actividad expresiva y de	Conocimiento de la teoría musical mayor, acorde a los niveles de desarrollo artístico de las actividades que se realicen.	Se comunica mediante signos y símbolos visuales pertenecientes al lenguaje icónico.

	comunicación.		
5	Conocer los medios audiovisuales y las TIC que se utilizan en la imagen y el sonido, así como los contextos en los que operan.	El MIDI y otros tipos de archivos musicales. Valoración estética de todo lo que se haga con la ayuda de las TICs en el área y fuera de él relacionado con las producciones y técnicas dentro del campo del arte, la música y la cultura en general. La informática Musical y utilización de diverso software de notación y producción musical.	Interviene cooperativamente en trabajos de creación artística, bidimensional y tridimensional, organizando y cuidando el material utilizado. Explora las cualidades de los materiales (plásticos, metálicos, textiles y de desecho) y sus posibilidades expresivas.
6	Conocer los elementos más destacados del patrimonio cultural que ofrece el entorno y Andalucía, así como las costumbres populares a través de canciones y danzas populares.	Valoración del Patrimonio Musico-cultural andaluz mostrando Interés y curiosidad por el conocimiento de otras músicas y culturas.	Conserva y respeta el medio ambiente y las formas artísticas del entorno. Manifiesta curiosidad por conocer el Patrimonio Musical Andaluz y otras manifestaciones musicales populares de culturas distintas a la propia.
8	Realizar producciones artísticas colectivas, respetar y valorar las aportaciones de los demás en la producción de una obra artística común.	El coro, su validez artística y su disfrute como actividad colectivo-musical. El director musical y sus funciones dentro de los colectivos musicales profesionales y amateurs.	Muestra interés por la calidad en la ejecución de sus creaciones y disfruta con su realización, explicando sus intenciones expresivas. Se integra en el grupo, en el canto colectivo, y muestra disponibilidad, cooperación y percepción crítica. Sigue y respeta las indicaciones gestuales de la persona que asume la dirección en actividades colectivas.

RELIGIÓN CATÓLICA

Objetivos Generales de Educación Primaria

1. Conocer los aspectos básicos de las religiones ya desaparecidas relacionándolas con el cristianismo.
2. Reconocer a los fundadores y algunos elementos distintivos de las grandes religiones vigentes, en su respuesta a las preguntas básicas sobre el sentido de la vida y el compromiso de los creyentes.
3. Conocer la Biblia, su estructura y sentido, identificando algunos textos básicos como Palabra de Dios

4. Descubrir la acción de Dios en la naturaleza y en la persona, como fundamento y fuente de los valores básicos del ser humano.
5. Identificar algunos personajes fundamentales de la Historia de la salvación y su respuesta de fe, descubriendo el valor central de la persona de Jesucristo y la respuesta de fe de la Virgen María.
6. Valorar la novedad del amor de Dios que nos salva del pecado y de la muerte, por su Hijo Jesucristo y a través de la vida y acción salvífica de la Iglesia, Cuerpo de Cristo.
7. Identificar el significado de algunos acontecimientos, formulaciones, expresiones y textos básicos del mensaje cristiano, que faciliten la comprensión de la vida del Espíritu Santo en el mundo y en la Iglesia.
8. Identificar la Iglesia en sus manifestaciones, conocer la presencia de Dios y su gracia en los sacramentos, y el servicio eclesial prestado por los apóstoles y sus sucesores.
9. Comprender y distinguir el sentido sagrado, festivo, cultural y celebrativo de las fiestas y sus ritos en las religiones monoteístas, relacionándolas con los aspectos culturales y celebrativos de la liturgia.
10. Analizar la jerarquía de valores, actitudes y normas que conforman el ser cristiano, y aplicarlos a las distintas situaciones de la vida.
11. Valorar que la fe cristiana implica asumir responsabilidades, conocer y comprender la raíz y el sentido de la acción y del compromiso cristiano, y mantener una actitud de tolerancia y respeto ante los sistemas éticos de las distintas religiones.
12. Conocer, valorar y respetar el patrimonio religioso, artístico y cultural, que se manifiesta a través del lenguaje simbólico e icónico de la arquitectura, pintura, literatura, música y liturgia, como expresión de la fe católica y de otras religiones.
13. Descubrir que el destino eterno del hombre empieza aquí como don que surge de la victoria de Cristo sobre la muerte.

RELACIONES ENTRE OBJETIVOS/CONTENIDOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA

OGA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	1. Descubrir las características del fenómeno religioso en la antigüedad.	1. Manifestaciones de la estructura del fenómeno religioso en la antigüedad: Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma	Saber identificar algunos signos y símbolos representativos del fenómeno religioso es la antigüedad.
2	2. Conocer las respuestas a las grandes preguntas del ser humano, en el Judaísmo, el Cristianismo y el Islam.	1. Opiniones de las grandes religiones, a las distintas cuestiones que se plantea el ser humano. 2. Sentido y alcance de la fe y de las buenas obras. 3. Respeto a las convicciones religiosas como condición mínima para la convivencia.	*Distinguir las grandes religiones, diferenciando sus principales semejanzas y diferencias. *Saber diferenciar las concepciones sobre la salvación del hombre en el Hinduísmo y el Budismo. *Respetar las distintas convicciones religiosas.
8	1. Reconocer y valorar las	1. Compromiso y solidaridad	*1.a) Describir la misión de los

	<p>actitudes cristianas respecto a las personas e intentar ponerlas en práctica.</p> <p>2. Conocer los Sacramentos y hacer incapié en los que son de servicio a los demás.</p>	<p>con el mundo de hoy.</p> <p>2. Los Sacramentos para el crecimiento</p>	<p>cristianos, con continuación de la misión de Jesús.</p> <p>*1.b) Describir la misión de los miembros de la Iglesia como continuidad de la misión de Jesucristo.</p> <p>*2. Conocer los Sacramentos y su significado.</p>
11	<p>1. Reconocer y asumir responsabilidades propias del compromiso cristiano.</p> <p>2. Tener una actitud respetuosa y tolerante con el resto de las religiones.</p>	<p>1. El ser humano es responsable de sus actos. El valor de la conciencia, la verdad, la libertad y la voluntad.</p> <p>2. La Iglesia en el mundo actual. Relación respetuosa con el resto de las religiones en el mundo de hoy.</p>	<p>*1.a) Razonar el valor de la libertad y la responsabilidad tal y como nos enseña el Evangelio.</p> <p>*1.b) Saber aplicar el mandamiento del amor a las situaciones cotidianas.</p> <p>*2.a) Identificar algunas instituciones de la Iglesia dedicada a la ayuda a los necesitados, Cáritas, Jesús abandonado, Hnos. San Juan de Dios...</p>
12	<p>1. Valorar el patrimonio artístico religioso como como expresión de nuestra cultura y fe religiosa y de otras religiones</p>	<p>1. Manifestaciones de la presencia de Dios en la cultura cristiana.</p> <p>2. Valoración de las expresiones artísticas de las religiones presentes en el entorno.</p>	<p>*1.a) Interpretar el significado trascendente del arte religioso.</p> <p>*1.b) Distinguir las fiestas civiles de las fiestas cristianas.</p> <p>*2.a) Respetar las distintas culturas religiosas y su contribución a la cultura.</p> <p>*2.b) Valorar las expresiones artísticas de las otras religiones.</p>
3	<p>1. Conocer los relatos del Nuevo Testamento.</p> <p>2. Aprender a comentar distintos textos del Nuevo Testamento.</p> <p>3. Descubrir la figura de María en el Nuevo Testamento.</p>	<p>1. Relatos del Nuevo Testamento en los que vemos que Jesús es Hijo de Dios y verdadero hombre.</p> <p>2. Manejo en la búsqueda de las citas bíblicas.</p> <p>3. La presencia de la Virgen María en el evangelio y en los hechos de los apóstoles.</p>	<p>*1.a) Comentar algunos textos del Nuevo Testamento donde se manifiesta la humanidad y la divinidad de Jesucristo.</p> <p>*2.a) Saber comentar textos del Nuevo Testamento.</p> <p>*2.b) Señalar en los textos evangélicos el origen de la Iglesia y distinguir el significado de las palabras: apóstol, jerarquía y colegio episcopal.</p> <p>*3.a) Valorar la presencia de María en los momentos más importantes de la vida de Jesucristo.</p> <p>*3.b) Reconocer a María como mediadora de Jesucristo con la humanidad.</p>

EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA

Objetivos del Área según la Orden ECI 2211/2007:

1. Desarrollar la autoestima, la afectividad y la autonomía personal en sus relaciones con a las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, los estereotipos y prejuicios.
2. Desarrollar habilidades emocionales, comunicativas y sociales para actuar con autonomía en la vida cotidiana y participar activamente en las relaciones de grupo, mostrando actitudes generosas y constructivas.
3. Conocer y apreciar los valores y normas de convivencia y aprender a obrar de acuerdo con ellas.
4. Reconocer la diversidad como enriquecedora de la convivencia, mostrar respeto por las costumbres y modos de vida de personas y poblaciones distintas a la propia.
5. Conocer, asumir y valorar los principales derechos y obligaciones que se derivan de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, de la Convención sobre los Derechos del Niño y de la Constitución española.
6. Conocer los mecanismos fundamentales de funcionamiento de las sociedades democráticas, y valorar el papel de las administraciones en la garantía de los servicios públicos y la obligación de los ciudadanos de contribuir a su mantenimiento y cumplir sus obligaciones cívicas.
7. Identificar y rechazar situaciones de injusticia y de discriminación, mostrar sensibilidad por las necesidades de las personas y grupos más desfavorecidos y desarrollar comportamientos solidarios y contrarios a la violencia.
8. Tomar conciencia de la situación del medio ambiente y desarrollar actitudes de responsabilidad personal en el cuidado del entorno próximo.

RELACIONES ENTRE OBJETIVOS/CONTENIDOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA

OGA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	1.-Reflexionar sobre las actitudes propias y las de los demás. Reconocer los sentimientos propios y valorar el compromiso con uno mismo. Analizar y resolver un dilema.	1.-La identidad personal. Empatía, autoconcepto y autoestima. Derechos y deberes.	1.-Respetar las diferencias y valora la propia identidad personal. Desarrolla el autoconcepto, la autoestima y la empatía. Valora la igualdad de derechos.
2	2.-Identificar las relaciones con los otros como base de la convivencia. Investigar hechos históricos en los que no se ha respetado la dignidad humana. Fomentar una	2.-Diferencias y semejanzas. La responsabilidad la autonomía. El respeto a los demás. Derechos humanos: la dignidad. El diálogo.	2.-Aprende a ser autónomo y se marca metas personales. Participa responsablemente en acciones solidarias. Respetar las diferencias entre personas y usa

	dinámica que facilite el diálogo.		el diálogo.
4	3.-Clasificar actos que sean de interés personal o social. Buscar ejemplos prácticos del ejercicio de derechos y deberes. Analizar situaciones donde se vulneran los derechos de la infancia.	3.-Diversidad social, cultural y religiosa. Igualdad de oportunidades. Derechos de los niños.	3.-Valora la igualdad de derechos de hombres y mujeres. Manifiesta actitud crítica frente a la discriminación.
3	4.-Participar en tareas y decisiones del grupo. Identificar desigualdades entre hombres y mujeres en el reparto de tareas. Señalar situaciones de injusticia social. Observar y valorar el compromiso con la familia.	4.-La convivencia familiar. Respeto y tolerancia. Los amigos: libertad, confianza, solidaridad.	4.-Estima a la familia y respeta a los adultos. Valora las bases de la amistad y del diálogo para solucionar problemas.
6	5.-Describir las funciones del Consejo Escolar y del delegado de clase. Identificar situaciones de conflicto y propuestas de resolución. Valorar el compromiso con el Centro Escolar. Fomentar la toma de decisiones en asamblea.	5.-La comunidad educativa: el consejo escolar, el delegado de clase. Convivencia y participación. El compañerismo. la mediación y la asamblea.	5.-Respeta las normas de convivencia, da importancia al derecho a la educación. Valora los cauces de participación y respeta a los compañeros.
7,5	6.-Identificar los rasgos de las diferentes culturas. Buscar información sobre la diversidad cultural.	6.-La convivencia. Derechos humanos: la igualdad. El racismo y la xenofobia.	6.-Respeto crítico por las costumbres y modos de vida distintos al propio. Comprende a los inmigrantes y los respeta. Defiende la igualdad de derechos y libertades.
6	7.-Identificar los principios que establece la Constitución: respeto, tolerancia, solidaridad, justicia... Usar los principios de democracia para la toma de decisiones y acuerdos. Fomentar el respeto por las opiniones contrarias en el debate.	7.-La libertad. Normas en la convivencia social y la sociedad democrática. la Constitución Española y el Estatuto de Andalucía.	7.-Aprecia los valores de la sociedad democrática. Valora los derechos que garantiza la Constitución y el Estatuto. Tiene interés por conocer los principios de la democracia.
8	8.-Interpretar esquemas sobre organización política. Usar las nuevas tecnologías para informarse y comunicarse. Identificar las normas cívicas. Comprometerse con la conservación y protección del medio ambiente.	8.-El Estado y los ciudadanos. Los impuestos y los servicios públicos. Los bienes comunes y la Seguridad Social. La Paz y la solidaridad ciudadana, el voluntariado. El medio ambiente.	8.-Respeta y cumple las normas públicas. Contribuye al mantenimiento de los bienes comunes. Se interesa por mantener actitudes que promuevan la paz. Cuida el medio ambiente y su entorno.

3. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR ÁREA Y NIVEL

5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CONTENIDOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

- ◆ Comprensión y producción de textos orales narrativos, descriptivos e informativos para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica, como los de uso cotidiano, de carácter informal, como conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo, y los de un mayor grado de formalización, tales como las exposiciones de clase y las entrevistas o debates.
- ◆ Comprensión de textos orales procedentes de los medios audiovisuales de comunicación o de Internet con especial incidencia en la noticia, la entrevista, los debates y los comentarios de actualidad para obtener información general sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos y distinguiendo información de opinión.
- ◆ Uso de documentos audiovisuales como medio de obtener, seleccionar y relacionar con progresiva autonomía, informaciones relevantes para aprender (identificación, clasificación, comparación).
- ◆ Valoración de los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.
- ◆ Identificación y respeto de la variante andaluza de la lengua.
- ◆ La diversidad lingüística y cultural en Andalucía y en España.
- ◆ Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social, mediante simulación o participación para ofrecer y compartir información y opinión. (noticia radiofónica, periodística, entrevista)
- ◆ Participación y cooperación en situaciones comunicativas reales o simuladas de relación social, especialmente las destinadas a favorecer la convivencia, valorando y respetando las normas que rigen la interacción oral.
- ◆ Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad, acompañando la expresión con otros elementos comunicativos no verbales, tales como el gesto, la mirada, la postura corporal y la intensidad de voz.
- ◆ Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuada exponiendo las ideas con actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.
- ◆ Utilización de la lengua para tomar conciencia de las ideas y los sentimientos propios y de los demás.
- ◆ Lectura en voz alta de diferentes tipos de textos con la velocidad adecuada, pronunciación y vocalización correctas y entonación ajustada a su contenido.
- ◆ Aplicación de estrategias para la comprensión de textos: análisis del título y las ilustraciones, lectura, relectura, identificación de palabras clave e ideas principales, uso del diccionario y elaboración de resumen.
- ◆ Comprensión de la información relevante en textos propios de situaciones cotidianas de relación social (correspondencia, normas, programas de actividades, convocatorias) y en los de ámbito escolar, en soporte papel o digital, los producidos

con finalidad didáctica y los de uso social (folletos informativos o publicitarios). Así como obtener información general en los medios de comunicación social (páginas web infantiles) localizando informaciones destacadas.

- ◆ Integración de conocimientos e informaciones procedentes de diferentes soportes para aprender.
- ◆ Uso de las bibliotecas, incluyendo las virtuales, de forma cada vez más autónoma, para obtener información y modelos para la producción escrita.
- ◆ Uso de estrategias de consulta (en soporte escrito e informático) y de la navegación por Internet para recoger información. Aplicación de técnicas de subrayado, mapa conceptual y resumen.
- ◆ Desarrollo del hábito lector. Lectura regular de textos literarios adecuados a su edad e intereses con especial atención a los textos propios de la tradición andaluza: leyendas, cuentos, poesía, etc.
- ◆ Participación en las actividades de aula que impliquen la exposición de su opinión personal sobre aspectos de libros y autores leídos.
- ◆ Interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje, como medio de enriquecimiento lingüístico y personal y de regulación de la convivencia.
- ◆ Actitud crítica ante los mensajes que suponen cualquier tipo de discriminación y favorable hacia los mensajes que fomenten valores como la igualdad entre los sexos, la interculturalidad, la convivencia, la paz y el cuidado y defensa del medio ambiente.
- ◆ Producción de textos propios de situaciones cotidianas de relación social (correspondencia, normas, programas, convocatorias, planes de trabajo...) de acuerdo con las características propias de dichos géneros y para comunicar conocimientos y experiencias: textos expositivos, diálogos, entrevistas.
- ◆ Composición de textos de información y opinión propios de los medios de comunicación social sobre hechos y acontecimientos significativos con especial incidencia en la noticia, la reseña de libros... en situaciones simuladas o reales.
- ◆ Composición de textos propios del ámbito académico para obtener, organizar y comunicar información, (resúmenes, esquemas, descripciones). Observación y análisis de textos modelo.
- ◆ Utilización de elementos gráficos y paratextuales para facilitar la comprensión (ilustraciones, gráficos, tablas) e informativa: anuncios, murales, trabajos que integren texto e imagen.
- ◆ Aplicación de estrategias de planificación, revisión y mejora de las producciones escritas aplicando elementos que den cohesión: utilización de enlaces, ampliación del vocabulario, etc.
- ◆ Caligrafía. Orden y limpieza. Legibilidad. Márgenes. Resaltado de elementos. Títulos. Utilización de recursos de apoyo en el proceso de producción de un texto escrito como diccionarios u otros. Búsqueda de información en Internet. Utilización de motores de búsqueda.
- ◆ Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación. Acentuación (diptongos, hiatos, interrogativos).
- ◆ Utilización progresivamente autónoma de las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de aprendizaje: programas informáticos de procesamiento de texto (configuración del documento, construcción de tablas, uso del corrector ortográfico).
- ◆ Utilización de presentaciones multimedia sencillas como herramienta de apoyo a la comunicación.

- ◆ Uso del correo electrónico.
- ◆ Vocabulario específico relativo a las herramientas y recursos informáticos que se utilizan.
- ◆ Valoración de la escritura como instrumento de relación social, de obtención y reelaboración de la información y de los conocimientos.
- ◆ Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y respeto por la norma ortográfica.
- ◆ Audición de diferentes tipos de textos leídos o emitidos por fuentes diversas y establecer relaciones con sus conocimientos previos o con otros textos leídos previamente.
- ◆ Lectura personal, silenciosa y en voz alta, de obras adecuadas a la edad e intereses.
- ◆ Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral y literatura infantil en diferentes soportes. Crítica de los mensajes transmitidos.
- ◆ Lectura comentada de poemas y relatos teniendo en cuenta las convenciones literarias (géneros, figuras...), y la presencia de ciertos temas y motivos recurrentes. Opinión sobre la adecuación del contenido, los aspectos formales y la intención comunicativa.
- ◆ Desarrollo de la autonomía lectora, de la capacidad de elección de temas y textos y de expresión de las preferencias personales.
- ◆ Uso de la biblioteca del centro y participación en actividades literarias.
- ◆ Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, la pronunciación y la entonación adecuados al contenido del texto.
- ◆ Valoración y aprecio del texto literario como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, recurso de disfrute personal y medio de perfeccionamiento y enriquecimiento lingüístico y expresión.
- ◆ Conocimiento y valoración del patrimonio literario andaluz y español.
- ◆ Reconocimiento de estructuras narrativas, instructivas, descriptivas y explicativas para la comprensión y composición.
- ◆ Utilización de procedimientos de derivación, comparación..., para juzgar sobre la corrección de las palabras y generalizar las normas ortográficas.
- ◆ Reflexión, uso y definición intuitiva de la terminología siguiente en las actividades de producción e interpretación: denominación de los textos trabajados; sílaba tónica y átona; enunciado: frase y oración; sujeto y el predicado.
- ◆ Tipos de oraciones en función de la intención comunicativa.
- ◆ Conocimiento de las normas ortográficas, de acentuación y signos de puntuación.
- ◆ Práctica del paso de estilo directo a estilo indirecto en la narración.

CONTENIDOS DE MATEMÁTICAS

Los números naturales

- La utilidad de los números.
- Los números de hasta seis cifras, valor, representación y descomposición.
- Comparación y ordenación de números.
- Números de siete cifras, órdenes de unidades, aproximación.

Operaciones con números naturales

- La suma, propiedades (Conmutativa y asociativa).
- La resta, propiedad fundamental.

- La multiplicación, propiedades (conmutativa, asociativa y distributiva), práctica de la multiplicación.
- Jerarquía de las operaciones, uso del paréntesis, prioridad de la multiplicación.
- La división, concepto (reparto, partición). Clases (exacta e inexacta). Algoritmo, propiedad fundamental. Divisores de tres cifras, ceros intermedios o finales.

Los números decimales

- La décima, la centésima y la milésima.
- Comparación y ordenación de decimales.
- Aproximación de números decimales.

Operaciones con números decimales

- Suma y resta de números decimales, relación y propiedades.
- Multiplicación con decimales, relaciones y propiedades. Multiplicar por la unidad seguida de ceros y por números terminados en ceros.
- División de enteros con cociente decimal, propiedad fundamental.
- División de un decimal entre un entero, dividir números decimales entre la unidad seguida de ceros.

Las fracciones

- Términos, numerador y denominador.
- Fracciones equivalentes, amplificación y simplificación.
- Comparación de fracciones, con el mismo denominador, con el mismo numerador y con la unidad.
- Fracciones decimales.

Operaciones con fracciones

- La fracción de una cantidad, mitad, tercera parte, cuarta parte,...
- Suma y resta, mismo denominador, número entero y fracción.
- Multiplicación, número entero por fracción.

La medida de longitud.

- Las unidades de medida de longitud, unidad principal, múltiplos y submúltiplos.
- Cambios de unidad.
- Expresiones complejas e incomplejas.
- Operaciones con medidas de longitud, suma, resta, multiplicación y división.

La capacidad y el peso

- Las unidades de capacidad, unidad principal, múltiplos y submúltiplos.
- Las unidades de peso, unidad principal, múltiplos y submúltiplos.
- Expresiones complejas e incomplejas.
- Operaciones con medidas de capacidad y peso, suma, resta multiplicación y división.

La medida del tiempo

- El tiempo histórico, los años y los siglos; a.C. y d.C.
- El tiempo próximo, horas minutos y segundos.
- Operaciones con medidas de tiempo. Expresiones complejas e incomplejas; suma y resta.

Los ángulos

- Según su abertura, agudo, recto, obtuso, llano y completo. Complementarios y suplementarios.
- Según sus posiciones relativas, consecutivos, adyacentes y opuestos por el vértice.
- Medida, el grado sexagesimal, el transportador.
- Construcciones con reglas y compás, bisectriz de un ángulo.

Las figuras planas

- Simetrías.

- Polígonos, elementos, perímetro. Polígonos regulares. Triángulos clasificación. Cuadriláteros clasificación.
- Circunferencia y círculo. Elementos, figuras circulares. Longitud de la circunferencia.
- **Medida de la superficie**
- Unidades de medida, metro cuadrado, decímetro cuadrado, y centímetro cuadrado. Equivalencias.
- Área de triángulos y de paralelogramos. Áreas de figuras poligonales y no poligonales. Descomposición en figuras simples. Estimaciones.
- **Orientaciones en el espacio y en el plano.**
- En el espacio. Giros: descripción de la posición dinámica de los objetos según nuestra posición. Vistas: descripción de la posición estática de los objetos según nuestra posición.
- En el plano. Coordenadas: localización de puntos en el plano cuadrículado. Escala: cálculo de distancias reales a partir del plano.
- **La representación de los datos**
- Tablas y gráficas. Diagrama de barras, gráfica de líneas, gráfico de sectores y frecuencias.

CONTENIDOS DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO

- ✓ Aparatos y órganos:
- ✓ Respiratorio: pulmones
- ✓ Digestivo: boca, estómago, hígado, intestinos.
- ✓ Circulatorio: corazón
- ✓ Excretor: riñones, glándulas sudoríparas.
- ✓ La célula: estructura básica.
- ✓ El universo: Galaxia, Sistema Solar, estrellas, planetas, satélites, cometas, meteoritos...
- ✓ La Tierra como planeta: movimientos de rotación y traslación
- ✓ Propiedades de la materia. La masa y el volumen. Estados de la materia. El calor y cambios de la materia.
- ✓ Las fuerzas y los cambios en la materia.
- ✓ La energía: sus formas y transformaciones.
- ✓ Distintas fuentes de energía.
- ✓ El ser humano y el uso responsable de las fuentes de energía.
- ✓ La representación de la tierra. Los mapas.
- ✓ Andalucía, localización, estructura territorial, distintos tipos de paisajes, economía, cultura, historia e instituciones.
- ✓ España, localización, organización territorial, paisaje, economía, diversidad cultural, historia e instituciones.
- ✓ Andalucía en la historia, Antigüedad, Edad Media.
- ✓ España en la historia: Antigüedad, Edad Media.
- ✓ Estudio y conocimiento de los monumentos más significativos de nuestra Comunidad a lo largo de la historia.
- ✓ Conocimiento, valoración y respeto de manifestaciones significativas del patrimonio histórico y cultural.
- ✓ Utilización de distintas fuentes históricas, geográficas, artísticas, cronológicas, para

- elaborar informes y otros trabajos de contenido histórico.
- ✓ Uso de distintos elementos de representación: gráficos, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, líneas del tiempo, ...
- ✓ Los seres vivos. Animales y plantas.
- ✓ Animales:
 - ✓ Los invertebrados.
 - ✓ Los vertebrados.
 - ✓ Las funciones de nutrición y relación.
- ✓ Plantas:
 - ✓ Funciones vitales de las plantas: nutrición, relación y reproducción.
 - ✓ La historia y su estudio.
 - ✓ La historia y sus fuentes.
 - ✓ Las edades de la historia.
- ✓ La Prehistoria:
 - a) El paleolítico.
 - b) El Neolítico.
 - c) La Prehistoria en España.
 - d) La Prehistoria en la Comunidad.
- ✓ Edad Antigua:
 - a) Mesopotamia y Egipto.
 - b) Grecia y Roma.
 - c) La Edad Antigua en España y la Comunidad.
- ✓ La Edad Media:
 - a) Principales hechos de la Edad Media.
 - b) La vida en la Edad Media.
 - c) La Edad Media en España y la Comunidad.

CONTENIDOS DE INGLÉS

Vocabulario activo referente a: actividades de ocio, animales en Tanzania, edificios y su ubicación en la ciudad, asignaturas del colegio y comidas, rutinas diarias y tiempo atmosférico, profesiones.

Repaso de vocabulario referente a: hobbies, familia, animales y partes del cuerpo de los mismos, verbos (volar, saltar, correr, nadar,...) edificios, adverbios de lugar, alimentos, números días de la semana, rutinas de la vida diaria y profesiones.

Las estructuras gramaticales de este curso son: verbo «like» (gustar), verbos can (poder) y have (tener), «hay» para singular y para plural, preguntar sobre qué hay para desayunar, preguntar qué hacen y a qué hora, pasado del verbo «to be» (ser o estar).

6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CONTENIDOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

- Comprensión y producción de textos orales narrativos, descriptivos, informativos y persuasivos para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica, como los de uso cotidiano, de carácter informal, como conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo, y los de un mayor grado de formalización, tales como las exposiciones de clase y las entrevistas o debates.
- Comprensión de textos orales procedentes de los medios audiovisuales de comunicación o de Internet con especial incidencia en la noticia, la entrevista, el reportaje infantil, los debates y los comentarios de actualidad para obtener información general sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos y distinguiendo información de opinión.
- Uso de documentos audiovisuales como medio de obtener, seleccionar y relacionar con progresiva autonomía, informaciones relevantes para aprender (identificación, clasificación, comparación).
- Valoración de los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.
- Identificación y respeto de la variante andaluza de la lengua.
- La diversidad lingüística y cultural en Andalucía y en España.
- Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social, mediante simulación o participación para ofrecer y compartir información y opinión (noticia radiofónica, periodística, entrevista, documental...).
- Participación y cooperación en situaciones comunicativas reales o simuladas de relación social, especialmente las destinadas a favorecer la convivencia, valorando y respetando las normas que rigen la interacción oral.
- Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad, acompañando la expresión con otros elementos comunicativos no verbales, tales como el gesto, la mirada, la postura corporal y la intensidad de voz.
- Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuada exponiendo las ideas con actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.
- Utilización de la lengua para tomar conciencia de las ideas y los sentimientos propios y de los demás y para regular la propia conducta, empleando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.
- Lectura en voz alta de diferentes tipos de textos con la velocidad adecuada, pronunciación y vocalización correctas y entonación ajustada a su contenido.
- Aplicación de estrategias para la comprensión de textos: análisis del título y las ilustraciones, lectura, relectura, identificación de palabras clave e ideas principales, uso del diccionario, análisis de la estructura del texto, identificación del tipo de texto y su intencionalidad y elaboración de resumen y de síntesis.
- Comprensión de la información relevante en textos propios de situaciones cotidianas de relación social (correspondencia, normas, programas de actividades, convocatorias) y en los de ámbito escolar, en soporte papel o digital, los producidos con finalidad didáctica y los de uso social (folletos informativos o publicitarios, prensa, fragmentos literarios). Así como obtener información general en los medios de discriminación y favorable hacia los mensajes que fomenten valores como la

igualdad entre los sexos, la interculturalidad, la convivencia, la paz y el cuidado y defensa del medio ambiente.

- Comunicación social (páginas web infantiles) localizando informaciones destacadas.
- Integración de conocimientos e informaciones procedentes de diferentes soportes para aprender (comparación, clasificación, identificación e interpretación) con especial atención a los datos que se transmiten mediante gráficos.
- Uso de las bibliotecas, incluyendo las virtuales, de forma cada vez más autónoma, para obtener información y modelos para la producción escrita.
- Uso de estrategias de consulta (en soporte escrito e informático) y de la navegación por Internet para recoger información. Aplicación de técnicas de subrayado, mapa conceptual y resumen.
- Desarrollo del hábito lector. Lectura regular de textos literarios adecuados a su edad e intereses con especial atención a los textos propios de la tradición andaluza: leyendas, cuentos, mitología, poesía, teatro, etc.
- Participación en las actividades de aula que impliquen la exposición de su opinión personal sobre aspectos de libros y autores leídos.
- Interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje, como medio de enriquecimiento lingüístico y personal y de regulación de la convivencia.
- Actitud crítica ante los mensajes que suponen cualquier tipo de Producción de textos propios de situaciones cotidianas de relación social (correspondencia, normas, programas, convocatorias, planes de trabajo...) de acuerdo con las características propias de dichos géneros y para comunicar conocimientos y experiencias: textos expositivos, diálogos, entrevistas.
- Composición de textos de información y opinión propios de los medios de comunicación social sobre hechos y acontecimientos significativos con especial incidencia en la noticia, la entrevista, la reseña de libros o de música..., en situaciones simuladas o reales.
- Composición de textos propios del ámbito académico para obtener, organizar y comunicar información, (cuestionarios, encuestas, resúmenes, esquemas, informes, descripciones, explicaciones). Observación y análisis de textos modelo.
- Utilización de elementos gráficos y paratextuales para facilitar la comprensión (ilustraciones, gráficos, tablas) y informativa: anuncios, murales, trabajos que integren texto e imagen.
- Aplicación de estrategias de planificación, revisión y mejora de las producciones escritas aplicando elementos que den cohesión: utilización de enlaces, mantenimiento del tiempo verbal, ampliación del vocabulario, etc.
- Caligrafía. Orden y limpieza. Legibilidad. Márgenes. Resaltado de elementos. Títulos.
- Utilización de recursos de apoyo en el proceso de producción de un texto escrito como diccionarios, manuales sencillos, modelos, libretas ortográficas u otros. Búsqueda de información en Internet. Utilización de motores de búsqueda.
- Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación.
- Utilización progresivamente autónoma de las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de aprendizaje: programas informáticos de procesamiento de texto (configuración del documento, construcción de tablas, uso del corrector ortográfico), entornos educativos multimedia.
- Utilización de presentaciones multimedia sencillas como herramienta de apoyo a la comunicación.
- Uso del correo electrónico. La correspondencia escolar como medio de

- comunicación, información y aprendizaje.
- Vocabulario específico relativo a las herramientas y recursos informáticos que se utilizan.
- Valoración de la escritura como instrumento de relación social, de obtención y reelaboración de la información y de los conocimientos.
- Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y respeto por la norma ortográfica.
- Reconocimiento de estructuras narrativas, instructivas, descriptivas y explicativas para la comprensión y composición.
- Utilización de procedimientos de derivación, comparación, contraste..., para juzgar sobre la corrección de las palabras y generalizar las normas ortográficas.
- Comparación y transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orden, segmentación y recomposición, para juzgar la gramaticalidad de los resultados y facilitar el desarrollo de los conceptos lingüísticos y del metalenguaje.
- Reflexión, uso y definición intuitiva de la terminología siguiente en las actividades de producción e interpretación: denominación de los textos trabajados; tipos de enunciados: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición y conjunción; grupo de palabras: núcleo y complementos; adjetivo; tiempo verbal (pretérito indefinido, pretérito imperfecto y el pretérito perfecto); persona gramatical; modo imperativo e infinitivo; sujeto y el predicado; complementos del nombre y complementos del verbo.
- Comparación de estructuras sintácticas diversas para observar su equivalencia semántica o posibles alteraciones del significado.
- Inserción y coordinación de oraciones como procedimientos propios de la explicación.
- Exploración de las posibilidades del uso de diversos enlaces entre oraciones (causa, consecuencia, finalidad, contradicción, condición) en relación con la composición de textos.
- Identificación de los constituyentes fundamentales de la oración, sujeto y predicado. Tipos de oraciones en función de la intención comunicativa.

CONTENIDOS DE MATEMÁTICAS

NÚMEROS ENTEROS, DECIMALES Y FRACCIONES

Sistema de numeración

- Lectura, escritura y descomposición de números de hasta doce cifras. (El mínimo se sitúa en la cifra de los millones)
- Valor posicional de las cifras de un número de hasta doce cifras.

Números enteros.

- Los números enteros en la vida cotidiana.
- Números positivos y negativos.
- Representación de los enteros en la recta graduada.
- Valor absoluto de un número entero.
- Comparación y ordenación de números enteros.
- Números enteros y coordenadas.

Múltiplos y divisores.

- Múltiplos de un número.
- Mínimo común múltiplo.

- Divisores de un número.
- Criterios de divisibilidad.
- Cálculo de los divisores de un número.
- Máximo común divisor.
- Números primos y compuestos
- Descomposición factorial de un número.
- Cálculo práctico de máximo común divisor
- Cálculo práctico de mínimo común múltiplo.
- Problemas de m.c.d. y m.c.m.

Fracciones.

- Concepto y significado de fracción. Representación de fracciones.
- Expresión de una fracción en forma de número mixto y viceversa.
- Fracciones equivalentes. Construcción de fracciones equivalentes, por ampliación y simplificación.
- Comparación de fracciones.
- Fracción irreducible.
- Reducción de fracciones a común denominador.
- Método productos cruzados
- Método mínimo común múltiplo.
- Fracciones y números mixtos.
- *Números decimales.*
- Significado y representación.
- Fracciones decimales y números decimales.
- Representación gráfica de los números decimales

OPERACIONES

Operaciones con números naturales.

- Frases y expresiones numéricas
- Reconocimiento y cálculo de la expresión numérica asociada a una frase.
- Cálculo de operaciones combinadas con y sin paréntesis. Resolución en forma de árbol y en horizontal.

Potencias.

- Escritura de productos de factores iguales en forma de potencia.
- Potencias de números naturales. Reconocimiento de base y exponente.
- Lectura, escritura y cálculo de potencias.
- Cuadrados y cubos.
- Desarrollo de la expresión polinómica de un número y viceversa.
- Potencias de base 10.
- Operaciones con potencias.
- Producto de potencias de la misma base.
- Cociente de potencias de la misma base.
- Potencia de una potencia.

Raíces.

- Cálculo de raíz cuadrada de un número.
- Raíz cuadrada exacta.
- Resolución de raíces cuadradas hasta seis dígitos.

Operaciones con números enteros.

- Suma de números enteros.
- Resta de los números enteros.
- Multiplicación de números enteros.

- División de números enteros.
- Potencia de números enteros.
- Calculo mental con operaciones combinadas de números enteros.
- *Operaciones con fracciones.*
- Suma y resta de fracciones, con igual denominador
- Suma y resta de fracciones, distinto denominador.
- Multiplicación de fracciones.
- División de fracciones.
- Calculo mental de la fracción de un número.
- *Operaciones con números decimales.*
- Suma y resta de número decimales.
- Multiplicación de número decimales.
- Calculo de operaciones combinadas con decimales, teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones.
- Aproximaciones y redondeo con números decimales
- Estimaciones con números decimales.
- *Divisiones números decimales.*
- División de un decimal entre un natural
- División de un natural entre un decimal
- División de un decimal entre un decimal
- *Operaciones con ángulos.*
- Suma de ángulos, de forma numérica y gráfica.
- Resta de ángulos, de forma numérica y gráfica.
- **ESTRATEGIAS DE CÁLCULO**
- *Resolución de problemas de la vida cotidiana utilizando diversas estrategias.*
- Pasos para resolver un problema.
- Problemas con varias operaciones.
- Problemas en donde se tenga que recoger datos de tablas y gráficos.
- Resolución de problemas aplicando potencias y raíces cuadradas.
- Resolución de problemas con números enteros.
- Resolución de problemas sobre fracciones, realizando un dibujo para representar la situación problemática.
- Resolución de problemas por ensayo y error.
- Resolución de problemas haciendo un dibujo geométrico que represente el enunciado.
- Inventar problemas a partir de gráficos.
- Resolución de problemas sobre suma, resta, producto o división de fracciones
- Resolución de problemas con dos o más operaciones con decimales.
- Resolución de problemas con operaciones de división de decimales.
- Hallar la solución aproximada de problemas.
- Problemas de proporcionalidad
- Inventar problemas que se resuelvan con operaciones combinadas indicadas.
- Resolución de problemas con unidades de medida.
- Resolver un problema empezando por el final.
- Inventar problemas de dos operaciones a partir de textos, tablas o gráficos.
- Resolución algebraica de problemas.
- Resolución de problemas construyendo un diagrama de árbol.
- *Proporcionalidad. Porcentajes.*
- Proporcionalidad

- Relación de proporcionalidad directa
 - Constante de proporcionalidad directa.
 - Relación de proporcionalidad inversa.
 - Constante de proporcionalidad inversa.
 - Serie de números proporcionales y tablas de proporcionalidad.
 - Aplicaciones de la proporcionalidad.
 - Regla de tres directa.
 - Regla de tres inversa
 - Porcentajes o tantos por ciento.
 - Problemas con porcentajes.
 - Escalas: mapas y planos.
 - Interpretación de planos y mapas a escala.
 - Cálculo mental del 10%, 20%, 25% y del 50%.
- LONGITUD, PESO/MASA, CAPACIDAD, SUPERFICIE Y VOLUMEN
- Sistema métrico decimal. Diversas formas de medir.
 - Unidades de longitud. Relaciones.
 - Unidades de capacidad. Relaciones.
 - Unidades de masa. Relaciones.
 - Unidades de superficie. Relaciones
 - Unidades agrarias.
 - Unidades de volumen.
 - Relaciones entre las unidades de volumen. Capacidad y masa.
- Áreas*
- Áreas y perímetros.
 - Área de paralelogramo: cuadrado, rectángulo, rombo y romboide.
 - Área del trapecio
 - Área del triángulo
 - Teorema de Pitágoras. Aplicaciones del teorema de Pitágoras.
 - Área de polígonos regulares.
 - Área del círculo.
 - Área de figuras planas.
- Cuerpos geométricos. Volumen.*
- Poliedros: prismas y pirámides.
 - Poliedros regulares.
 - Cuerpos redondos
 - Cilindro.
 - Cono.
 - Esfera.
 - Área del prisma
 - Área de la pirámide.
 - Área de cilindro, cono y esfera.
- MEDIDA DE ÁNGULOS
- Ángulo en el plano
 - Clasificación de los ángulos
 - Unidades de medida de ángulos: grado, minuto y segundo.
 - Suma de ángulos, de forma gráfica.
 - Resta de ángulos, de forma gráfica.
 - Ángulos complementarios y suplementarios.
 - Medir y trazar ángulos de más de 180 grados.

- Trazar la bisectriz de un ángulo con compás y regla.
- SITUACIÓN EN EL PLANO Y EN EL ESPACIO, DISTANCIA, ÁNGULOS GIROS
- Construcción formas geométricas*
- Trazar ángulos con escuadra y cartabón.
 - Trazar la mediatriz de un segmento con un compás y regla.
 - Construcción de un tetraedro con regla y compás.
 - Sistema de ejes de coordenadas cartesianas.
- FORMAS PLANAS Y ESPACIALES
- Figuras planas*
- Reconocimiento de formas básicas y cálculo de su perímetro y área.
 - Polígonos
 - Triángulos
 - Clase de triángulos según sus lados
 - Clase de triángulos según sus ángulos.
 - Construcción de triángulos.
 - Conociendo los tres lados.
 - Conociendo dos lados y el ángulo que comprenden
 - Conociendo dos ángulos y el lado común a ambos.
 - Base y altura de un triángulo
 - Ortocentro.
 - Suma de los ángulos de un triángulo.
 - Cuadriláteros. Clasificación de los cuadriláteros.
 - Suma de ángulos de un cuadrilátero.
 - Base y altura de un paralelogramo.
 - Polígono regular
 - Triángulo equilátero
 - Cuadrado
 - Pentágono regular
 - Hexágono regular
 - Elementos de un polígono regular
 - Centro.
 - Radio.
 - Apotema
 - La circunferencia. Elementos.
 - El número pi y la longitud de la circunferencia.
 - El círculo y las figuras circulares.
 - Posiciones relativas de rectas y circunferencias.
- GRÁFICOS Y PARÁMETROS ESTADÍSTICOS
- Probabilidad y estadística.*
- Juegos de azar y probabilidad.
 - Suceso seguro, posible e imposible.
 - Variables estadísticas, cuantitativas y cualitativas.
 - Frecuencia absoluta y relativa.
 - Media aritmética.
 - Moda.
 - Mediana.
- Formas de representar la información.*
- Construcción de pictogramas a partir de una tabla y viceversa.
 - confección de tabla observando un gráfico lineal.

- Confección de un gráfico lineal a partir de datos de una tabla.
 - Interpretación de gráficos de sectores.
 - Confección de gráfico de sectores a partir de tabla de datos.
 - Construcción de un gráfico de sectores.
- CARÁCTER ALEATORIO DE ALGUNAS EXPERIENCIAS**
- Presencia del azar en la vida cotidiana.
 - Estimación del grado de probabilidad de un suceso.
 - Valoración de la necesidad de reflexión, razonamiento y perseverancia para superar las dificultades implícitas en la resolución de problemas.
 - Confianza en las propias posibilidades e interés por utilizar las herramientas tecnológicas en la comprensión de los contenidos funcionales.

CONTENIDOS DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO

- La función de reproducción humana:
 - El aparato reproductor.
 - La fecundación.
 - El embarazo.
 - El parto.
- La reproducción de los animales y las plantas:
 - Reproducción sexual.
 - Reproducción asexual.
- Etapas evolutivas del ser humano: infancia, adolescencia, madurez y vejez.
- Etapas evolutivas de los animales: embrionaria, dependiente, reproductiva.
- Etapas evolutivas de las plantas: embrionaria, crecimiento, madurativa.
- Componentes del ecosistema.
- Biocenosis: relaciones entre los seres vivos: comensalismos, parasitismo...
- Biotopo: alta montaña, bosque, charca, desierto, mar, pradera, río, selva...
- Tipos de biomasa: mediterráneo, continental, polar, desértico, tropical...
- Estudio del gasto de agua.
- Posibilidades de las energías alternativas.
- Los seres humanos y su capacidad de actuar sobre la naturaleza.
- Valoración de la diversidad y riqueza de los paisajes e interés por su conocimiento.
- Propiedades de la materia. La masa, el volumen y la densidad.
- Cambios físicos y químicos.
- Las sustancias puras y las mezclas.
- La luz, el magnetismo y la electricidad.
- Las máquinas y su utilidad para facilitar las actividades humanas.
- Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o utilidad.
- Los circuitos eléctricos.
- El ordenador, su uso y aplicaciones.
- Búsqueda de información en la red.
- Relieve, hidrografía y climas en Andalucía, España y Europa.
- Los rasgos generales de la Tierra.
- Relieve, hidrografía y climas de los distintos continentes.
- Andalucía en la historia: Edad Moderna y Contemporánea.
- España en la historia: Edad Moderna y Contemporánea.
- Estudio y conocimiento de los monumentos más significativos de nuestra Comunidad a lo largo de la historia.

- Conocimiento, valoración y respeto de manifestaciones significativas del patrimonio histórico y cultural.
- Utilización de distintas fuentes históricas, geográficas, artísticas, cronológicas, para elaborar informes y otros trabajos de contenido histórico.
- Uso de distintos elementos de representación: gráficos, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, líneas del tiempo, ...
- Interiorización del papel de los hombres y las mujeres como sujeto de la historia.
- Adopción de comportamientos que conlleven el respeto a los demás, a la participación democrática en el Centro y el respeto a las normas de convivencia.

CONTENIDOS DE INGLÉS

Vocabulario activo referente a: hobbies, espacios en el exterior: plaza, río, calle, etc. Adjetivos comparativos. Edificios: castillo, establos, librería, tienda de regalos, etc. Adjetivos: fuerte, joven, valiente, inteligente,... Verbos: visitar un oasis, ir al mercado, alquilar un barco, montar en camello.

Repaso de vocabulario referente a: tiempo atmosférico, hobbies y tiempo libre, medios de transporte, números, adverbios de lugar, características físicas, familia, verbo «to be» (ser o estar), «to have» (tener), «Like» (gustar) y «watch» (mirar) en pasado. Animales.

Las estructuras gramaticales de este curso son: verbo «want» (querer) en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa. Comparativos. Preguntar dónde está un sitio. Diferencias entre hay y había para el singular y el plural. Verbo «to be» (ser o estar), «watch» (mirar), «have» (tener) y «like» (gustar) en pasado y algunos de ellos en pasado y presente continuo.

4. METODOLOGÍA

Partir del nivel de desarrollo del alumnado y de sus aprendizajes previos. Asegurar la construcción de aprendizajes significativos a través de la movilización de sus conocimientos previos y la comprensión. Posibilitar que los alumnos realicen aprendizajes significativos por sí solos. Favorecer situaciones en las que los alumnos deben actualizar sus conocimientos. Proporcionar situaciones de aprendizaje que tienen sentido para los alumnos, con el fin de que resulten motivadoras.

Algunos de los principios que orientan nuestra práctica educativa son los siguientes:

- **Metodología activa**
Integración activa de los alumnos en la dinámica general del aula y en la adquisición y configuración de los aprendizajes.
Participación en el diseño y desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

- **Motivación**
Consideramos fundamental partir de los intereses, demandas, necesidades y expectativas de los alumnos. También será importante arbitrar dinámicas que fomenten el trabajo en grupo.
- **Atención a la diversidad del alumnado.**
Nuestra intervención educativa con los alumnos asume como uno de sus principios básicos tener en cuenta sus diferentes ritmos de aprendizaje, así como sus distintos intereses y motivaciones.
- **Sensibilidad por la educación en valores.**
El progresivo acceso a formas de conducta más autónomas y la creciente socialización de los alumnos hace obligada la educación en valores. Ésta se contempla en la presentación explícita de actividades que conducen a la adopción de actitudes positivas sobre el cuidado del propio cuerpo, la conservación de la naturaleza, la convivencia,...
- **Autoevaluación**
Se intenta que el alumnado participe activamente en la valoración del trabajo de los compañeros/as y del suyo/a propio llegando incluso a intervenir en la evaluación.