

**PROGRAMACIÓN  
PRIMER CICLO  
EDUCACIÓN PRIMARIA  
2013/2014**

- 1.- OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE CADA ÁREA.**
- 2.- SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR ÁREA Y NIVEL.**
- 3.- CONTRIBUCIÓN DE LAS ÁREAS A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS..**
- 4.- METODOLOGÍA.**
- 5.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. PORCENTAJES.**
- 6.- PROYECTO LINGÜÍSTICO DEL CENTRO. PLAN DE ACTUACIÓN SOBRE LA LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD.**
- 7.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.**
- 8.- MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS.**
- 9.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.**

## **1.- OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE CADA ÁREA.**

### **1.1. ÁREA DE LENGUAJE**

#### **Objetivos del Área según la Orden ECI 2211/2007:**

1. Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diferentes contextos de la actividad social y cultural.
2. Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.
3. Utilizar la lengua para relacionarse y expresarse de manera adecuada en la actividad social y cultural, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
4. Utilizar, en situaciones relacionadas con la escuela y su actividad, las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas o privadas.
5. Usar los medios de comunicación social y las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones diferentes.
6. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos propios del ámbito académico.
7. Utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal, y aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria para desarrollar hábitos de lectura.
8. Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados en cuanto a temática y complejidad e iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario.
9. Valorar la realidad plurilingüe de España como muestra de riqueza cultural.
10. Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.

## RELACIONES ENTRE OBJETIVOS/CONTENIDOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA

OGA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
10,4	<p>1. Capacidad para participar de forma constructiva en situaciones de comunicación relacionadas con la actividad escolar:</p> <p>a) Establecer relaciones con los compañeros.  b) Dar opiniones.  c) Describir y narrar algo.  d) Hacer preguntas.  e) Proponer temas.  f) Escuchar las intervenciones.  g) Respetar las opiniones.  h) Pedir la palabra y guardar turno.</p>	<p><u>Comunicación Oral:</u> <u>Intercambio verbal</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Participación como hablante y como oyente (formular y responder preguntas, proponer temas, aportar opiniones, etc ) en situaciones de intercambio (conversaciones en gran grupo, diálogos, etc)</u></li> <li>• <u>Respeto de normas elementales: atención y escucha, turnos de palabra y respeto de opiniones diferente de la propia.</u></li> <li>• <u>Interés y gusto en la participación en estas situaciones.</u></li> </ul>	<p>1. Participa de forma constructiva en situaciones de comunicación relacionadas con la actividad escolar:</p> <p>a) Establece relaciones con los compañeros.  b) Da opiniones.  c) Describe y narra algo.  d) Hace preguntas.  e) Propone temas.  f) Escucha las intervenciones.  g) Respeta las opiniones.  h) Pide la palabra y guarda turno.</p>
1	<p>2. Capacidad para captar el sentido de textos orales de uso habitual:</p> <p>a) Comprender el vocabulario que se usa.  b) Comprender la idea principal que se transmite.  c) Comprender las relaciones que se establecen entre sus elementos</p>	<p><u>Comunicación oral:</u> <u>Comprensión</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Textos orales: textos breves; vocabulario asequible; contenido relacionado con experiencias del alumnado. Textos literarios de tradición oral; relatos, canciones, grabaciones de distinto tipo. Escucha atenta de diversos textos orales.</u></li> <li>• <u>Comprensión del sentido general del texto y de sus elementos directos y explícitos. Reconocimiento de las relaciones que se establecen entre los elementos del texto (relaciones espaciales y temporales, aspectos sencillos de la secuencia</u></li> </ul>	<p>2. Capta el sentido de textos orales de uso habitual:</p> <p>i) Comprende el vocabulario que se usa.  j) Comprende la idea principal que se transmite.  k) Comprende las relaciones que se establecen entre sus elementos</p>

		<u>lógica)</u>	
7,10	3. Capacidad para memorizar, reproducir y representar textos orales sencillos con adecuada pronunciación, ritmo y entonación: a) Adivinanzas b) Poemas c) Otros textos literarios (de tradición oral, canciones)	<u>Comunicación oral: expresión.</u>  • <u>Memorización y reproducción de textos orales (recitación, dramatización).</u> • <u>Pronunciación, entonación y ritmo. Vocabulario</u>	3. Memoriza, reproduce y representa textos orales sencillos con adecuada pronunciación, ritmo y entonación: l) Adivinanzas. m) Poemas. n) Otros textos literarios (de tradición oral, canciones, ...)
2	4. Capacidad para producir textos orales sencillos con varias intenciones comunicativas: a) Utilizar correctamente el vocabulario. b) Narrar de forma ordenada hechos de su experiencia próxima. c) Narrar de forma ordenada hechos imaginarios. d) Describir formas y aspectos físicos de personas, animales y objetos familiares.	<u>Comunicación oral: Expresión</u>  • <u>Narración de hechos reales e imaginados y descripción de objetos, personas y situaciones directamente vinculados al alumnado.</u> • <u>Expresión de sentimientos, experiencias y opiniones de forma ordenada y clara.</u>	4. Produce textos orales sencillos con varias intenciones comunicativas: o) Utiliza correctamente el vocabulario. p) Narra de forma ordenada hechos de su experiencia próxima e imaginarios. q) Describe formas y aspectos físicos de personas, animales y objetos familiares.
2	5. Capacidad para utilizar en las producciones orales propias las formas básicas de la lengua oral: a) Capacidad para relatar experiencias propias con corrección en: ✓ Pronunciación ✓ Ritmo y entonación. b) Capacidad para relatar experiencias propias con: ✓ Orden adecuado en las ideas ✓ Vocabulario apropiado	<u>Comunicación oral: Expresión</u>  • <u>Pronunciación, entonación y ritmo.</u> • <u>Vocabulario. Forma ordenada y clara.</u>	5. Utiliza en las producciones orales propias las formas básicas de la lengua oral: r) Relata experiencias propias con corrección en: ✓ Pronunciación ✓ Ritmo y entonación. s) Relata experiencias propias: ✓ Orden adecuado en las ideas. ✓ Vocabulario apropiado
1,6	6. Desarrollar la curiosidad, interés, y capacidad para captar el sentido de textos escritos, resumir ideas y sus relaciones: a) Desarrollar el interés en descifrar textos escritos usuales: carteles, anuncios, etiquetas,	<u>Comunicación Escrita: Lectura</u>  • <u>Propósitos: Comprender el sentido global, localizar alguna información específica, leer por placer.</u> • <u>Texto: Breve; sencillo en cuanto estructura y vocabulario; temas próximos</u>	6. Curiosidad, interés, y capacidad para captar el sentido de textos escritos, resumir ideas y sus relaciones: t) Está interesado en descifrar textos escritos usuales: carteles, anuncios, etiquetas,

	<p>cuentos, etc.</p> <p>b) Capacidad para captar la idea fundamental e informaciones específicas de un texto escrito sencillo.</p> <p>c) Capacidad para captar la secuencia lógica del texto.</p>	<p><u>al alumnado; apoyados en imágenes. Textos literarios (poemas, cuentos, etc.); otros textos (notas, listas, carteles, etiquetas, recetas, etc.)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Comprensión del sentido global del texto y localización de alguna información específica.</u></li> <li>• <u>Curiosidad e interés por la lectura de textos literarios sencillos (cuentos, poemas, etc.).</u></li> </ul>	<p>cuentos, etc.</p> <p>u) Capta la idea fundamental e informaciones específicas de un texto escrito sencillo.</p> <p>v) Capta la secuencia lógica del texto.</p>
1,5	<p>7. Capacidad para utilizar estrategias de comprensión en lectura de textos: uso de indicadores textuales y contextuales, avance y retroceso, uso de diccionario, etc.</p> <p>a) Anticipar contenidos de textos a partir del título, sus ilustraciones e información textual.</p>	<p><u>Comunicación Escrita: Lectura</u></p> <p><u>Formulación de conjeturas a partir de indicadores sencillos del texto y sugeridos por el profesor (título, ilustraciones, sucesión de acontecimientos).</u></p>	<p>7. Curiosidad, interés, y capacidad para captar el sentido de textos escritos, resumir ideas y sus relaciones:</p> <p>a) Anticipa contenidos de textos a partir del título, sus ilustraciones e información textual.</p>
6	<p>8. Capacidad para leer textos con fluidez, entonación y ritmo adecuados.</p> <p>a) Reconocer la correspondencia entre grafemas y fonemas.</p> <p>b) Leer sílabas directas.</p> <p>c) Leer sílabas inversas y mixtas.</p> <p>d) Leer sílabas trabadas.</p> <p>e) Interpretar el valor de los signos de puntuación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>punto</li> <li>interrogación</li> <li>exclamación</li> </ol>	<p><u>Comunicación Escrita: Lectura</u></p> <p><u>Establecer relaciones básicas entre lengua oral y lengua escrita:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– correspondencia entre fonemas y grafías y sus agrupaciones;</li> <li>– signos de puntuación: punto, interrogación y exclamación;</li> <li>– otros aspectos del texto escrito: dirección de la lectura, función de las ilustraciones.</li> </ul>	<p>8. Lee textos con fluidez, entonación y ritmo adecuados:</p> <p>a) Reconoce la correspondencia entre grafemas y fonemas.</p> <p>b) Lee sílabas directas.</p> <p>c) Lee sílabas inversas y mixtas.</p> <p>d) Lee sílabas trabadas.</p> <p>e) Interpreta el valor de los signos de puntuación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>punto</li> <li>interrogación</li> <li>exclamación</li> </ol>
2	<p>9. Capacidad para elaborar textos escritos breves y sencillos:</p> <p>a) Escribir la grafía correspondiente a cada fonema.</p> <p>b) Escribir sílabas directas.</p> <p>c) Escribir sílabas inversas</p>	<p><u>Comunicación Escrita:Escritura</u></p> <p>Tipo de texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– textos breves; pueden apoyarse en imágenes.</li> </ul> <p><u>Respecto a algunas convenciones de la escritura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– correspondencias</li> </ul>	<p>9. Elabora textos escritos breves y sencillos:</p> <p>a) Escribe la grafía correspondiente a cada fonema.</p> <p>b) Escribe sílabas directas.</p> <p>c) Escribe inversas y mixtas.</p>

	<p>y mixtas.</p> <p>d) Escribir sílabas trabadas.</p> <p>e) Escribir oraciones descriptivas sencillas.</p>	<p>fonema-grafía;</p> <p>– separación de palabras.</p>	<p>d) Escribe sílabas trabadas.</p> <p>e) Escribe oraciones descriptivas sencillas.</p>
2	<p>10. Capacidad para incorporar a las propias producciones las normas ortográficas:</p> <p>a) Utilizar adecuadamente mayúsculas al principio del escrito, después de punto y con nombres propios.</p> <p>b) Utilizar adecuadamente los signos de puntuación: interrogación.</p>	<p><u>Comunicación Escrita: Escritura</u></p> <p>Tipo de texto:</p> <p>– textos breves; pueden apoyarse en imágenes.</p> <p><u>Respecto a algunas convenciones de la escritura:</u></p> <p>– mayúsculas en posición inicial, m antes de p o b;</p> <p>– signos de puntuación (punto, interrogación, exclamación).</p>	<p>10. Elabora textos escritos breves y sencillos:</p> <p>a) Escribe la grafía correspondiente a cada fonema.</p> <p>b) Escribe sílabas directas.</p> <p>c) Escribe inversas y mixtas.</p> <p>d) Escribe sílabas trabadas.</p> <p>e) Escribe oraciones descriptivas sencillas.</p>
2	<p>11. Capacidad para producir textos escritos sencillos con presentación clara y ordenada.</p>	<p><u>Comunicación Escrita: Escritura</u></p> <p><u>Presentación clara y ordenada (linealidad, trazado de letras, disposición en el papel).</u></p> <p><u>Valoración de las normas de la escritura como necesarias para lograr la comunicación.</u></p>	<p>11. Produce textos escritos sencillos con presentación clara y ordenada.</p>
2,10	<p>12. Capacidad para producir textos escritos sencillos:</p> <p>a) De acuerdo con un guión o plan previamente establecido.</p> <p>b) Estableciendo algún tipo de relación lógica, temporal, espacial, etc.</p>	<p><u>Comunicación Escrita: Escritura</u></p> <p><u>Orden en la presentación de las ideas (secuencia temporal, otras estructuras indicadas para el ciclo).</u></p> <p><u>Empleo de los enlaces pertinentes.</u></p>	<p>12. Produce textos escritos sencillos:</p> <p>a) De acuerdo con un guión o plan previamente establecido.</p> <p>b) Estableciendo algún tipo de relación lógica, temporal, espacial, etc.</p>
10	<p>13. Capacidad para utilizar producciones escritas propias y ajenas para realizar tareas concretas:</p> <p>a) Realizar tres órdenes escritos que se le presentan.</p> <p>b) Escribir tres notas o recados para ser realizados.</p>	<p><u>Comunicación Escrita: Escritura/Lectura</u></p> <p><u>Situaciones vinculadas a la actividad cotidiana; reales y simuladas; interlocutores conocidos, niños y adultos.</u></p> <p><u>Intenciones: anotar para recordar, dejar recados, pedir una información, narrar experiencias, imaginar situaciones, etc.</u></p> <p><u>Planificación del texto con ayuda del profesor (sugerir ideas, preparar vocabulario y ortografía, etc.).</u></p>	<p>13. Utiliza producciones escritas propias y ajenas para realizar tareas concretas:</p> <p>a) Realiza tres órdenes escritos que se le presentan.</p> <p>b) Escribe tres notas o recados para ser realizados.</p>

## **1.2. ÁREA DE MATEMÁTICAS**

### **Objetivos del Área según la Orden ECI 2211/2007:**

1. Utilizar el conocimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.
2. Reconocer situaciones de su medio habitual para cuya comprensión o tratamiento se requieran operaciones elementales de cálculo, formularlas mediante formas sencillas de expresión matemática o resolverlas utilizando los algoritmos correspondientes, valorar el sentido de los resultados y explicar oralmente y por escrito los procesos seguidos.
3. Aprender el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer el valor de actitudes como la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión o la perseverancia en la búsqueda de soluciones.
4. Conocer, valorar y adquirir seguridad en las propias habilidades matemáticas para afrontar situaciones diversas, que permitan disfrutar de los aspectos creativos, estéticos o utilitarios y confiar en sus posibilidades de uso.
5. Elaborar y utilizar instrumentos y estrategias personales de cálculo mental y medida, así como procedimientos de orientación espacial, en contextos de resolución de problemas, decidiendo, en cada caso, las ventajas de su uso y valorando la coherencia de los resultados.
6. Utilizar de forma adecuada los medios tecnológicos tanto en el cálculo como en la búsqueda, tratamiento y representación de informaciones diversas. Identificar formas geométricas del entorno natural y cultural, utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para describir la realidad y desarrollar nuevas posibilidades de acción.
7. Identificar formas geométricas del entorno natural y cultural, utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para describir la realidad y desarrollar nuevas posibilidades de acción.
8. Utilizar técnicas elementales de recogida de datos para obtener información sobre fenómenos y situaciones de su entorno; representarla de forma gráfica y numérica y formarse un juicio sobre la misma.



## RELACIONES ENTRE OBJETIVOS/CONTENIDOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA

OGA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION
8	<p>1.-Desarrollar la capacidad para aplicar procedimientos matemáticos adecuados para abordar el proceso de resolución de problemas sencillos.</p> <p>a) Seleccionar la operación adecuada para resolver problemas de adición y aplica cualquier procedimiento de resolución.</p> <p>b) Seleccionar la operación adecuada para resolver problemas de sustracción y aplica cualquier procedimiento de resolución.</p>	<p><u>Números y operaciones</u></p> <p>- Iniciación de estrategias generales de resolución:</p> <p>* Operaciones de cálculo (sumas y restas sin llevar).</p>	<p>1.-Aplicar procedimientos matemáticos adecuados para abordar el proceso de resolución de problemas sencillos.</p> <p>a) Selecciona la operación adecuada para resolver problemas de adición y aplica cualquier procedimiento de resolución.</p> <p>b) Selecciona la operación adecuada para resolver problemas de sustracción y aplica cualquier procedimiento de resolución.</p>
2	<p>2.-Desarrollar la capacidad para resolver problemas sencillos del entorno, aplicando la adición y sustracción de números naturales y utilizando los algoritmos, incluso agrupando en unidades de orden superior.</p> <p>a) Resolver problemas del tipo "Tengo y me dan", "Hay y pongo más", etc., utilizando el algoritmo sin agrupar en unidades de orden superior.</p> <p>b) Resolver problemas del tipo "Tengo y me dan", "Hay y pongo más", etc., utilizando el algoritmo y agrupando en unidades de orden superior .</p> <p>c) Resolver problemas del tipo "Tengo y doy", "Había y quitan", "Tengo y me gasto", etc., utilizando el algoritmo sin agrupar en unidades de orden superior.</p>	<p><u>Números y operaciones</u></p> <p>- Suma y resta:</p> <p>* Algoritmos de suma y resta sin llevar.</p> <p>-Iniciación a multiplicación superior</p>	<p>2.-Resolver problemas sencillos del entorno, aplicando la adición y sustracción de números naturales y utilizando los algoritmos, incluso agrupando en unidades de orden superior.</p> <p>a) Resuelve problemas del tipo "Tengo y me dan", "Hay y pongo más", etc., utilizando el algoritmo sin agrupar en unidades de orden superior.</p> <p>b) Resuelve problemas del tipo "Tengo y me dan", "Hay y pongo más", etc., utilizando el algoritmo y agrupando en unidades de orden superior .</p> <p>c) Resuelve problemas del tipo "Tengo y doy", "Había y quitan", "Tengo y me gasto", etc., utilizando el algoritmo sin agrupar en unidades de orden superior.</p>

1	<p>3.-Desarrollar la capacidad para contar, leer, escribir y ordenar números naturales hasta el 999, utilizando el valor posicional de cada cifra.</p> <p>a) Cuenta oralmente hasta 999.</p> <p>b) Lee cantidades hasta 999.</p> <p>c) Escribe cantidades hasta 999.</p> <p>d) Conoce el valor posicional de los números.</p>	<p><u>Números y operaciones</u></p> <p>- Naturales (3 cifras):</p> <p>* Unidades, decenas, centenas</p> <p>* Valor posicional</p>	<p>3.-Contar, leer, escribir y ordenar números naturales hasta el 999, utilizando el valor posicional de cada cifra.</p> <p>a) Cuenta oralmente hasta 999.</p> <p>b) Lee cantidades hasta 999.</p> <p>c) Escribe cantidades hasta 999.</p> <p>d) Conoce el valor posicional de los números.</p>
4	<p>4.-Desarrollar la capacidad para realizar cálculo mental con las operaciones suma y resta:</p> <p>a) Realizar cálculo mental con las operaciones de suma y resta para resolver problemas sencillos.</p> <p>b) Realizar cálculo mental con las operaciones de suma y resta en situaciones descontextualizadas.</p>	<p><u>Números y operaciones</u></p> <p>- Cálculo mental (suma y resta).</p> <p>* Estrategias personales</p>	<p>4.-Realizar cálculo mental con las operaciones suma y resta:</p> <p>a) Realiza cálculo mental con las operaciones de suma y resta para resolver problemas sencillos.</p> <p>b) Realiza cálculo mental con las operaciones de suma y resta en situaciones descontextualizadas.</p>
3	<p>5.-Desarrollar la capacidad para realizar estimaciones y mediciones escogiendo, entre las unidades e instrumentos de medida más usuales, aquellos que se adaptan mejor al objeto a medir.</p> <p>a) Realizar estimaciones y comparaciones.</p> <p>b) Realizar mediciones de longitud, seleccionando el instrumento adecuado.</p> <p>c) Realizar mediciones de capacidad, seleccionando el instrumento adecuado.</p> <p>d) Comprender la necesidad de la medición.</p>	<p><u>Instrumentos y unidades de medida</u></p> <p>- Estimación de resultados y cálculo aproximado.</p> <p>- Instrumentos de medida:</p> <p>* No convencionales</p> <p>* Convencionales (regla, reloj, balanza, litro).</p> <p>- Unidades de medida:</p> <p>* Tiempo (año, día, hora).</p> <p>* Longitud (m., cm.).</p>	<p>5.-Realizar estimaciones y mediciones escogiendo, entre las unidades e instrumentos de medida más usuales, aquellos que se adaptan mejor al objeto a medir.</p> <p>a) Realiza estimaciones y comparaciones.</p> <p>b) Realiza mediciones de longitud, seleccionando el instrumento adecuado.</p> <p>c) Realiza mediciones de capacidad, seleccionando el instrumento adecuado.</p> <p>d) Comprende la necesidad de la medición<sup>1</sup>.</p>

		<p>* Capacidad (l.).</p> <p>* Masa (Kg.).</p> <p>- Elección de unidades e instrumentos adecuados.</p> <p>-Estimación de resultados.</p>	
4	<p>6.-Desarrollar la capacidad para interpretar una representación espacial.</p> <p>a) Interpretar en un croquis un itinerario tomando como referencia elementos familiares.</p> <p>b) Definir la situación de un objeto en el espacio y de un desplazamiento usando los conceptos:</p> <p>-derecha/izquierda.</p> <p>-delante/detrás.</p> <p>-arriba/abajo.</p> <p>-proximidad/lejanía.</p>	<p><u>Formas geométricas y situación en el espacio</u></p> <p>- Situación con respecto a un punto de referencia propio.</p> <p>* Izquierda/derecha, giro, distancia, desplazamientos.</p>	<p>6.-Interpreta una representación espacial.</p> <p>a) Interpretar en un croquis un itinerario tomando como referencia elementos familiares.</p> <p>b) Define la situación de un objeto en el espacio y de un desplazamiento usando los conceptos:</p> <p>-derecha/izquierda.</p> <p>-delante/detrás.</p> <p>-arriba/abajo.</p> <p>-proximidad/lejanía.</p>
5	<p>7.-Desarrollar la capacidad para reconocer objetos y espacios del entorno próximo con formas:</p> <p>a) Circulares.</p> <p>b) Rectangulares.</p> <p>c) Triangulares.</p> <p>d) Esféricas.</p> <p>e) Cúbicas.</p>	<p><u>Formas geométricas y situación en el espacio</u></p> <p>-Reconocimiento de cuerpos y formas geométricas:</p> <p>* Esfera, cubo, cilindro, círculo, rectángulo, triángulo.</p>	<p>7.-Reconocer objetos y espacios del entorno próximo con formas:</p> <p>a) Circulares.</p> <p>b) Rectangulares.</p> <p>c) Triangulares.</p> <p>d) Esféricas.</p> <p>e) Cúbicas.</p>
6	<p>8.-Desarrollar la capacidad para leer e interpretar, y realizar representaciones gráficas de un conjunto de datos del entorno inmediato:</p> <p>a) Utilizar técnicas</p>	<p><u>Organización de la información.</u></p> <p>- Registro de un suceso:</p> <p>* Recuento, agrupación.</p>	<p>8.-Leer e interpretar, y realizar representaciones gráficas de un conjunto de datos del entorno inmediato:</p> <p>a) Utiliza técnicas elementales para ordenar y recoger datos</p>

	<p>elementales para ordenar y recoger datos (recuento, agrupación,...).</p> <p>b)Realizar la representación de los datos obtenidos en un diagrama de barras.</p> <p>c) Obtener información de diagramas sencillos.</p>	<p>- Representación:</p> <p>* Tablas de una entrada, gráficos sencillos.</p> <p>- Lectura, comprensión y expresión de tablas y gráficos realizados por los alumnos</p>	<p>(recuento, agrupación,...).</p> <p>b)Realiza la representación de los datos obtenidos en un diagrama de barras.</p> <p>c) Obtiene información de diagramas sencillos.</p>
7,8	<p>9.-Desarrollar la capacidad para expresar de forma ordenada y clara los datos y las operaciones realizadas en la resolución de problemas sencillos.</p> <p>a)Realizar los números con corrección.</p> <p>b)Colocar adecuadamente las cantidades para la realización de algoritmos.</p> <p>c)Presentar de forma clara y ordenada los problemas (planteamiento y resultado).</p>	<p><u>Resolución de problemas</u></p> <p>- Orden y limpieza en la presentación del proceso y del resultado.</p>	<p>9.-Expresar de forma ordenada y clara los datos y las operaciones realizadas en la resolución de problemas sencillos.</p> <p>a)Realiza los números con corrección.</p> <p>b)Coloca adecuadamente las cantidades para la realización de algoritmos.</p> <p>c)Presenta de forma clara y ordenada los problemas (planteamiento y resultado).</p>

### **1.3. ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO**

#### **Objetivos del Área según la Orden ECI 2211/2007:**

1. Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos.
2. Comportarse de acuerdo con los hábitos de salud y cuidado personal que se derivan del conocimiento del cuerpo humano, mostrando una actitud de aceptación y respeto por las diferencias individuales (edad, sexo, características físicas, personalidad).
3. Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.
4. Reconocer y apreciar la pertenencia a grupos sociales y culturales con características propias, valorando las diferencias con otros grupos y la necesidad del respeto a los Derechos Humanos.
5. Analizar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, valorándola críticamente y adoptando un comportamiento en la vida cotidiana de defensa y recuperación del equilibrio ecológico y de conservación del patrimonio cultural.
6. Reconocer en el medio natural, social y cultural, cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo e indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión para aplicar estos conocimientos a la comprensión de otros momentos históricos.
7. Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio natural, social y cultural mediante códigos numéricos, gráficos, cartográficos y otros.
8. Identificar, plantearse y resolver interrogantes y problemas relacionados con elementos significativos del entorno, utilizando estrategias de búsqueda y tratamiento de la información, formulación de conjeturas, puesta a prueba de las mismas, exploración de soluciones alternativas y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.
9. Planificar y realizar proyectos, dispositivos y aparatos sencillos con una finalidad previamente establecida, utilizando el conocimiento de las propiedades elementales de algunos materiales, sustancias y objetos.
10. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender y compartir conocimientos, valorando su contribución a la mejora de las condiciones de vida de todas las personas.

## RELACIONES ENTRE OBJETIVOS/CONTENIDOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA

OGA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	<p>1.1. Identificar los elementos principales del entorno natural, partiendo de lo próximo a lo lejano.</p> <p>1.2. Identificar los elementos principales del entorno natural de la comunidad (paisaje, fenómenos atmosféricos, y animales y plantas más comunes).</p> <p>1.3. Iniciarse en la observación guiada de los elementos principales del entorno natural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación de los rasgos físicos principales del entorno.</li> <li>- Exploración guiada del paisaje y de los elementos que lo configuran.</li> <li>- Observación de fenómenos atmosféricos del entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica y describe algunas de las actuaciones humanas más visibles en su entorno (edificios, coches, parques, etc.).</li> <li>- Reconoce los efectos -positivos y negativos- de las actuaciones humanas en el entorno físico y expresa su opinión sobre ello.</li> <li>- Participa en la conservación y mejora del entorno (recoge papeles y basuras, cuida los objetos personales y los comunes, respeta los animales y las plantas, etc.).</li> <li>- Reconoce los elementos principales del paisaje de su comunidad autónoma (relieve, aguas, etc.).</li> <li>- Identifica y describe oralmente los fenómenos meteorológicos (lluvia, nieve, trueno, rayo, etc.).</li> <li>- Reconoce y describe con palabras o con dibujos algún animal y alguna planta comunes en su entorno.</li> <li>- Realiza observaciones de los elementos principales del entorno, siguiendo las pautas marcadas por el profesor o la profesora.</li> </ul>
2	<p>2.1. Conocer globalmente su cuerpo, afianzar la lateralidad, la percepción multisensorial y desarrollar su autonomía.</p> <p>2.2. Manifestar la adquisición de unos hábitos de salud y cuidado corporal derivados del conocimiento de los aspectos básicos de su cuerpo (higiene, aseo, descanso, etc.).</p> <p>2.3. Mostrar, ante las diferencias de edad y sexo, una actitud de aceptación y respeto y, por tanto, rechazar todo tipo de discriminación por razones de índole personal en sus juegos y tareas escolares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partes del cuerpo: cabeza, tronco y extremidades.</li> <li>- La cara: partes.</li> <li>- Las articulaciones.</li> <li>- Los huesos y los músculos.</li> <li>- Los sentidos.</li> <li>- La salud.</li> <li>- Procesos de elaboración y conservación de los alimentos.</li> <li>- Alimentos crudos y alimentos cocinados.</li> <li>- Origen de los alimentos: vegetal y animal.</li> <li>- Exploración del cuerpo e identificación de sus características, de sus cambios y de sus habilidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce globalmente su cuerpo, se sitúa en el espacio, actúa con autonomía en actividades básicas y demuestra el conocimiento de los sentidos y de sus funciones.</li> <li>- Manifiesta la adquisición de hábitos de salud y cuidado corporal (se viste, se desviste, pide ir al aseo, utiliza artículos higiénicos, se lava las manos antes y después de comer, etc.).</li> <li>- Muestra una actitud de aceptación y respeto ante las diferencias individuales de edad y sexo y, por lo tanto, no rechaza ni discrimina a nadie en sus juegos y tareas escolares.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploración de objetos y situaciones a través de los sentidos.</li> <li>- Identificación y aplicación de hábitos saludables y de las normas básicas de convivencia.</li> <li>- Curiosidad por conocer las características del cuerpo y los cambios que experimenta.</li> <li>- Respeto por las diferencias derivadas de los distintos aspectos de crecimiento y desarrollo corporal.</li> <li>- Aceptación de las posibilidades y limitaciones del propio cuerpo desde el punto de vista motórico.</li> <li>- Aceptación de los distintos niveles de destreza, tanto en sí mismo como en los demás.</li> <li>- Interés en la adquisición de hábitos saludables y de higiene del propio cuerpo como fuente de bienestar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa verbalmente su conocimiento sobre la evolución de algún aspecto significativo de su vida (cambios corporales, ropa, juegos, colegio, vacaciones, etc.) y aporta datos que demuestran la comprensión de esta evolución.</li> </ul>
3	3.1. Participar en actividades grupales respetando las normas establecidas (turnos de palabra, atención en las intervenciones, aportación de ideas y consideración de las decisiones y acuerdos tomados).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto por las diferencias derivadas de los distintos aspectos de crecimiento.</li> <li>- Respeto por las normas de convivencia y por las reglas establecidas en la familia, en la clase, etc.</li> <li>- Valoración del trabajo ajeno y del esfuerzo propio como un bien en sí mismo.</li> <li>- Respeto por la diversidad física e intelectual de las personas.</li> <li>- Aceptación de los distintos niveles de destreza, tanto en sí mismo como en los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto a los demás y las normas establecidas (escucha las intervenciones, espera el momento de intervención, aporta ideas, hace preguntas en relación con el tema, etc.).</li> </ul>
4	4.1. Ser consciente de su pertenencia a ciertos grupos sociales (familia, colegio y otros grupos de iguales) con características y rasgos propios. 4.2. Identificar las características de otros grupos sociales y mostrar respeto por ellos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La familia.</li> <li>- La casa.</li> <li>- Cambios en el tiempo.</li> <li>- El calendario.</li> <li>- La Navidad.</li> <li>- Profesiones.</li> <li>- La localidad: el ayuntamiento y los servicios públicos.</li> <li>- Educación vial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce las relaciones simples de parentesco, conoce sus apellidos y expresa su reconocimiento y aprecio por la pertenencia a una familia con características y rasgos propios.</li> <li>- Se interesa por las características de otros grupos sociales, respetando sus peculiaridades y sus rasgos (de personas con las que convive, de compañeros, de vecinos, etc.).</li> <li>- Ordena cronológicamente algunos hechos relevantes de su</li> </ul>

			vida personal y utiliza para ello las unidades básicas de tiempo: hora, día, mes y año.
5	<p>5.1. Reconocer y describir algunas de las actuaciones humanas más visibles en su entorno (edificios, coches, parques, etc.) y expresar su opinión sobre los aspectos positivos y los negativos de estas intervenciones.</p> <p>5.2. Valorar y respetar los diferentes trabajos realizados en el entorno próximo, como medio para conseguir mejor calidad de vida.</p> <p>5.3. Participar en la conservación y mejora del entorno: mantener limpio su ámbito espacial, cuidar los objetos materiales (personales y comunes) y respetar a los animales y a las plantas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Profesiones relacionadas con la construcción.</li> <li>- La calle: características y mobiliario urbano.</li> <li>- Educación vial.</li> <li>- Convivencia en la calle.</li> <li>- Profesiones.</li> <li>- Útiles de trabajo.</li> <li>- Identificación y clasificación de actividades humanas en el ámbito laboral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe los trabajos de las personas de su entorno e identifica las actividades familiares y escolares y las profesiones más frecuentes, relacionando el nombre de algunas profesiones con el tipo de trabajo que realizan.</li> <li>- Identifica y describe algunas de las actuaciones humanas más visibles en su entorno (edificios, coches, parques, etc.).</li> <li>- Reconoce los efectos –positivos y negativos– de las actuaciones humanas en el entorno físico y expresa su opinión sobre ello.</li> </ul>
6	<p>6.1. Ordenar cronológicamente algunos hechos relevantes de su vida personal y utilizar para ello las unidades de tiempo básicas: hora, día, mes y año, así como conocer la evolución que, con el paso del tiempo, se produce en algunos aspectos de su vida (cambios corporales, ropa, colegio, juegos, vacaciones, etc.).</p> <p>6.2. Utilizar las nociones temporales que expresan duración, sucesión y simultaneidad y observar las manifestaciones más palpables de estos cambios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El transcurso del tiempo: las horas.</li> <li>- Recogida y elaboración de informaciones sobre aspectos de la vida cotidiana.</li> <li>- Elaboración de dibujos sobre situaciones conocidas del medio social y natural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordena cronológicamente algunos hechos relevantes de su vida personal y utiliza para ello las unidades básicas de tiempo: hora, día, mes y año.</li> <li>- Expresa verbalmente su conocimiento sobre la evolución de algún aspecto significativo de su vida (cambios corporales, ropa, juegos, colegio, vacaciones, etc.) y aporta datos que demuestran la comprensión de esta evolución.</li> </ul>
7	<p>7.1. Conocer e interpretar hechos de la vida cotidiana a través de códigos sencillos.</p> <p>7.2. Utilizar correctamente las nociones topológicas básicas de posición y cercanía (arriba-abajo, dentro-fuera, derecha-izquierda, interior-exterior, etc.) y expresarlas con dibujos, situaciones y juegos sobre espacios limitados o conocidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de dibujos sobre situaciones conocidas del medio social y natural.</li> <li>- Exploración de objetos y situaciones a través de los sentidos.</li> </ul>	<p>Utiliza correctamente las nociones topológicas básicas de posición y cercanía (arriba-abajo, dentro-fuera, derecha-izquierda, interior-exterior, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa las nociones topológicas básicas con dibujos, situaciones y juegos sobre espacios limitados y conocidos.</li> <li>- Coloca en dibujos que representan espacios muy conocidos (habitación, aula, etc.) y rutas habituales (camino del colegio, del parque, etc.) objetos que previamente ha explorado a través de los sentidos para</li> </ul>



			identificar formas y colores.
8	<p>8.1. Generar el interés y la autonomía requeridos para buscar, recoger y analizar la información necesaria para plantearse y resolver problemas sencillos del entorno próximo.</p> <p>8.2. Manifiestar su capacidad de observación y el uso que hace de todos los sentidos para identificar formas y tamaños en los objetos y para diferenciar los seres vivos de los inertes, reconociendo sus funciones básicas y superando los preconceptos por los que identifica al ser vivo con lo que se mueve.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploración de objetos y situaciones a través de los sentidos.</li> <li>- Observación de los rasgos físicos principales del entorno.</li> <li>- Exploración guiada del paisaje y de los elementos que lo configuran.</li> <li>- Observación de fenómenos atmosféricos del entorno.</li> <li>- Recogida y elaboración de informaciones sobre aspectos de la vida cotidiana.</li> <li>- Adquisición de hábitos de buena educación en actividades en grupo y lúdicas.</li> <li>- Sensibilidad por la observación de los fenómenos del medio físico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifiesta su capacidad de observación y el uso que hace de los sentidos para diferenciar los seres vivos de los inertes ante la presencia de varios objetos y seres.</li> <li>- Reconoce, con la ayuda del profesor o la profesora, las funciones básicas que caracterizan a los seres vivos y supera los preconceptos por los que identifica a dichos seres con lo que se mueve.</li> </ul>
9	9.1. Manipular aparatos sencillos empleando procedimientos básicos, demostrando suficiente destreza y utilizando los instrumentos adecuados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipulación de herramientas y máquinas sencillas del propio entorno y de uso común.</li> </ul>	Manipula aparatos sencillos o juguetes, empleando procedimientos básicos como perforar, enroscar, montar, desmontar, apretar, aflojar, cerrar, etc., y muestra destreza suficiente en estas operaciones.
10	<p>10.1. Identificar algunos objetos y recursos tecnológicos significativos en el medio.</p> <p>10.2. Reconocer la finalidad del uso de aparatos y máquinas cercanos a su experiencia (electrodomésticos, utensilios del hogar y escolares, coches, etc.) y valorar los aspectos positivos de estos recursos tecnológicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las máquinas y el movimiento.</li> <li>- Manipulación de herramientas y máquinas sencillas del propio entorno y de uso común.</li> <li>- Identificación y clasificación de actividades humanas en el ámbito laboral.</li> <li>- Manipulación de herramientas y máquinas sencillas del propio entorno y de uso común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza instrumentos adecuados para realizar diversas actividades con objetos y materiales diferentes.</li> <li>- Reconoce la utilidad de aparatos y máquinas cercanos a su experiencia, por ejemplo, electrodomésticos, grapadoras, tijeras, coches, barcos, etc.</li> <li>- Valora los aspectos positivos del uso de aparatos y máquinas, como la ayuda que prestan en el trabajo y las dificultades que plantea su carencia.</li> </ul>

#### **1.4. ÁREA DE ARTÍSTICA**

##### **Objetivos del Área según la Orden ECI 2211/2007:**

1. Indagar en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación y utilizarlas para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.
2. Explorar y conocer materiales e instrumentos diversos y adquirir códigos y técnicas específicas de los diferentes lenguajes artísticos para utilizarlos con fines expresivos y comunicativos.
3. Aplicar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura para comprenderlos mejor y formar un gusto propio.
4. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, articulando la percepción, la imaginación, la indagación y la sensibilidad y reflexionando a la hora de realizar y disfrutar de diferentes producciones artísticas.
5. Conocer algunas de las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación en los que intervienen la imagen y el sonido, y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales.
6. Conocer y valorar diferentes manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio y de otros pueblos, colaborando en la conservación y renovación de las formas de expresión locales y estimando el enriquecimiento que supone el intercambio con personas de diferentes culturas que comparten un mismo entorno.
7. Desarrollar una relación de auto-confianza con la producción artística personal, respetando las creaciones propias y las de los otros y sabiendo recibir y expresar críticas y opiniones.
8. Realizar producciones artísticas de forma cooperativa, asumiendo distintas funciones y colaborando en la resolución de los problemas que se presenten para conseguir un producto final satisfactorio.
9. Conocer algunas de las profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas y disfrutando como público en la observación de sus producciones.

## RELACIONES ENTRE OBJETIVOS/CONTENIDOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA

OGA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	<p>Reproducir las cualidades del sonido en el cuerpo, objetos diversos e instrumentos.</p> <p>Conocer distintos instrumentos musicales escolares y utilizarlos para realizar acompañamientos muy sencillos de canciones y melodías.</p> <p>Interiorizar secuencias rítmicas sencillas.</p> <p>Identificar algunas cualidades del sonido, presentes en el entorno habitual.</p>	<p>El silencio como condición cualitativa indispensable de toda audición.</p> <p>Sonidos de dentro y de fuera del área.</p> <p>Audiciones desde el entorno más próximo.</p> <p>Audiciones desde el entorno más próximo.</p> <p>Reconocimiento del nombre de instrumentos desde su fotografía, dibujo o mímica en el modo de tocarlos.</p> <p>Descubrimiento de los elementos musicales básicos de una forma sencilla y música: ritmo y melodía.</p>	<p>Distingue las agrupaciones instrumentales de la pequeña percusión: madera, metal y membrana.</p> <p>Distingue los sonidos atendiendo a sus cualidades, como marco descriptivo.</p> <p>Identifica algunas cualidades del sonido presentes en el medio (objetos sonoros, instrumentos musicales, sonido del ambiente, etc.), como resultado de una exploración multisensorial lúdica.</p> <p>Realiza individualmente o en gran grupo producciones artísticas sencillas donde se integran los diferentes lenguajes artísticos y expresivos ( corporal, plástico, i 'cónico y musical).</p>
2	<p>Describir algunas cualidades ( tamaño, forma, color, textura, etc.) de materiales y objetos manipulables, presentes en el entorno, como resultado de una exploración multisensorial y lúdica.</p>	<p>Reconocimiento de formas habituales en el entorno próximo.</p> <p>Observación y clasificación de formas naturales y formas artificiales.</p> <p>Observación de la importancia del color en las imágenes.</p> <p>Análisis de espacio próximo y de las formas más conocidas( arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos, grande-mediano-pequeño, liso-rugoso, fino-grueso, etc.).</p> <p>Análisis, distribución y exploración cromática (combinaciones, mezclas, contrastes de color, etc.)</p> <p>Línea recta, línea curva y modulación de líneas.</p>	<p>Utiliza su actividad gráfica para representar en imágenes sus vivencias y experiencias personales.</p> <p>Representa imágenes de la realidad cotidiana y del entorno, seleccionando las técnicas más apropiadas y los materiales adecuados.</p>
3	<p>Realizar composiciones gráficas cuya elaboración ponga a prueba el control de la psicomotricidad fina.</p> <p>Experimentar las posibilidades estéticas de diferentes tipos de movimientos, gestos y de posturas.</p> <p>Elaboración de instrumentos musicales sencillos utilizando</p>	<p>Estructuración de los diferentes elementos de la composición que se desea, en el espacio, en función de la forma.</p> <p>Utilización de diferentes elementos, materiales y recursos para la planificación y realización de la composición plástica y visual.</p> <p>Reconocimiento del nombre de instrumentos desde su fotografía,</p>	<p>Representa imágenes de la realidad cotidiana y del entorno, seleccionando las técnicas más apropiadas y los materiales adecuados.</p> <p>Representa diferentes roles y situaciones de la vida cotidiana mediante el juego colectivo y danzas sencillas, utilizando los recursos expresivos del cuerpo.</p>

	diversos materiales del entorno. Participar en danzas y en juegos dramáticos que integren las aportaciones individuales en un todo	dibujo o mímica en el modo en el modo de tocarlos. El propio cuerpo en movimiento rítmico y de danza en relación con los otros para favorecer el desarrollo espacial. Interpretación de movimientos rítmicos y musicales con improvisación dirigida y no dirigida de gestos, posturas y desplazamientos.	Realiza individualmente o en gran grupo producciones artísticas sencillas donde se integran los diferentes lenguajes artísticos y expresivos ( corporal, plástico, icónico y musical).
4	Representar la realidad cercana y situaciones imaginadas. Utilizar el lenguaje plástico para expresar sentimientos. Planificar la realización plástica de una situación vivida.	Elaboración gráfica de un mensaje a través de imágenes. Identificación de imágenes del entorno.	Utiliza su actividad gráfica para representar en imágenes sus vivencias y experiencias personales
5	Realizar producciones colectivas, cooperando en la elaboración de un único producto final. Valorar y respetar las aportaciones de los demás en la producción de una obra artística común.	Representación de la imagen propia, de narraciones y de hechos cotidianos a través de técnicas de composición propia y colectiva.	Utiliza su actividad gráfica para representar en imágenes sus vivencias y experiencias personales. Realiza individualmente o en gran grupo producciones artísticas sencillas donde se integran los diferentes lenguajes artísticos y expresivos ( corporal, plástico, icónico y musical).
6	Explorar y utilizar materiales plásticos diversos, con fines comunicativos, lúdicos y creativos	Exploración de diferentes texturas. El color: primarios y mezclas. Utilización de diferentes elementos, materiales y recursos para la planificación y realización de la composición plástica y visual.	Explora las cualidades de los materiales ( plásticos, metálicos, textiles y de desecho) y sus posibilidades expresivas.
7	Interpretar canciones y melodías al unísono, prestando atención al carácter, la expresión, la dirección y la dinámica. Familiarizarse con la propia voz y el propio cuerpo para la consolidación de la autoimagen personal y la imagen y estima de los demás.	Utilización de diferentes lenguajes para la comunicación musical: sonidos y danzas. Interpretación de canciones, rimas, rondos, trabalenguas y villancicos. Articulación de sonidos onomatopéyicos de animales, máquinas... Acercamiento a la comprensión de las posibilidades expresivas de la voz. Improvisaciones vocales individuales, colectivas y en cadena. El propio cuerpo en movimiento rítmico y de danza en relación con los otros para favorecer el desarrollo espacial.	Interpreta canciones y melodías sencillas al unísono y presta atención al carácter, la expresión, la dicción y la dinámica. Sigue el ritmo musical con la voz y se apoya en movimientos o utiliza algún instrumento de percusión de fácil manejo ( pandero, cascabeles, caja china, claces etc.). Utiliza los recursos dramáticos y expresivos básicos ( títeres, teatro, etc.).

8	Desarrollar progresivamente la capacidad crítica respecto a la expresión y estética de los medios de comunicación que utilizan la imagen y el sonido.	Usa y selecciona adecuadamente algunos términos propios del lenguaje plástico y musical que encontramos en los medios.	Comenta sus impresiones sobre alguna de las manifestaciones artísticas a las que el alumno/a tienen acceso, relacionando los elementos presentes en la obra con experiencia y los gustos personales
9	Iniciarse en la lecto-escritura del lenguaje musical, con grafía tanto convencional como no convencional.	Utilización de diferentes lenguajes para la comunicación musical: sonidos y danzas. Articulación de sonidos onomatopéyicos de animales, máquinas...	Se comunica mediante signos y símbolos visuales pertenecientes al lenguaje icónico y musical.
10	Secuenciar progresivamente el proceso que va desde la idea original hasta el resultado final.	El tiempo: la imagen secuencial.	Distingue los tiempos en sus proyectos musicales y artísticos (antes-después, ahora, etc.)
11	Mostrar confianza en las propias capacidades creativas. Disfrutar realizando creaciones artísticas propias.	Elaboración gráfica de un mensaje a través de imágenes. Utilización de diferentes elementos, materiales y recursos para la planificación y realización de la composición plástica y visual disfrutando de esta elaboración. Interés por la calidad en la ejecución de sus creaciones y disfruta con su realización, explicando sus intenciones expresivas. El propio cuerpo en movimiento rítmico y de danza en relación con los otros para favorecer el desarrollo espacial.	Realiza individualmente o en gran grupo producciones artísticas sencillas donde se integran los diferentes lenguajes artísticos y expresivos ( corporal, plástico, icónico y musical). Muestra interés por la calidad en la ejecución de sus creaciones y disfruta con su realización.
12	Disfrutar de las obras de arte que ofrece el entorno cotidiano. Conocer algunos elementos muy destacados del patrimonio cultural y de las costumbres populares.	Conserva y respeta el medio ambiente y las formas artísticas del entorno. Audición de pequeñas piezas musicales o fragmentos sencillos de obras con reconocimiento cultural, fijándose en sus aspectos formales básicos. Iniciación al reconocimiento de los estilos musicales de otras culturas.	Comenta sus impresiones sobre alguna de las manifestaciones artísticas a las que el alumno/a tienen acceso, relacionando los elementos presentes en la obra con experiencia y los gustos personales

### **1.5. ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA (INGLES)**

#### **Objetivos del Área según la Orden ECI 2211/2007:**

1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para la realización de tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocidos, utilizando procedimientos verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
3. Escribir textos diversos con finalidades variadas sobre temas previamente tratados en el aula y con la ayuda de modelos.
4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa.
5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.
6. Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos.
7. Manifiestar una actitud receptiva y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.
8. Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.
9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación.

## RELACIONES ENTRE OBJETIVOS/CONTENIDOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA

OGA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	Comprender de forma global mensajes orales sencillos en las situaciones habituales de clase.	Escucha y comprensión de mensajes orales sencillos para realizar tareas en el aula.	Comprende la idea global e identifica algunos elementos específicos en textos orales.
1,2	Comprender y utilizar algunas convenciones lingüísticas y no lingüísticas en situaciones básicas de comunicación.	Identificación y uso de léxico, y estructuras elementales propias de la lengua extranjera, previamente utilizadas.	Lee e identifica palabras y frases sencillas presentadas previamente de forma oral, sobre temas familiares y de interés.
2	Interaccionar con los demás en situaciones de comunicación de clase.	Realización en clase de dramatizaciones	Participar en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos.
4,9	Reproducir canciones y poesías con el ritmo y entonación adecuados.	Producción de textos orales conocidos previamente mediante la participación activa en rutinas: representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones.	Reproduce canciones y poesías aprendidas en clase.
2	Participar en tareas de grupo o parejas donde utilicen el lenguaje estudiado.	Realización de dramatizaciones en grupo o por parejas.	Participa en actividades realizadas en clase.
9	Reconocer el significado de palabras y frases sencillas por su pronunciación	Iniciación a algunos aspectos fonéticos del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera y uso para la comprensión y para la producción oral.	Reconoce y reproduce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación en expresiones habituales.
3,4	Introducir la lectura y la escritura en inglés con el vocabulario trabajado en clase.	Escritura de palabras y frases conocidas previamente en interacciones orales y lectura posterior para transmitir y compartir información.	Escribe palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica.
7	Apreciar el valor comunicativo de la lengua inglesa a través de las actividades de clase.	Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.	Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.
6	Valorar los aspectos culturales de la lengua inglesa en un contexto cercano y significativo para el alumno.	Interés por utilizar la lengua extranjera en situaciones variadas. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.	Reconoce la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.

## **1.6. ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA**

### **Objetivos del Área según la Orden ECI 2211/2007:**

1. Conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con los demás y como recurso para organizar el tiempo libre.
2. Apreciar la actividad física para el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo y las demás personas y reconociendo los efectos del ejercicio físico, de la higiene, de la alimentación y de los hábitos posturales sobre la salud.
3. Utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y su conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación.
4. Adquirir, elegir y aplicar principios y reglas para resolver problemas motores y actuar de forma eficaz y autónoma en la práctica de actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas.
5. Regular y dosificar el esfuerzo, llegando a un nivel de autoexigencia acorde con sus posibilidades y la naturaleza de la tarea.
6. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.
7. Participar en actividades físicas compartiendo proyectos, estableciendo relaciones de cooperación para alcanzar objetivos comunes, resolviendo mediante el diálogo los conflictos que pudieran surgir y evitando discriminaciones por características personales, de género, sociales y culturales.
8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y deportivas como elementos culturales, mostrando una actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador.



## RELACIONES ENTRE OBJETIVOS/CONTENIDOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA

OGA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	<p>Reconocer cada una de las partes del cuerpo y su carácter global.</p> <p>Interiorizar la movilidad, tanto del eje corporal como de los diferentes segmentos en posiciones diferentes.</p> <p>Incrementar el conocimiento de las posibilidades corporales, y desarrollarlas y enriquecerlas en función de las relaciones con los demás y el entorno.</p> <p>Consolidar la lateralidad.</p> <p>Valorar el propio cuerpo y la actividad física.</p>	<p>Conocimiento corporal</p> <p>Posibilidades de movimiento</p> <p>Afirmación de la Lateralidad</p> <p>Aceptación de la propia realidad corporal</p> <p>Formas y posibilidades de movimiento</p> <p>Valoración del juego como medio de disfrute y de relación con los demás</p>	<p>Reconoce diferentes partes de su cuerpo y de los demás</p> <p>Realiza diferentes giros entorno a diferentes ejes corporales</p> <p>Conoce las posibilidades de movimiento de diferentes segmentos corporales.</p> <p>Ha afianzado su lateralidad.</p> <p>Valora su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute, y de relación con los demás.</p>
2	<p>Desarrollar las posibilidades de control postural y respiratorio.</p> <p>Progresar en la consolidación de hábitos higiénicos, alimentarios, posturales, de ejercicio físico y saludables en general.</p> <p>Desarrollar una actitud responsable hacia el propio cuerpo y el de los demás</p>	<p>Conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión, la relajación y la respiración</p> <p>Adquisición de hábitos saludables</p> <p>Aceptación de la propia realidad corpora.l</p>	<p>Coordina los desplazamientos de forma adecuada.</p> <p>Conoce, señala y utiliza las distintas partes del cuerpo.</p> <p>Ajusta sus movimientos a variaciones espaciales y temporales.</p> <p>Establece asociación entre los diferentes ejercicios y su efecto sobre el organismo.</p> <p>Se sienta erguido y adopta posturas correctas en cualquier situación, además de conocer los problemas de salud que le produciría una incorrecta actitud postural.</p> <p>Conoce los riesgos intrínsecos de la educación física y observa los hábitos de limpieza.</p>
3	<p>Adecuar el propio movimiento en el espacio en función del movimiento colectivo.</p> <p>Sincronizar el movimiento corporal con estructuras rítmicas sencillas y colectivas.</p>	<p>Aplicación de relaciones espaciales y topológicas</p> <p>Coordinación dinámica general</p> <p>Sincronización del movimiento con pulsaciones y estructuras rítmicas sencillas</p>	<p>Coordina los desplazamientos de forma adecuada.</p> <p>Lanza y recepciona objetos de forma adecuada.</p> <p>Adecua sus movimientos a través de una correcta percepción de estímulos visuales y auditivos.</p> <p>Percibe la velocidad y el sentido de los desplazamientos.</p> <p>Conoce, señala y utiliza las distintas partes del cuerpo.</p> <p>Ajusta sus movimientos a variaciones espaciales y</p>

			temporales. Reproduce estructuras rítmicas sencillas a través del movimiento corporal.
4	Tomar conciencia del espacio en el que se vive, desplazándose por él en todas direcciones y utilizando nociones topológicas básicas. Percibir con precisión las distancias y los obstáculos en recorridos cada vez más complejos.	Aplicación de relaciones espaciales y topológicas Percepción de distancias y obstáculos Adecuación del movimiento a diferentes elementos del entorno	Efectúa correctamente la acción del salto. Coordina los desplazamientos de forma adecuada. Lanza y recibe objetos de forma adecuada. Adecua sus movimientos a través de una correcta percepción de estímulos visuales y auditivos. Percibe la velocidad y el sentido de los desplazamientos.
5	Valorar el interés y el esfuerzo personal por encima del éxito o de los resultados obtenidos. Dosificar el esfuerzo a tenor de la naturaleza de la tarea que se realiza. Participar con agrado en la actividad física, independientemente de su capacidad.	Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad Relación de la actividad física con el bienestar Movilidad corporal orientada a la salud	Participa de forma activa en todas las actividades físicas con atención interés. Participa en cualquier juego recreándose y aceptando participantes y resultado. Coopera de buen grado y sin agresividad. Establece asociación entre los diferentes ejercicios y su efecto sobre el organismo. Conoce y practica diferentes actividades físicas.
6	Desarrollar la creatividad interpretativa mediante la actividad física y la expresión corporal. Reproducir estructuras rítmicas a través del movimiento corporal. Mostrar la desinhibición y la seguridad en sí mismo, necesarias para expresarse corporalmente. Practicar bailes populares disociando diferentes segmentos corporales.	Exteriorización de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento Sincronización del movimiento con pulsaciones y estructuras rítmicas sencillas, con desinhibición Representación de bailes populares.	Adecua sus movimientos a través de una correcta percepción de estímulos visuales y auditivos. Reproduce estructuras rítmicas sencillas a través del movimiento corporal. Comunica ideas sencillas e imita animales, objetos por medio de las música.
7	Participar en juegos y actividades físicas colectivas. Relacionarse con los demás, compartir juegos y actividades físicas, y respetar las normas y las reglas que los rigen. Evitar comportamientos agresivos y actitudes violentas en los juegos y actividades físicas competitivas. Aceptar con agrado el papel que le corresponde desempeñar en cualquier tipo de juego.	Práctica de juegos individuales y colectivos Respeto a compañeros/as, material y normas de juego Reconocimiento y valoración hacia las personas que participan en el juego Descubrimiento de la cooperación y la oposición con relación a las reglas de juego Aceptación de distintos roles en el juego	Participa de forma activa en todas las actividades físicas con atención interés. Establece normas y cuida de su cumplimiento. Participa en cualquier juego recreándose y aceptando participantes y resultado. Coopera de buen grado y sin agresividad. Da mayor importancia al juego y su proceso que a los resultados.

			Conoce y practica diferentes actividades físicas.
8	<p>Participar en actividades físicas y deportivas organizadas en el centro.</p> <p>Utilizar de forma adecuada y respetuosa el material con el que se realizan las actividades físicas y deportivas, cuidando el espacio donde se desarrollan.</p> <p>Colaborar en la organización de diferentes actividades físicas y deportivas, ocupándose de disponer el material necesario para su realización.</p>	<p>Respeto a compañeros/as, material y normas de juego</p> <p>Participación en actividades y juegos</p>	<p>Participa de forma activa en todas las actividades físicas con atención interés.</p> <p>Establece normas y cuida de su cumplimiento.</p> <p>Participa en cualquier juego recreándose y aceptando participantes y resultado.</p> <p>Conoce y practica diferentes actividades físicas.</p> <p>Participa en las actividades físicas que se celebran en la escuela.</p> <p>Utiliza de forma adecuada los materiales y espacios.</p>

## 7. ÁREA DE RELIGIÓN CATÓLICA

### Objetivos Generales de Educación Primaria

1. Conocer los aspectos básicos de las religiones ya desaparecidas relacionándolas con el cristianismo.
2. Reconocer a los fundadores y algunos elementos distintivos de las grandes religiones vigentes, en su respuesta a las preguntas básicas sobre el sentido de la vida y el compromiso de los creyentes.
3. Conocer la Biblia, su estructura y sentido, identificando algunos textos básicos como Palabra de Dios
4. Descubrir la acción de Dios en la naturaleza y en la persona, como fundamento y fuente de los valores básicos del ser humano.
5. Identificar algunos personajes fundamentales de la Historia de la salvación y su respuesta de fe, descubriendo el valor central de la persona de Jesucristo y la respuesta de fe de la Virgen María.
6. Valorar la novedad del amor de Dios que nos salva del pecado y de la muerte, por su Hijo Jesucristo y a través de la vida y acción salvífica de la Iglesia, Cuerpo de Cristo.
7. Identificar el significado de algunos acontecimientos, formulaciones, expresiones y textos básicos del mensaje cristiano, que faciliten la comprensión de la vida del Espíritu Santo en el mundo y en la Iglesia.
8. Identificar la Iglesia en sus manifestaciones, conocer la presencia de Dios y su gracia en los sacramentos, y el servicio eclesial prestado por los apóstoles y sus sucesores.
9. Comprender y distinguir el sentido sagrado, festivo, cultural y celebrativo de las fiestas y sus ritos en las religiones monoteístas, relacionándolas con los aspectos culturales y celebrativos de la liturgia.
10. Analizar la jerarquía de valores, actitudes y normas que conforman el ser cristiano, y aplicarlos a las distintas situaciones de la vida.

11. Valorar que la fe cristiana implica asumir responsabilidades, conocer y comprender la raíz y el sentido de la acción y del compromiso cristiano, y mantener una actitud de tolerancia y respeto ante los sistemas éticos de las distintas religiones.
12. Conocer, valorar y respetar el patrimonio religioso, artístico y cultural, que se manifiesta a través del lenguaje simbólico e icónico de la arquitectura, pintura, literatura, música y liturgia, como expresión de la fe católica y de otras religiones.
13. Descubrir que el destino eterno del hombre empieza aquí como don que surge de la victoria de Cristo sobre la muerte.

### RELACIONES ENTRE OBJETIVOS/CONTENIDOS/CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA

OGA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
3	1. Aprender que el libro sagrado de los cristianos es la Biblia y contiene el mensaje Dios Padre.	1. Estructura y sentido de la Biblia, palabra de Dios. 2. Manifestación de Dios Padre creador en la Biblia	- Reconocer en los textos bíblicos, la bondad, la creación y a Dios Padre. - Sacar conclusiones de las parábolas básicas en la enseñanza de Jesús
4	2. Descubrir la acción de Dios en la naturaleza y en la persona	1. La creación del ser humano y del mundo, obra admirable de Dios y tarea para el hombre	- Appreciar el amor de Dios al hombre desde la naturaleza.
6	3. Valorar el amor de Dios que nos libera del mal a través de su hijo Jesús.	1. El amor de Dios es fuente de verdad y bondad. 2. Los mandamientos expresión del amor de Dios. Regla de conducta humana y cristiana. 3. Dios envía a su hijo para la salvación. Jesús camino, verdad y vida.	- Comprender que Jesús nos muestra su amor a través de su pasión y resurrección.
9	4. Comprender el sentido sagrado, religioso y cultural de las celebraciones cristianas.	1. Formamos la gran familia cristiana, que nos reunimos para celebrar el amor de Dios.	- Reconocer el porqué de las celebraciones cristianas. - Conocer y respetar el domingo como el día del señor.
12	5. Conocer y valorar las fiestas cristianas más importantes, así como el significado de algunos símbolos religiosos en las celebraciones.	1. Significado de las fiestas cristianas más importantes. 2. Significado y sentido de los símbolos religiosos en las celebraciones: el agua, el fuego, la luz, el aceite, los gestos y la música.	- Saber situar algunos símbolos religiosos en las fiestas de su entorno. - Identificar el significado de los símbolos religiosos y del templo.
10	6. Saber aplicar las actitudes y normas cristianas, en las distintas situaciones de cada	1. Compartimos nuestras cosas con los más necesitados. 2. Ayudamos a los compañeros	- Describir y respetar las distintas prácticas religiosas y su sentido: la oración, el culto y el

	día.	en las tareas.	compromiso. -Saber aplicar los mandamientos a la vida cotidiana.
--	------	----------------	--

## 2. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR ÁREA Y NIVEL

### 2.1. CONTENIDOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

#### **PRIMER CURSO**

##### **PRIMER TRIMESTRE**

- Comprensión de textos orales para aprender, tanto los producidos con finalidad didáctica como los cotidianos.
- Reconocimiento de la relación entre sonido y grafía en el sistema de la lengua.
- Conocimiento de las normas ortográficas más sencillas. Uso de la mayúscula.
- Reescritura de textos narrativos utilizando modelos.
- Participación y cooperación en situaciones comunicativas del aula con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral.
- Identificación de la palabra como elemento básico para la segmentación de la escritura.
- Interés por la escritura como instrumentos para relacionarnos y para aprender, e interés por el cuidado y la presentación de textos escritos y por la norma ortográfica.

##### **SEGUNDO TRIMESTRE.**

- Interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje.
- Escucha de textos literarios y lectura guiada y autónoma, silenciosa y en voz alta, de textos adecuados a los intereses infantiles para llegar progresivamente a la autonomía lectora.
- Uso de los recursos de la biblioteca del Centro como medio de aproximación a la lectura.
- Actitud de cooperación y respeto en situaciones de aprendizaje compartido.
- Segmentación de elementos lingüísticos: palabra, sílaba, letra.
- Actividades de identificación y uso de los siguientes términos: sinónimos, antónimos, nombres comunes, diminutivos, aumentativos, el adjetivo, el artículo, el género y el número.

##### **TERCER TRIMESTRE**

- Actividades de identificación y uso de los siguientes términos: los sinónimos y los antónimos, la interrogación y la exclamación, singular y plural, el verbo, familias de palabras, el sujeto y el predicado, el abecedario,
- Conocimiento de las normas ortográficas más sencillas. Mayúscula en nombres propios de personas y lugares.
- Valoración de la autonomía lectora y apreciación del texto literario como recurso de disfrute personal.
- Adquisición de las convenciones del código escrito.

## **SEGUNDO CURSO.**

### **1.- Comunicación oral:**

- Expresar adecuadamente, pensamientos, ideas y emociones.
- Pide y respeta el turno de palabra y las opiniones diferentes a la propia.
- Participación en las situaciones de comunicación oral, diálogos debates.

### **2.- Comprensión oral:**

- Diferentes tipos de textos
  - CONTINUOS textos literarios de tradición oral. Poemas, relatos, canciones, grabaciones...
  - DISCONTINUOS catálogos de juguetes de tiendas, folletos de propaganda de supermercados y centros comerciales, crucigramas, tickets de compra...
- Comprensión del sentido global de un texto.
- Secuenciación lógica sencilla de un texto.

### **3.- Expresión oral:**

- Memorización y reproducción de textos orales.
- Narración de hechos reales e imaginados.
- Descripción de personas, objetos, situaciones.
- Adquisición de vocabulario propio del ciclo.

### **4.- Comunicación escrita:**

- Formulación de conjeturas a partir de diferentes estrategias.
- Signos de puntuación: punto, coma, guión, ¿?, ¡!.
- Mayúsculas en posición inicial del texto y después de punto.
- M antes de "p" y "b".
- Secuenciación temporal. (orden en la presentación de las ideas).
- Producción propia de textos cortos.

## **2.2. MATEMÁTICAS**

### **PRIMER CURSO**

#### **PRIMER TRIMESTRE**

- Lectura y escritura de números. Grafía, nombre y valor de posición de números hasta el 19.
- Utilización en situaciones familiares de la suma para juntar o añadir y de la resta para separar o quitar.

- Figuras geométricas: cuadrado, círculo, rectángulo y triángulo.
- Cálculo de sumas y restas utilizando algoritmos estándar.
- Expresión oral de las expresiones y el cálculo.
- Orden y relaciones entre números.
- Realización de dibujos a partir del eje de simetría.
- Conceptos espaciales: derecha-izquierda, dentro-fuera, cerca-lejos, delante-detrás.
- Conceptos morfológicos: ancho-estrecho, largo-corto.

### **SEGUNDO TRIMESTRE**

- Composición y descomposición de números hasta el 79.
- Cálculo de sumas y restas de dos cifras.
- Medición con instrumentos y estrategias no convencionales.
- Estimación de resultados de medidas en conceptos familiares. Conceptos de capacidad: cabe más, cabe menos, pesa más y pesa menos.
- Uso de vocabulario geométrico para describir itinerarios: líneas abiertas y cerradas; rectas y curvas. Interior y exterior.
- Valor de las distintas monedas. Manejo de precios de artículos cotidianos.
- Cálculo de sumas llevando y restas sin llevar utilizando algoritmos estándar.
- Números pares e impares.
- Utilización de técnicas elementales para la recogida y ordenación de datos en contextos familiares y cercanos. El gráfico de barras.
- Utilización de los números ordinales hasta el 5º.

### **TERCER TRIMESTRE**

- Cálculo de sumas y restas de dos cifras.
- Propiedades de la suma. Conmutativa.
- Unidades de medida del tiempo: días de la semana y meses del año. La hora en punto y la media hora.
- Utilización de los números ordinales hasta el 10º.
- Sumas de tres sumandos.
- Figuras geométricas planas. Polígonos: triángulos y cuadriláteros.
- Utilización de técnicas elementales para la recogida y ordenación de datos en contextos familiares y cercanos. Cuadros de doble entrada.

### **SEGUNDO CURSO**



1.- Números y operaciones:

- Lectura y escritura de números naturales de 3 cifras.
- Comparación y orden de números naturales de 3 cifras.
- Valor posicional de las cifras de un número.
- Unidades, Decenas y Centenas.
- Cálculo mental.
- Suma y resta de números naturales de hasta 3 cifras.
- Iniciación a la multiplicación.

2.- Resolución de problemas:

- Utilización de estrategias para la resolución de problemas.
- Resolución de problemas con operaciones de suma o resta y de suma y resta.
- Selección de las operaciones adecuadas para la resolución de problemas.

3.- Instrumentos y unidades de medida:

- Estimación de resultados y cálculo aproximado.
- El reloj.
- Medidas de tiempo: año, día, hora.
- Medidas de longitud: la regla, metro y centímetro.
- Medidas de capacidad: litro,  $\frac{1}{2}$  litro y  $\frac{1}{4}$  litro.
- Medidas de masa: la balanza, kilo,  $\frac{1}{2}$  kilo y  $\frac{1}{4}$  kilo.

4.- Estadística y Representación:

- Interpretación y representación de tablas de doble entrada.
- Interpretación y elaboración de gráficos sencillos.
- Orden y limpieza en la presentación de todos los trabajos realizados.

**2.3. CONOCIMIENTO DEL MEDIO**

**PRIMER CURSO**

### **PRIMER TRIMESTRE**

- Observación y percepción de algunos elementos naturales y humanos del entorno.
- Identificación de las partes del cuerpo humano. Aceptación del propio cuerpo y del de los demás con sus limitaciones y posibilidades.
- Reconocimiento de diferentes profesiones evitando estereotipos sexistas.
- Identificación y descripción de alimentos diarios necesarios.
- Valoración de la higiene personal y del descanso.

### **SEGUNDO TRIMESTRE**

- La familia. Relaciones entre sus miembros. Reparto equilibrado de las tareas domésticas y adquisición de responsabilidades.
- Desarrollo de hábitos de cuidado y respeto a los seres vivos.
- Observación directa e indirecta de animales y plantas. Clasificación según elementos observables, identificación y denominación.
- Las relaciones entre los seres humanos, las plantas y los animales.

### **TERCER TRIMESTRE**

- Elementos básicos del medio físico: el aire y el agua. Uso responsable del agua en la vida cotidiana.
- Orientación de los elementos del medio físico en relación con el Sol.
- Observación de algunos fenómenos atmosféricos y primeras formas de representación: el aire.
- Observación e identificación de distintos medios de comunicación.
- Los desplazamientos y los medios de transporte.
- Importancia de la movilidad en la vida cotidiana.

## **SEGUNDO CURSO**

### 1.- Medio Natural

- Trabajar actitudes de respeto hacia los demás y hacia sí mismo.
- Exploración guiada del paisaje y de los elementos que lo configuran.
- Observación de fenómenos atmosféricos del entorno.
- Observación de los rasgos físicos principales del entorno.
- Partes de una planta. La flor. Los frutos y clases de frutos.
- Árboles, arbustos e hierbas. Árboles de hoja perenne y caduca.
- El cuerpo humano: -Esqueleto - Músculos - Articulaciones - Sentidos.

- Adquisición de hábitos de higiene del propio cuerpo.
- Tipos de alimentos y su conservación.
- Características de Mamíferos, Aves, Reptiles y Peces.

## 2.- Medio Social

- La familia, la casa, la calle, el barrio y la localidad.
- Educación vial.
- Hábitos saludables para una vida sana, el deporte y normas de convivencia.
- El calendario.
- Las profesiones.
- Exploración de objetos a través de los sentidos.
- Recogida y elaboración de información sobre aspectos de la vida cotidiana.
- Adquisición de hábitos de educación en actividades de grupo y lúdicas.
- Elaboración de dibujos sobre situaciones conocidas del medio social y natural.

## 3.- Medio Físico:

- Manipulación de herramientas y máquinas sencillas del propio entorno y de uso común.
- Inventores e inventos sencillos: el fuego, la rueda la imprenta, la electricidad.
- La historia: La prehistoria –ideas básicas-.
- Pueblos que han permanecido mas tiempo en nuestro país: los Romanos y los Árabes.

## **2.4. AREA DE INGLES**

### **Primer curso**

Durante el **PRIMER TRIMESTRE** del curso se verá la unidad de comienzo, las unidades 1 y 2, así como las festividades de Halloween y Navidad con los siguientes contenidos:

### **Starter Unit**

Vocabulario: Referido a conocer los nombres de los personajes que aparecerán durante todo el curso en cada unidad.

### **Unidad 1**

El vocabulario activo es el correspondiente a la unidad 1 sobre las partes del cuerpo.

La estructura gramatical de esta unidad es: **It's got**..... (tiene...); por ejemplo: It's got four legs (tiene cuatro piernas).

## **Unidad 2.**

El vocabulario activo es el correspondiente a la unidad 2 sobre los juguetes.

Las estructuras gramaticales de esta unidad son: **It's a...** (Es un...); por ejemplo; It's kite; (Es una cometa). **I've got ... ( Tengo...)**; I've got a scooter (Tengo un patinete).

## **Lección sobre Halloween**

Vocabulario referido a Halloween

Se trabajará el 31 de Octubre, el nivel de lenguaje corresponde a la unidad 1 del curso.

## **Lección sobre Navidad**

Vocabulario referido a la Navidad

Se trabajarán antes de Navidad. Su nivel de lenguaje ya es el de las unidades 1 y 2.

Durante el **SEGUNDO TRIMESTRE** se verán las unidades 3 y 4 así como la festividad referida a Easter (Pascua) con los siguientes contenidos:

## **Unidad 3.**

El vocabulario activo es el correspondiente a la unidad 3 sobre los miembros de la familia.

La estructura gramatical de esta unidad es **Let's....Ej; Let's run** (Vamos a correr).

## **Unidad 4**

El vocabulario activo es el correspondiente a la unidad 4 sobre los animales de la jungla.

La estructura gramatical de este unidad es: **I can...Ej.; I can jump** (Yo puedo saltar)

## **Lecciones de Pascua**

Vocabulario: referido a Easter.

Se estudiará justo antes de la Semana Santa. Su nivel de lenguaje ya es el de las unidades 3 y 4.

Durante el **TERCER TRIMESTRE** se verán las unidades 5 y 6 con los siguientes contenidos:

## **Unidad 5**

El vocabulario activo es el correspondiente a la unidad 5 sobre la ropa.

La estructura gramatical de esta unidad es **Look at my shirt!** (Mira mi camisa).

## **Unidad 6**

El vocabulario activo es el correspondiente a la unidad 6 sobre la fruta.

La estructura gramatical de este tema es **I like...Ej.; I like bananas**. (Me gustan los plátanos) **I don't like...Ej.; I don't like apples** (No me gustan las manzanas)

A parte del vocabulario y estructuras gramaticales específicas de cada trimestre, también estudiaremos **A LO LARGO DE TODO EL CURSO:**

- Saludos
- El tiempo atmosférico
- Los colores
- Los números del 1 al 10.
- Los días de la semana
- Los meses del año

### **Segundo curso**

Durante el **PRIMER TRIMESTRE** del curso se verá la unidad de comienzo, las unidades 1 y 2, así como las festividades de Halloween y Navidad con los siguientes contenidos:

#### **Starter Unit**

Vocabulario: Referido a recordar los personajes del pasado curso y los números.

#### **Unidad 1**

El vocabulario activo es el correspondiente a la unidad 1 sobre la ropa deportiva

La estructura gramatical de este unidad es: **I'm wearing...** (Llevo puesto...); por ejemplo: **I'm wearing a tracksuit** (Llevo puesto un chándal).

#### **Unidad 2**

El vocabulario activo es el correspondiente a la unidad 2 sobre las partes de la cara.

La estructura gramatical de este unidad es: **I've got....** (Tengo...); por ejemplo: **I've got hair** (Tengo pelo), **I haven't got....** (No tengo...); **I haven't got legs** (No tengo piernas).

#### **Lección sobre Halloween**

Vocabulario referido a Halloween

Se trabajará el 31 de Octubre, el nivel de lenguaje corresponde a la unidad 1 del curso.

#### **Lección sobre Navidad**

Vocabulario referido a la Navidad

Se trabajarán antes de Navidad. Su nivel de lenguaje ya es el de las unidades 1 y 2.

Durante el **SEGUNDO TRIMESTRE** se verán las unidades 3 y 4 así como las festividades referidas a Easter (Pascua) y Carnival (Carnaval) con los siguientes contenidos:

### **Unidad 3**

El vocabulario activo es el correspondiente a la unidad 3 sobre acciones.

La estructura gramatical de esta unidad es: **I like...Ej; I like dancing** (Me gusta bailar).

**I don't like...Ej; I don't like singing** (No me gusta cantar).

### **Unidad 4**

El vocabulario activo es el correspondiente a la unidad 4 sobre la comida.

La estructura gramatical de esta unidad es: **I like...Ej., I like pizza** (Me gusta la pizza).

**I don't like...Ej; I don't like ham** (No me gusta el jamón).

### **Lección sobre Carnaval.**

Vocabulario referido al Carnaval.

Se trabajará en el segundo trimestre en época de carnaval. Su nivel de lenguaje ya es el de las unidades 3 y 4.

### **Lección sobre la Pascua**

Vocabulario: referido a Easter.

Se estudiará justo antes de la Semana Santa. Su nivel de lenguaje ya es el de las unidades 3 y 4.

### **Unidad 5.**

El vocabulario activo es el correspondiente a la unidad 5 sobre las mascotas.

La estructura gramatical de este tema es **I've got...Ej.; I've got a dog** (Tengo un perro).

### **Unidad 6.**

El vocabulario activo es el correspondiente a la unidad 6 sobre la corona real.

La estructura gramatical de este tema es **This is a king** (Este es un rey). **I like** (Me gusta)

**I don't like** (No me gusta).

A parte del vocabulario y estructuras gramaticales específicas de cada trimestre, también estudiaremos **A LO LARGO DE TODO EL CURSO:**

- Saludos
- El tiempo atmosférico
- Los colores
- Los números del 1 al 20.
- Los días de la semana
- Los meses del año
- **Las estaciones del año**

Algunos de los contenidos son comunes a todas las U.U.D.D. Por lo que los englobo al comienzo de esta temporalización en lugar de repetirlos en cada unidad. Son los siguientes:

- Participación en juegos y en deportes adaptados.
- Conocimiento y respeto de las reglas básicas y roles en juegos y deportes.
- Conocimiento de las partes del cuerpo.
- Adecuación de la movilidad corporal a cualquier momento y a cualquier objeto tanto en un juego colectivo como individual.
- Adquisición de un repertorio motor adecuado para la resolución de problemas que impliquen una correcta percepción espacio-temporal.
- Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad.
- Apreciación y valoración del juego y la actividad física como medio de disfrute, de relación con los demás y de organización del tiempo libre.
- Consolidación de hábitos higiénicos, alimentarios, posturales y de ejercicio físico saludables.
- Adaptación y utilización de las habilidades motrices básicas en las iniciaciones deportivas.
- Reconocimiento de los efectos del ejercicio físico sobre el cuerpo, la salud y la calidad de vida.
- Utilización de forma adecuada y respetuosa del material con el que se realizan las actividades físicas y deportivas, cuidando el espacio donde se desarrollan.

## **2.5. ÁREA DE ARTÍSTICA.**

### **MÚSICA**

#### **CONTENIDOS DE PRIMER CURSO**

##### **Bloque de escucha**

- Elementos de la música: sonidos, altura, melodía, timbre e intensidad. (1º, 2º y 3º trimestre).

- Elementos de la música: ritmo (coordinación de percusiones alternado ambas manos): pulso y acento, negra y su silencio, pulsación, alternancia de pulsación con sonido y con silencio, negra, silencio, corcheas. (1º, 2º y 3º trimestre).
- Posibilidades sonoras de los objetos de uso cotidiano y de la naturaleza. (1º, 2º y 3º trimestre).
- Descripción, imitación, discriminación e identificación de sonidos del entorno e instrumentos convencionales. (1º, 2º y 3º trimestre).
- La música, la danza y el movimiento. (2º y 3º trimestre).
- Identificación y entonación de los sonidos sol - mi. (2º y 3º trimestre).
- Audición e imitación de sonidos. Onomatopeyas. (1º trimestre).
- Audición y reconocimiento de obras y fragmentos musicales cortos. (1º, 2º y 3º trimestre).

**Bloque de interpretación y creación musical.**

- Lenguaje musical: pentagrama, clave de sol, notas sol y mi. (1º, 2º y 3º trimestre).
- El cuerpo y los instrumentos de pequeña percusión como medio de acompañamiento de canciones y danzas. (1º, 2º y 3º trimestre).
- La música en los medios de comunicación audiovisuales. (2º y 3º trimestre).
- Las posibilidades expresivas de la voz, de la percusión y el movimiento rítmico. (1º, 2º y 3º trimestre).
- El pentagrama y la clave de sol como signos musicales utilizados para representar la altura del sonido. (1º, 2º y 3º trimestre).
- Pulso y acento. (1º, 2º y 3º trimestre).
- La danza como forma organizada de movimiento. (1º, 2º y 3º trimestre).
- El cuerpo como instrumento musical. (1º, 2º y 3º trimestre).

**CONTENIDOS DE SEGUNDO CURSO****Bloque de escucha**

- Los sentidos como medio de percepción y de relación. (1º, 2º y 3º trimestre).
- Elementos de la música: altura del sonido, melodías con tres sonidos, ritmo (negra, su silencio y corchea), pulsación y polirritmia, sonidos do - re - mi - sol - la. (1º, 2º y 3º trimestre).
- Las cualidades de objetos sonoros del entorno cotidiano. (1º, 2º y 3º trimestre). (1º, 2º y 3º trimestre).
- La música en diferentes culturas y épocas históricas. (3º trimestre).
- La audición. Discriminación rítmica y tímbrica. (1º, 2º y 3º trimestre).
- Uso del cuerpo como instrumento para hacer percusiones rítmicas libres, dirigidas o como acompañamiento de melodías sencillas. (1º, 2º y 3º trimestre).
- Descripción, imitación, discriminación e identificación de sonidos del entorno e instrumentos convencionales. (1º, 2º y 3º trimestre).
- Elementos de la música: sonidos, altura, melodía, timbre e intensidad. (1º, 2º y 3º trimestre).
- Discriminación auditiva de los instrumentos tradicionales del entorno y la cultura propia así como de sonidos diversos del entorno. (1º, 2º y 3º trimestre).
- Discriminación auditiva de varios instrumentos de viento. (2º trimestre).



### **Bloque de interpretación y creación musical**

- Sonorización y dramatización de un cuento utilizando diversos recursos expresivos. (1º trimestre).
- La voz, la percusión corporal y los instrumentos como recursos para el acompañamiento de textos recitados y canciones. (1º, 2º y 3º trimestre).
- Acompañamiento rítmico gestual, con movimiento, con percusiones o instrumentos de una canción. (1º, 2º y 3º trimestre).
- Coordinación de movimientos y percusiones de piernas y manos, con alternancias latero-espaciales (izquierda, derecha, delante, detrás) e improvisación de ritmos, gestos, movimientos. (1º, 2º y 3º trimestre).
- Canciones con acompañamiento de percusión corporal e instrumentos y canciones al unísono. (1º, 2º y 3º trimestre).
- Percusiones con alternancia de la negra, su silencio y la corchea. (3º trimestre).
- Práctica de juegos motores acompañados de canto, mimo, secuencias sonoras y canciones. (1º, 2º y 3º trimestre).
- La danza como forma organizada de movimiento. (2º y 3º trimestre).
- Reconocimiento del pentagrama y la clave de sol como signos musicales utilizados para representar la altura del sonido. (1º, 2º y 3º trimestre).
- Entonación de unidades musicales sencillas con dos y tres sonidos. (1º, 2º y 3º trimestre).

## **PLÁSTICA**

### **CONTENIDOS DE PRIMER CURSO**

#### **Bloque de observación plástica**

- La figura humana, los animales, las formas y las texturas (1º trimestre).
- El paisaje y los colores (1º, 2º y 3º trimestre).
- El tamaño y las composiciones (3º trimestre)
- Elementos de la naturaleza, relaciones espaciales y dibujo a lápiz. (2º trimestre)

#### **Bloque de expresión y creación**

- Dibujo y coloreado de figuras humanas, objetos y animales de frente. (1º trimestre).
- Pintura con ceras. (1º trimestre).
- Pintura con témperas (3º trimestre).
- Composición mediante *collage*. (2º y 3º trimestre)
- Representación de un paisaje (1º trimestre).
- Composición de colores. (1º, 2º y 3º trimestre)

### **CONTENIDOS DE SEGUNDO CURSO**

#### **Bloque de observación plástica**

- La figura humana, los animales, texturas y formas. (1º trimestre).
- El paisaje, la naturaleza y sus elementos. (1º, 2º y 3º trimestre).
- El color. (1º, 2º y 3º trimestre).
- El autorretrato. (3º trimestre).
- Composición del color: Colores fríos y colores cálidos. (3º trimestre).

### **Bloque de expresión y creación**

- Trazado simétrico de las figuras sencillas. La figura humana.(1º trimestre)
- Dibujo y coloreado de un paisaje con elementos de un paisaje. . (1º, 2º y 3º trimestre).
- Dibujo y coloreado de un autorretrato. (3º trimestre).
- Composición mediante *collage*. (2º y 3º trimestre)
- Composición con colores cálidos y con colores fríos. (3º trimestre).

## **2.6. ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA**

Algunos de los contenidos son comunes a todas las U.U.D.D. Por lo que los englobo al comienzo de esta temporalización en lugar de repetirlos en cada unidad. Son los siguientes:

- Participación en juegos y en deportes adaptados.
- Conocimiento y respeto de las reglas básicas y roles en juegos y deportes.
- Conocimiento de las partes del cuerpo.
- Adecuación de la movilidad corporal a cualquier momento y a cualquier objeto tanto en un juego colectivo como individual.
- Adquisición de un repertorio motor adecuado para la resolución de problemas que impliquen una correcta percepción espacio-temporal.
- Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad.
- Apreciación y valoración del juego y la actividad física como medio de disfrute, de relación con los demás y de organización del tiempo libre.
- Consolidación de hábitos higiénicos, alimentarios, posturales y de ejercicio físico saludables.
- Adaptación y utilización de las habilidades motrices básicas en las iniciaciones deportivas.
- Reconocimiento de los efectos del ejercicio físico sobre el cuerpo, la salud y la calidad de vida.
- Utilización de forma adecuada y respetuosa del material con el que se realizan las actividades físicas y deportivas, cuidando el espacio donde se desarrollan.

Otros contenidos los trabajaremos de manera específica en cada unidad; son los que presento a continuación.

## **PRIMER TRIMESTRE**

### Unidad 1

Bienvenidos. Evaluación inicial. 6 sesiones. 10-27 de septiembre 2013.

- Conocimiento de las normas de funcionamiento, de higiene y alimentación.
- Respeto de las normas y reglas.
- Dosificación del esfuerzo reconociendo sus propias capacidades y las de sus compañeros.
- Participación con agrado en la actividad física por encima de los resultados obtenidos.

### Unidad 2

Conocemos el material. 4 sesiones. 30 de septiembre – 11 de octubre 2013.

- Reconocimiento de los materiales correspondientes al área: pelotas, aros, cuerdas, conos,...
- Valoración del diálogo para resolver posibles problemas.

### Unidad 3

Juegos populares. 6 sesiones. 14 – 31 de octubre 2013.

- Conocimiento de juegos tradicionales: comba, canicas, elástico, rayuela, chapas,...
- Participación en juegos populares destacando el carácter lúdico y cooperativo de los mismos.
- Valoración de estos juegos para organizar el tiempo libre: recreo y como medio de relación con los demás.
- Apreciación de nuestra cultura a través de estos juegos.

### Unidad 4

Coordinamos nuestro cuerpo. 6 sesiones. 5 – 22 de noviembre 2013.

- Percepción de distancias y obstáculos.
- Adecuación del movimiento a diferentes elementos del entorno
- Conocimiento del cuerpo: coordinación.
- Practica de juegos que pongan en práctica nuestra coordinación: desplazamientos, saltos, giros,...
- Mejora de las actitudes de colaboración y respeto.

### Unidad 5

Lateralidad. 6 sesiones. 25 de noviembre – 13 de diciembre de 2013.

- Participación en juegos que mejoren nuestra lateralidad.
- Practica juegos en los que se utiliza el lado dominante y no dominante.
- Afirmación de la Lateralidad .

Unidad 6

Somos actores. 2 sesiones. 16 – 22 de diciembre de 2013.

- Exteriorización de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento
- Reconocimiento de las expresiones del cuerpo y del rostro.
- Participación en escenas y representaciones de nuestro entorno o vida cotidiana.
- Aplicación de deshinibición y seguridad en sí mismo, necesario para expresarse corporalmente.

**SEGUNDO TRIMESTRE**

Unidad 7

Botes y golpesos. 6 sesiones. 8 – 22 de enero de 2014.

- Practica de juegos donde el bote sea protagonista.
- Practica de habilidades motrices: botes, golpesos,...
- Desarrollo de la coordinación óculo-manual.

Unidad 8

Floorball. 4 sesiones. 27 enero – 7 de febrero de 2014.

- Practica de habilidades motrices: golpesos, conducciones,...
- Acercamiento y práctica del Floorball.
- Mejora de la coordinación.
- Prevención y estructuración del espacio en relación con el tiempo (velocidad, trayectoria, interceptación).
- Apreciación del trabajo en equipo.

Unidad 9

Raquetas (bádminton, shuttl  
eball, palas). 6 sesiones. 10 – 24 de febrero de 2014.

- Reconocimiento de diferentes tipos de raquetas y sus pelotas.
- Practica de diferentes tipos de golpesos con raquetas.
- Desarrollo de la coordinación óculo-manual.

Unidad 10

Lanzamientos y recepciones. 6 sesiones. 4 – 21 de marzo de 2014.

- Afianzamiento de la lateralidad a través de lanzamientos y recepciones.
- Practica lanzamientos y recepciones con ambas manos.

Unidad 11

Olimpiadas. 6 sesiones. 24 de marzo – 11 de abril de 2014.

- Conocimiento de las distintas disciplinas que contiene el atletismo.
- Desarrollo de las capacidades físicas.

- Practica de habilidades motrices: saltos, carreras, lanzamientos,...
- Práctica de las técnicas básicas atléticas.
- Trabajo de la respiración.

## **TERCER TRIMESTRE**

### Unidad 12

Beisbol. 3 sesiones. 22 – 30 de abril de 2014.

- Practica de habilidades motrices: golpes, lanzamientos, recepciones,...
- Prevención y estructuración del espacio en relación con el tiempo (velocidad, trayectoria, interceptación).
- Cooperación entre los miembros del equipo para conseguir objetivos comunes.

### Unidad 13

Equilibrio. 6 sesiones. 5 – 23 de mayo de 2014.

- Participación en juegos que mejoren nuestra lateralidad.
- Desarrollo del equilibrio.
- Desarrollo de la coordinación óculo-motriz.

### Unidad 14

Ritmo. 6 sesiones. 26 de mayo – 13 de junio de 2014.

- Sincronización del movimiento con pulsaciones y estructuras rítmicas sencillas
- Práctica de ritmos y danzas populares
- Reproducción de estructuras rítmicas a través del movimiento corporal.

### Unidad 15

Fin de curso. 2 sesiones. 16 – 20 de junio de 2014.

- Reconocimiento de las habilidades y conocimientos adquiridos a lo largo del curso.
- **Practica de los juegos más populares.**

## **2.7. ÁREA DE RELIGIÓN**

### **PRIMER CURSO. PRIMER TRIMESTRE**

Tema 1.- Disfrutamos del regalo de Dios.

Tema 2.- Cuidamos la vida.

Tema 3.- Dios eligió a María.

Tema 4.- El nacimiento de Jesús.

Tema.- Derechos del niño@.

Tema.- Violencia de género.

Tema.- Navidad en el mundo.

Repaso de contenidos.

**PRIMER CURSO. SEGUNDO TRIMESTRE**

Dios nos quiere y nos cuida.

Tema.- Día de la Paz.

Tema 6.- Jesús nos enseña a compartir.

Tema 7.- Jesús nos enseña a hacer el bien.

Tema 8.- Llega la Semana Santa.

Tema.- Pasos de Semana Santa. Cultura y tradiciones.

Tema.- La Semana Cultural: "Los Cuentos".

**PRIMER CURSO. TERCER TRIMESTRE**

Tema 9.- Continuamos la misión de Jesús.

Tema 10.- El domingo es fiesta.

Tema.- Mayo mes de María.

Repaso de contenidos.

Nos vamos de vacaciones.

**SEGUNDO CURSO. PRIMER TRIMESTRE.**

Tema 1.- Somos hermanos.

Tema 2.- Confiamos en Dios.

Tema 3.- La Biblia.

Tema 4.- Una Buena Noticia.

Tema.- Derechos del niño.

Tema.- Violencia de Género.

Tema.- Nacimiento de Jesús.

Repaso de contenidos.

**SEGUNDO CURSO. SEGUNDO TRIMESTRE.**

Tema 5.- Jesús nos habla de Dios.

Tema.- Día de la Paz.

Tema 6.- Jesús nos enseña a hablar con Dios.

Tema 7 .- Amar a Dios y al prójimo.

Tema 8 .- Jesús vive para siempre.

Tema .- Semana Santa.

Tema.- Pasos de Semana Santa. Cultura y Tradiciones.

Tema.- Semana Cultural: "Los Cuentos"

**SEGUNDO CURSO. TERCER TRIMESTRE.**

Tema 9.- Una gran familia.

Tema 10.- Una gran fiesta.

Tema.- Mayo mes de Maria.

Repaso de contenidos.

Nos vamos de vacaciones.

### 3. CONTRIBUCIÓN DE LAS ÁREAS A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS

#### 3.1.- Contribución del área de Lengua a las competencias.

**Competencia en comunicación lingüística.** Adquirir vocabulario referente al colegio, a la familia, a la casa, a la calle, a la Navidad, a los alimentos, al cuidado y a las partes del cuerpo humano. Utilizar el lenguaje como medio de comunicación oral y escrita. Expresar adecuadamente pensamientos, ideas y emociones. Desarrollar el interés por la claridad, el orden y la limpieza en sus producciones escritas. Dialogar en grupo para fomentar la expresión oral y la escucha. Adquirir vocabulario referente a los mamíferos, a las aves, a las plantas, a los peces, al agua, al sol y al aire. Comprender y expresar de forma oral y escrita el sentido global de un texto. Fomentar la valoración del texto escrito como fuente de información enriquecimiento y diversión. Fomentar el uso de las reglas ortográficas aprendidas. Adquirir vocabulario referente a los fenómenos atmosféricos, a los medios de comunicación, a los medios de transporte y a las vacaciones. Fomentar el gusto por la lectura y la escritura de cuentos.

**Competencia matemática.** Utilizar el lenguaje para poner en práctica procesos de razonamiento. Utilizar tablas para hacer clasificaciones.

**Competencia social y ciudadana.** Conocer sentimientos y emociones en relación con los demás. Aprender a comunicarse con los demás y comprender lo que estos transmiten. Utilizar la lengua como destreza para la convivencia, el respeto y el entendimiento. Utilizar la lengua para desarrollar unos hábitos de comportamiento responsables. Practicar el diálogo y la negociación como forma de resolver conflictos.

**Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.** Percibir el colegio como el espacio físico en el que se desarrolla parte de su vida cotidiana. Mostrar actitudes de respeto hacia los demás y hacia uno mismo. Realizar observaciones para desarrollar la curiosidad. Utilizar la lengua para obtener y comprender información. Contribuir, a través de la lengua, a conservar un entorno físico agradable y saludable. Contribuir, a través del lenguaje, a cuidar el medio ambiente. Obtener e interpretar información acerca del medio físico que les rodea. Emplear el lenguaje para mostrar actitudes de respeto a los demás y hacia uno mismo.

**Tratamiento de la información y competencia digital.** Iniciarse en el uso del ordenador. Obtener conocimientos y destrezas para buscar e interpretar una información concreta. Nombrar las partes del ordenador. Enumerar los distintos usos del ordenador.

**Competencia artística y cultural.** Escuchar, comprender y valorar narraciones orales sencillas. Promover el mantenimiento de la atención durante la escucha cuentos y otras narraciones orales. Leer, comprender y valorar narraciones sencillas. Fomentar el gusto por la lectura de poemas.

**Autonomía e iniciativa personal.** Emplear el lenguaje para comunicar afectos. Utilizar la lengua para fomentar la adquisición y la interiorización de buenos hábitos. Desarrollar habilidades sociales como respeto a los demás. Utilizar el lenguaje como medio de representación del mundo. Utilizar la lengua para elegir con criterio propio entre dos opciones. Utilizar el lenguaje para expresar gustos y preferencias. Favorecer la creatividad a través del lenguaje.



**Aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal.** Comprender, analizar y resolver un problema. Acceder a la construcción de conocimientos mediante el lenguaje. Utilizar la lengua para analizar problemas de la vida cotidiana, elaborar planes y tomar decisiones. Verbalizar el proceso seguido en el aprendizaje: reflexionar sobre qué y cómo se ha aprendido.

### **3.2.- Contribución del área de Matemáticas a las competencias.**

**Competencia en comunicación lingüística.** Comprender e interpretar una información escrita y con imágenes. Desarrollar la comprensión y mejorar las destrezas comunicativas. Incorporar el lenguaje matemático a la expresión habitual. Comprender y utilizar distintos tipos de textos: recetas, adivinanzas... Descifrar mensajes ocultos siguiendo unas instrucciones e interpretando unos códigos. Comprender y utilizar distintos tipos de textos para trabajar conceptos matemáticos: crucigramas, sopas de letras y adivinanzas. Comprender e interpretar otros lenguajes. Incidir en los contenidos asociados en la descripción verbal de los razonamientos. Desarrollar la comprensión y mejorar las destrezas lingüísticas. Escuchar, exponer y dialogar. Expresar pensamientos y opiniones. Leer, comprender e interpretar información.

**Competencia matemática.** Utilizar en situaciones fuera del aula los contenidos estudiados. Poner en práctica procesos de razonamiento y de desarrollo de la atención. Apreciar la noción de cantidad en lo cotidiano. Aplicar los conceptos matemáticos aprendidos en situaciones cotidianas. Seleccionar las operaciones adecuadas para resolver un problema. Manejar los conceptos espaciales básicos en situaciones reales. Emplear el cálculo para resolver enigmas o problemas. Fomentar el interés por expresar la información de forma numérica. Fomentar la curiosidad por conocer las relaciones que existen entre los números. Utilizar unidades de medida no convencionales en la vida cotidiana. Resolver problemas relacionados con la vida cotidiana. Manejar adecuadamente las monedas de euro en situaciones reales. Comprender, interpretar y realizar gráficos de barras. Interpretar y expresar informaciones, datos y argumentaciones. Interpretar y aplicar una información

**Competencia social y ciudadana.** Utilizar las matemáticas como destreza para la convivencia y el respeto. Trabajar en equipo, aprendiendo a aceptar otros puntos de vista distintos del propio. Desarrollar habilidades sociales, como el diálogo y el trabajo en equipo.

**Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.** Percibir el colegio como el espacio físico en el que se desarrolla parte de su vida cotidiana. Conocer la realidad a través de los conceptos básicos de medida. Comprender, analizar e interpretar la información de una receta de cocina. Utilizar representaciones gráficas para interpretar información. Incorporar/Emplear el lenguaje para comunicar afectos. Utilizar la lengua para fomentar la adquisición y la interiorización de buenos hábitos. Desarrollar habilidades sociales como respeto a los demás. Utilizar el lenguaje como medio de representación del mundo. Utilizar la lengua para elegir con criterio propio entre dos opciones. Utilizar el lenguaje para expresar gustos y preferencias. Favorecer la creatividad a través del lenguaje. habilidades para interpretar el medio que le rodea y desenvolverse con autonomía e iniciativa personal. Fomentar el interés por conocer e interpretar la información que ofrece el reloj digital y el reloj analógico.

**Tratamiento de la información y competencia digital.** Iniciarse en el uso del ordenador. Nombrar las partes del ordenador.

**Competencia artística y cultural.** Utilizar algunas obras de arte para trabajar contenidos matemáticos. Realizar un dibujo, siguiendo unas indicaciones, y, fomentar así, la creatividad. Desarrollar la habilidad para construir un reloj de cartulina, siguiendo unas instrucciones.

**Autonomía e iniciativa personal.** Utilizar las matemáticas para fomentar la adquisición y la interiorización de buenos hábitos. Saber tomar decisiones ante un problema.

**Aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal.** Verbalizar el proceso seguido en el aprendizaje: reflexionar sobre qué y cómo se ha aprendido. Comprender, analizar y resolver problemas. Utilizar herramientas matemáticas básicas para realizar cualquier aprendizaje.

### **3.3.- Contribución del Área de Conocimiento del Medio a las competencias.**

**Competencia en comunicación lingüística.** Adquirir vocabulario referente al colegio y a la calle. Leer y comprender un texto informativo sencillo. Adquirir vocabulario referente a los alimentos. Expresar adecuadamente pensamientos, ideas y emociones. Leer, comprender e interpretar instrucciones. Adquirir vocabulario referente al cuidado y a las partes del cuerpo humano. Adquirir vocabulario referente a la Navidad, a la familia y la casa. Descifrar mensajes ocultos siguiendo unas instrucciones e interpretando unos códigos. Adquirir vocabulario referente a los mamíferos, a las aves y a los peces. Obtener e interpretar información. Fomentar el interés por resolver crucigramas, sopas de letras y adivinanzas. Adquirir vocabulario referente a las plantas, al agua, al sol y al aire. Escuchar, exponer y dialogar. Adquirir vocabulario referente a los fenómenos atmosféricos. Adquirir vocabulario referente a los medios de comunicación, a los medios de transporte y a las vacaciones.

**Competencia matemática.** Utilizar tablas de doble entrada para trabajar conceptos aprendidos. Emplear el cálculo para resolver enigmas o problemas. Interpretar y expresar informaciones con números. Poner en práctica procesos de razonamiento.

**Competencia social y ciudadana.** Conocer sentimientos y emociones en relación con los demás. Aceptar normas de convivencia. Utilizar la lengua como destreza para la convivencia, el respeto y el entendimiento. Comprender la realidad social en la que se vive. Desarrollar unos hábitos de comportamiento responsables. Desarrollar actitudes de diálogo y de resolución de conflictos.

**Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.** Interpretar el mundo físico a través de los conceptos aprendidos. Mostrar actitudes de respeto hacia los demás y hacia uno mismo. Interpretar un plano sencillo de una casa. Contribuir a conservar un entorno físico agradable y saludable. Realizar observaciones. Obtener e interpretar información acerca del medio físico que les rodea. Valorar la importancia de conservar el medio ambiente. Fomentar la

importancia de tener un consumo de agua racional y responsable. Adoptar una disposición para una vida saludable. Fomentar la importancia de conservar el hábitat de los animales.

**Tratamiento de la información y competencia digital.** Iniciarse en el uso del ordenador.

**Competencia artística y cultural.** Conocer las tradiciones de la Navidad. Hacer una tarjeta de felicitación de Navidad, siguiendo unas instrucciones.

**Autonomía e iniciativa personal.** Fomentar la adquisición y la interiorización de buenos hábitos. Desarrollar habilidades sociales como respeto a los demás, cooperación y trabajo en equipo. Elegir con criterio propio. Fomentar el desarrollo de una actitud crítica ante los anuncios publicitarios de la televisión y el control del tiempo dedicado a ella. Expresar gustos y preferencias.

**Aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal.** Verbalizar el proceso seguido en el aprendizaje: reflexionar sobre qué y cómo se ha aprendido

### **3.4.- Contribución del Área de Inglés a las competencias.**

#### **Competencia para aprender a aprender**

1. Comprender el sentido global de situaciones reales y simuladas de comunicación oral en el aula identificando y utilizando elementos lingüísticos y no lingüísticos.
2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica.
3. Mostrar interés por el aprendizaje, integrarse en la dinámica de aula, usar estrategias básicas para aprender a aprender e identificar algunos aspectos personales que le ayuden a aprender mejor.

#### **Autonomía e iniciativa personal**

Comunicarse oralmente participando en conversaciones sobre temas conocidos, de su interés o relacionados con necesidades de comunicación inmediatas.

#### **Competencia cultural y artística**

1. Conocer las costumbres y cultura de países donde se habla la lengua extranjera y compararlos con los propios.

#### **Competencia en comunicación lingüística**

1. Comunicarse oralmente participando en conversaciones sobre temas conocidos, de su interés o relacionados con necesidades de comunicación inmediatas.
2. Leer e identificar palabras y frases, presentadas previamente de forma oral, sobre temas familiares y de interés.
3. Reconocer y reproducir aspectos sonoros de pronunciación, ritmo, acentuación y entonación de palabras y expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.

## **Competencia Social y Ciudadana**

Iniciarse en el uso del ordenador. Obtener conocimientos y destrezas para buscar e interpretar una información concreta. Nombrar las partes del ordenador. Enumerar los distintos usos del ordenador. 1. Mostrar interés por aprender la lengua extranjera y reconocer la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.

2. Identificar algunos aspectos de la vida cotidiana de los países donde se habla la lengua extranjera y compararlos con los propios.

## **Tratamiento de la información y competencia digital**

Escribir vocabulario sobre temas cercanos con modelos y apoyo visual así como relacionar imágenes y sonidos en soporte digital.

### **3.5.- Contribución del área de Artística a las competencias.**

#### **Competencia en comunicación lingüística**

- Valorar la obra artística.
- Buscar la originalidad narrativa y formal.
- Obtener información relevante y suficiente a partir de la observación.
- Describir procesos de trabajo y argumentación de soluciones.
- Desarrollar capacidades relacionadas con el habla, como la respiración, la dicción y la articulación.
- Adquirir un vocabulario específico del área.
- Generar intercambios comunicativos.

#### **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico**

- Aprovechar la información gestual ofrecida por el entorno humano y modélico.
- Utilizar con fruición las técnicas plásticas.
- Explorar sensorialmente los espacios.
- Tomar conciencia de la importancia de contribuir a preservar un entorno físico agradable y saludable.
- Utilizar el medio como pretexto para la creación artística.
- Mostrar actitudes de respeto hacia los demás y hacia uno mismo.
- Apreciar el entorno a través de colores, formas, sonidos, texturas, etcétera, presentes en la naturaleza y en las obras realizadas por el hombre.

#### **Competencia matemática**

- Representar geoméricamente los esquemas de dibujo, y formas de seres y objetos cotidianos.
- Poner en práctica procesos de razonamiento e identificar la validez de estos.
- Valorar el grado de certeza de los resultados derivados del razonamiento.

- Seleccionar las técnicas adecuadas para calcular los pulsos.

### **Tratamiento de la información y competencia digital**

- Transmitir información mediante técnicas plásticas.
- Analizar la imagen y el mensaje que transmite.
- Usar la tecnología para el tratamiento de imágenes visuales.
- Analizar la imagen, el sonido y los mensajes que estos transmiten.
- Buscar, seleccionar e intercambiar información sobre manifestaciones artísticas para su conocimiento y disfrute.
- Usar la tecnología para mostrar procesos relacionados con la música y las artes visuales.

### **Competencia social y ciudadana**

- Indagar y planificar procesos.
- Cuidar y conservar materiales e instrumentos.
- Tener flexibilidad ante un mismo supuesto.
- Trabajar en equipo cooperando y asumiendo responsabilidades.
- Aplicar técnicas concretas y utilizar los espacios de manera apropiada.
- Seguir las normas y las instrucciones dadas.
- Expresarse buscando el acuerdo con actitud de respeto, de aceptación y de entendimiento.

### **Competencia cultural y artística**

- Tener interés por el conocimiento de los materiales.
- Experimentar con técnicas y materiales.
- Explorar los materiales cromáticos y disfrutar con los resultados obtenidos.
- Intercambiar información sobre imágenes de cualquier época y cultura.
- Representar formas presentes en el espacio natural.
- Conocer diferentes códigos artísticos y utilizar las técnicas y los recursos que les son propios.
- Facilitar la expresión y la comunicación.
- Conocer, valorar y mantener una actitud crítica ante las manifestaciones culturales y artísticas.
- Promover la iniciativa, la imaginación y la creatividad.
- Apoyar y apreciar las iniciativas y las contribuciones ajenas.

### **Competencia para aprender a aprender**

- Tener curiosidad respecto del resultado final de una actividad manipulativa.
- Valorar el potencial creativo contenido en las formas sencillas.
- Indagar y planificar procesos.
- Esforzarse por alcanzar resultados originales.
- Reflexionar sobre el proceso de iluminación.
- Observar con el objeto de adquirir información relevante y suficiente.
- Reflexionar sobre los procesos en la manipulación de objetos, la experimentación

con técnicas y materiales y la exploración sensorial de sonidos, texturas, formas y espacios.

- Utilizar los conocimientos adquiridos en situaciones diferentes.

### **Autonomía e iniciativa personal y competencia emocional**

- Manipular materiales y adquirir bagaje plástico expresivo.
- Experimentar y disfrutar con el uso de técnicas y materiales.
- Desarrollar iniciativas y soluciones diversas.
- Favorecer la creatividad llevando a cabo iniciativas y barajando diferentes posibilidades.
- Fomentar la originalidad y la búsqueda de nuevas formas innovadoras en el proceso creativo.
- Elegir los recursos teniendo en cuenta la intencionalidad expresiva de lo que se desea lograr.
- Planificar el proceso creativo y esforzarse por alcanzar resultados originales.
- Adquirir conocimientos y buscar soluciones a partir de la exploración y la indagación.

### **3.6.- Contribución del área de Educación Física a las competencias.**

**Competencia en comunicación lingüística** mediante actividades relacionadas con:.

#### **LENGUAJE ORAL:**

- Vocabulario específico del área; terminología propia, los juegos del mundo y el uso de palabras extranjeras tan común en el ámbito deportivo.
- La comunicación lingüística es inherente al propio proceso de aprendizaje y comunicación. Se puede desarrollar pidiendo al alumno que expliquen sus respuestas verbales y motrices y la explicación de sus “errores” en la resolución de las tareas motrices, .....
- Saber escuchar y ser escuchado.

#### **LENGUAJE ESCRITO:**

- La lectura puede ser una herramienta válida para dibujar, para entender las reglas o la dinámica de un juego o deporte, para transcribir la clave de una baliza en orientación deportiva, para evaluar o evaluarse mediante fichas de control o de autoevaluación, escribir para explicar o elaborar un informe, escribir para representar una escena, escribir para opinar críticamente....

#### **LENGUAJE EXPRESIVO:**

- Expresión Corporal.
- Expresión Musical.

Competencia Matemática mediante actividades relacionadas con:

- Podemos desarrollarla, realizando cálculos; utilizando números; interpretando informaciones, tablas de datos, realizando razonamientos de lógica matemática sobre orden, secuencias, cantidades.
- Elementos como los ejes y planos de simetrías, figuras y formas geométricas en el espacio, recta, curva, paralelismo, perpendicularidad, aleatoriedad, reparto proporcional o no, magnitudes e instrumentos de medida, estimación y cálculo de medidas, unidades del sistema métrico decimal, resolución de problemas mediante la deducción lógica, cálculo mental de puntuaciones, etc.
- Los números, el orden y sucesión, las operaciones básicas y las formas geométricas aparecen de forma constante en la explicación de juegos y deportes, en la organización de equipos y tareas, en las mismas líneas del campo de juego. Las nociones topológicas básicas y la estructuración espacial y espacio-temporal están estrechamente vinculadas al dominio matemático. Distancia, trayectoria, velocidad, aceleración, altura, superficie... son términos usuales que permiten vivenciar desde la motricidad conceptos matemáticos.
- Las escalas, en la proporción, en los rumbos como distancias angulares.
- El cronometraje de tiempos, la toma de pulsaciones, el registro de marcas y su evolución para ir constatando el desarrollo de la condición física, permiten producir información con contenido matemático.
- Diferentes modos de representación; esquemas, planos,...

**Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico** mediante actividades relacionadas con:

#### NATURALEZA y MEDIO AMBIENTE

- Conocimiento de la naturaleza y de la interacción del ser humano con esta.
- La reflexión sobre el uso responsable de los recursos naturales y la preservación del medio ambiente.
- Consumo racional y responsable.
- Vida saludable en un entorno saludable.
- Los juegos y deportes en la naturaleza y los contenidos actitudinales asociados a los mismos.
- El juego con materiales reciclados y reutilizados.
- Adquisición de hábitos saludables de ejercicio físico.

#### PROPIO CUERPO

- Percepción del espacio físico en el que nos movemos y la habilidad para interactuar con él: moverse en él, orientarse y resolver problemas en los que intervengan los objetos y su posición.

#### SALUD:

- Conocimiento y valoración de los beneficios para la salud; de la actividad física, de la higiene, la corrección postural y la alimentación equilibrada.
- Conocimiento de los riesgos inherentes a la práctica de ejercicio o el deporte.

- Ser conscientes de que en ocasiones la salud y el deporte suelen ser elementos contrapuestos (competición y alto rendimiento).
- Riesgos asociados al sedentarismo, al consumo de sustancias tóxicas o al abuso del ocio audiovisual.
- Adquisición de hábitos saludables y de mejora y mantenimiento de la condición física.
- Valoración de la actividad física, como alternativa de ocupación del tiempo de ocio.

**Tratamiento de la información y competencia digital** mediante actividades relacionadas con:.

**CAPACIDAD CRITICA:**

- Valoración crítica de los mensajes referidos al cuerpo, procedentes de los medios de información y comunicación.

**BÚSQUEDA Y PROCESAMIENTO DE INFORMACION:**

- Junto a la búsqueda y procesamiento de información procedente de fuentes tradicionales como los libros o el diccionario, es posible recurrir al uso de las TIC como fuente potencial de búsqueda y transformación de la información.

**HERRAMIENTAS de TRABAJO:**

- El uso de las TIC para conseguir la máxima eficacia didáctica en los limitados tiempos que puedan dedicarse a ellas. Búsqueda y elaboración de fichas de juegos tradicionales o juegos del mundo, etc.
- El uso del cañón de proyección resultará interesante para la presentación de temas, cuentos motrices, proyección de trabajos, visionado de bailes,...

**RIESGOS:**

- Atención a los riesgos que un uso abusivo de los soportes digitales, videojuegos, móviles y demás pantallas de visualización de datos pueden generar para la salud.

**Competencia social y ciudadana** mediante actividades relacionadas con:

**NORMAS**

- Elaboración y aceptación de las reglas.
- Aprendizaje de estrategias no violentas de resolución de conflictos.

**ACTITUDES y VALORES**

- La autoestima, la tolerancia, el respeto y valoración de las diferencias, respetando a la identidad y autonomía personal, la participación y la valoración de la diversidad.
- Asumir las diferencias así como las posibilidades y limitaciones propias y ajenas.
- Cooperación y solidaridad.
- Desarrollo de valores como la paz, la igualdad de oportunidades para ambos sexos, la salud, el medio ambiente, la interculturalidad o el respeto mutuo que cimientan la convivencia humana.
- Resolución de conflictos mediante la negociación y el diálogo.
- La práctica de juegos y deportes cooperativos, educan para la paz, la cooperación, la tolerancia, el respeto y la solidaridad.
- Aceptación de responsabilidades.
- Educación para un consumo responsable y una utilización racional de los recursos naturales



- Educación en la interculturalidad; evitando discriminaciones de sexo, raza o nacionalidad.
- Riqueza cultural, mediante juegos de otras culturas y países.
- Juegos y deportes alternativos, valor coeducativo.

**Competencia cultural y artística** mediante actividades relacionadas con:

**EXPRESION:**

- Exploración y utilización de las posibilidades y recursos del cuerpo y del movimiento, como medio para expresar ideas o sentimientos de forma creativa (a través de la representación dramática, la música y la danza, el lenguaje corporal).
- Capacidad de asumir diferentes papeles como creador, intérprete, espectador y crítico

**CULTURA:**

- Reconocimiento y apreciación de las manifestaciones culturales específicas de la motricidad humana, tales como los deportes, los juegos tradicionales, las actividades expresivas o la danza.
- Valoración de la diversidad cultural.

**DEPORTE:**

- Acercamiento al fenómeno deportivo como espectáculo.
- Análisis y la reflexión crítica ante la violencia en el deporte u otras situaciones contrarias a la dignidad humana que en él se producen, así como ante las actividades positivas que puede mostrar (compañerismo, superación, sacrificio...).

**Competencia para aprender a aprender** mediante actividades relacionadas con::

- Conocimiento de sí mismo y de las propias posibilidades y carencias como punto de partida del aprendizaje motor que permite el establecimiento de metas alcanzables (autoconfianza).
- Las situaciones motrices libres, la exploración, las metodologías de búsqueda y descubrimiento.
- Autoaprendizaje.
- Los proyectos comunes en actividades físicas colectivas facilitan la adquisición de recursos de cooperación.

**Autonomía e iniciativa personal** mediante actividades relacionadas con:

- Tomar decisiones en situaciones en las que debe manifestar perseverancia y actitud positiva.
- Dar al alumnado protagonismo en aspectos de organización de las actividades.
- Actividades y metodología activa, reflexiva y participativa que fomente la confianza en uno mismo, la responsabilidad, la autocrítica, la toma de decisiones con progresiva autonomía y la capacidad de superación.
- Control emocional (técnicas de relajación, actuaciones frente al público, actividades de “riesgo”, la competición).

**3.7.- Contribución del área de Reigión a las competencias.**

- Los principios, valores y actitudes que generan los elementos básicos del cristianismo ayudan al alumno a situarse ante la tradición cultural y por ende, a insertarse críticamente en la sociedad.
- Su contribución al desarrollo de las Competencias Básicas es fundamental y se determina de la siguiente forma:
- La clase de religión fortalece el cuidado de la naturaleza como parte de la creación de Dios (C. 3).
- La enseñanza religiosa propone, fundamenta y jerarquiza los valores que contribuyen a madurar la dimensión moral y social del alumnado. Son actitudes de libertad, corresponsabilidad, solidaridad, justicia, cooperación y caridad (C. 6).
- La enseñanza religiosa, a través de los contenidos esenciales, aporta conocimientos de arte y cultura con referencia religiosa, y su sentido, que remite a una manera de ver la vida y de expresarla desde la aportación cristiana. Con ello contribuye también a la valoración y conservación del patrimonio cultural (C.5). Aprender a aprender conlleva no sólo una propuesta consensuada de sentimientos, valores y actitudes, sino un marco de referencia aceptado voluntariamente según sus convicciones, que ha de ser crisol en la búsqueda de la verdad y del bien (C.7).
- La autonomía de la persona cristiana viene favorecida por la apertura a una visión integral del mundo. Desde el área de Religión se favorece esta competencia desarrollando iniciativas para que los alumnos y alumnas construyan un juicio moral basado en los principios, valores y actitudes que genera el mismo Evangelio (C.8).
- Desde otro prisma, en las nuevas enseñanzas de la LOE se han incluido las competencias básicas como nuevo elemento del currículo escolar y en las programaciones didácticas, como lo hay en el currículo, debe incluirse un apartado que explicita las contribuciones del área a las competencias.
- La clase de Religión ha de tener un planteamiento, que tiene mucho que ver con el tratamiento de los contenidos y objetivos, con el estilo del profesor- educador y con una metodología cooperativa, grupal, activa, lúdica, interpelante, investigadora y creativa.

**COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA:** Destacamos los siguientes rasgos:

- Comunicarse y conversar.
- Manejar el lenguaje como instrumento de comprensión y representación de la realidad.
- Escuchar, exponer y dialogar.
- Leer y escribir.
- Comprender y saber comunicar.
- Expresar e interpretar diferentes tipos de discurso en contextos diferentes.

**COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA.** Globalmente, podemos hablar de comprender la realidad social en que se vive, convivir, afrontar los conflictos con criterios éticos, ejercer la ciudadanía, siempre con espíritu constructivo, solidario y responsable y contribuyendo al logro de la paz y la democracia. Destacamos algunos aspectos como:

- La participación, la cooperación.
- La toma de decisiones.

- Comprensión crítica de la realidad histórica y social.
- Análisis de hechos y problemas sociales.
- Entender el pluralismo de la sociedad y las aportaciones de las distintas culturas.
- Saber armonizar lo local y lo global.
- Saber afrontar y resolver los conflictos de valores en la convivencia.
- Ser consciente de los valores del entorno, construir la propia escala y respetar los principios y valores universales.
- Saber armonizar la igualdad fundamental de las personas y las diferencias.
- Reflexión crítica sobre los grandes conceptos de libertad, democracia, igualdad, solidaridad, corresponsabilidad, participación, ciudadanía activa, convivencia desde los derechos y deberes.
- En un terreno más práctico se trata de conocerse y valorarse, saber comunicarse y expresar las propias ideas, aprender a escuchar a los demás, comprender puntos de vista diferentes, saber armonizar los intereses individuales y de grupo.

### **CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO**

- Comprender y tomar decisiones sobre el mundo físico y sobre los cambios que la actividad humana produce (medio ambiente, salud, calidad de vida).
- Valoración del conocimiento científico en relación con otras formas de conocimiento.
- Uso responsable de los recursos naturales.
- Cuidado del medio ambiente, consumo racional y responsable.
- Protección de la salud individual y colectiva.

### **COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA**

- Conocer las manifestaciones culturales y las artísticas en particular, comprenderlas, valorarlas críticamente, utilizarlas como fuente de enriquecimiento, disfrutarlas, considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.
- Identificar las relaciones existentes entre manifestaciones culturales y la sociedad (mentalidad, posibilidades técnicas de la época, etc.).
- Valorar la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural, el diálogo intercultural.
- En síntesis, apreciar el arte y disfrutar con él. Saber emplear los recursos de la expresión artística para realizar creaciones propias. Conocer las distintas manifestaciones culturales. Cultivar la creatividad y crítica constructiva.
- Participar en la vida cultural colaborando a la conservación del patrimonio cultural.

### **COMPETENCIA MATEMÁTICA**

- Interpretar y expresarse con claridad y precisión (informaciones, datos, argumentaciones).
- Aplicación en la vida diaria de estrategias de resolución de problemas.
- Utilizar la actividad matemática, sus elementos y razonamientos en contextos variados para producir información o interpretar
- En síntesis, razonar matemáticamente y comprender la argumentación matemática. Expresarse y comunicarse con el lenguaje matemático. Relacionar esto con otros tipos de conocimiento para dar una mejor respuesta a las situaciones de la vida.

## **TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL:**

- Saber buscar información, procesarla, comunicarla y transformarla en conocimiento, teniendo presentes distintos soportes: oral, escrito, audiovisual, digital, multimedia.
- Tener dominio de lenguajes específicos básicos (textual, numérico, icónico, visual, gráfico, sonoro) de sus pautas de decodificación y transferencia.
- Saber aplicar los distintos lenguajes en distintas situaciones.
- Utilizar las tecnologías como transmisores de información y comunicación.
- Analizar la información proporcionada de forma crítica en el trabajo personal y en el de colaboración.
- En síntesis, seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes y las herramientas tecnológicas de forma responsable, crítica y reflexiva y como persona autónoma y eficaz. Valoración de la información con actitud crítica y reflexiva sabiéndola contrastar. Respeto hacia las formas de conducta acordadas socialmente para regular el uso de la información y sus fuentes en los distintos soportes.

## **APRENDER A APRENDER**

- Tener confianza en uno mismo, motivación y gusto por aprender.
- Valorar el aprendizaje como una realidad que enriquece la vida y requiere esfuerzo.
- Plantearse preguntas e identificar y manejar la diversidad de respuestas posibles ante una situación o problema.
- Practicar la autoevaluación con responsabilidad y compromiso.
- Saber captar los errores y aprender de ellos.
- Aprender de los demás y con ellos.
- En síntesis, tener conciencia de las propias capacidades, saber gestionar y controlarlas.

## **AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL**

- Esta competencia se centra en valores y actitudes personales como: la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo, la autoestima, la creatividad, la autocrítica, el control emocional, la capacidad de elegir, de calcular riesgos, de afrontar los problemas, demorar la necesidad de satisfacción inmediata, aprender de los errores, asumir riesgos. Se trata de disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar, trabajar en equipo, ponerse en el lugar de los demás, dialogar y negociar, valorar las ideas de los demás, saber comunicar las propias decisiones. Es importante tener confianza en uno mismo, espíritu de superación, saber organizar los tiempos y tareas, afirmar y defender los derechos, saber asumir los riesgos.
- En síntesis: ser capaz de imaginar y soñar, de emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos con creatividad, sentido crítico, responsabilidad y confianza.

#### **4.- METODOLOGÍA**

Consideramos estos principios metodológicos para el desarrollo del trabajo en el aula:

- a) Partir del nivel de desarrollo del alumnado.
- b) Asegurar aprendizajes constructivos y significativos.
- c) Favorecer el aprendizaje autónomo.
- d) Motivar
- e) Analizar los esquemas previos de conocimiento.
- f) Potenciar las relaciones sociales de forma constructiva
- g) Formar grupos en los que se favorezcan las relaciones humanas y la modelación de los roles más adecuados.

Pretendemos llevar a cabo durante el ciclo una metodología de trabajo globalizadora, integradora del currículo, buscando la participación activa del alumnado teniendo en cuenta el aprendizaje significativo, constructivista y dialógico.

Intentaremos conseguirlo mediante las siguientes líneas de actuación:

- Aprendizaje Cooperativo y sus estructuras simples y complejas
  - Grupos Base
  - Equipos de expertos
  - Asambleas
  - Equipos esporádicos (grupos homogéneos, parejas, tríos...)
- Dinámicas de grupo para cohesionar y mejorar el trabajo en equipo (tertulias dialógicas, dramatizaciones, representaciones...)
- Tareas comunicativas: exposiciones orales, puestas en común

Por otro lado queremos destacar que tenemos la intención de desarrollar una organización de Aulas Abiertas durante todo el curso en el ciclo. Organización que será rotativa, mezclando el alumnado de todas las aulas en diferentes momentos del curso: efemérides, proyectos, semana cultural... Cualquier actividad que nos lleve a desarrollar las líneas metodológicas arriba reseñadas. En este caso, dentro del Área de Artística, el apartado de Plástica acogerá esta organización durante todo el curso escolar.

Para poder llevar a cabo esta metodología inclusiva se necesita una buena gestión del personal docente y aprovechamiento del voluntariado que ofrece la comunidad como recurso humano. Por ello se elaborarán bolsas de familiares, alumnado de la Escuela de Idiomas y de Arte, exalumnos y alumnado y profesorado de los IES de referencia.

Igualmente la distribución o apoyos que se lleven a cabo en nivel o ciclo tendrán como base este tipo de metodologías inclusivas.

**5.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. PORCENTAJES.**

Evaluación continua:

- Observación directa.
- Esfuerzo.
- Concentración y atención en las tareas.
- Orden y limpieza en trabajos, libretas, libros, fichas...

<b>PRUEBAS ORALES Y ESCRITAS</b>	<b>OBSERVA CIÓN DEL TRABAJO DIARIO</b>	<b>TRABAJO EN CASA</b>	<b>COMPORTA MIENTO Y ACTITUD</b>	<b>PARTICIPA EN CLASE</b>
25%	50%	10%	10%	5%

Pruebas escritas que realizaremos a lo largo del curso:

- 1.- Prueba Inicial.
- 2.- Pruebas de las Unidades Didácticas.
- 3.- Prueba Trimestral.
- 4.-Evaluación Final.

Las calificaciones responden al siguiente acuerdo de centro:

Sobresaliente ----- 9 - 10

Notable ----- 8 - 9

Bien ----- 7 - 8

Suficiente ----- 6 - 5

Insuficiente ----- menos de 5

## 6.- PLAN DE ACTUACIÓN SOBRE LA LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD.

Dentro del Proyecto Lingüístico del centro trataremos en 1º Ciclo los siguientes puntos:

### 6.1.- Técnicas de estudio

### 6.2.- Biblioteca

### 6.3.- Plan de Fomento de la Lectura

### 6.4.- Escritura

### 6.5.- Textos orales y habilidades expositivas

#### 6.1 Técnicas de Estudio:

Las principales estrategias a desarrollar transversalmente en todas las áreas serán:

Ideas principales. Palabras clave. Estrategias de búsqueda de información

#### 6.2 Biblioteca:

Existe un equipo docente de Biblioteca, integrado por un coordinador y un miembro de cada ciclo, que coordina las siguientes actuaciones:

- Horario de visitas escolares a la biblioteca de centro por aulas
- Horario de préstamo y entrega de libros por parte de los niños, para 1º ciclo será los martes y jueves.
- Efemérides relacionados con el libro. “Día de la lectura en Andalucía” “Día del libro”
- Concursos y diversas actividades relacionados con la lectoescritura.
- Visitas y préstamo de libros en la Biblioteca Municipal.

#### 6.3.- Plan de Fomento de la Lectura:

6.3.1.- Prestaremos especial interés a estas cuatro **dimensiones** de la lectura:

- Velocidad (min. 50 palabras por minuto)
- Fluidez : precisión, expresividad, velocidad.
- Comprensión: literal, inferencial, crítica o valorativa.
- Vocabulario

#### 6.3.2.- Tipos de Lectura:

- Modelado de lectura: con pensamientos, comentarios, repeticiones...
- Silenciosa.
- Repetitiva

#### 6.3.3.- Tipos de textos:

- **Continuos:** Narrativos: narrar historias o cuentos de hasta 50 palabras. Dentro trabajaremos el diálogo. Expositivos. Descriptivos: objetos, personas, animales, paisajes, acciones... Sociales: La carta.
- **Discontinuos:** Catálogos, ticket, entradas, carteles, gráficos, tablas, esquemas, anuncios, musicogramas, partituras, mapas.
- **Poéticos:** Adivinanzas, refranes, poemas, canciones, retahílas, trabalenguas, Limerick...

- **Orales:** Exposición oral de un tema de al menos 2 minutos.

#### 6.4.- Plan de fomento de la escritura

##### 6.4.1.-Tipos de textos escritos:

- **Continuos:** narrativos( diálogos y entrevista), expositivos, descriptivos)
- **Discontinuos**
- **Poéticos**
- **Orales.**

##### 6.4.2. Microhabilidades psicomotrices:

- Saber coger el instrumento de escritura con precisión.
- Sabe colocar el cuerpo de manera idónea.
- Saber sentarse para escribir.
- Saber mover el brazo, la muñeca y la mano adecuadamente
- Saber presionar sobre el papel con el lápiz.
- Reproducir y copiar la forma de una letra.
- Adquirir la velocidad suficiente de escritura.
- Adquirir el ritmo caligráfico adecuado.
- Desarrollar los sentidos de la dirección y de la proporción.
- Aprender diversas formas de disponer y de presentar la letra: mayúsculas y minúsculas.

##### 6.4.3.Micro habilidades cognitivas. Planificación del proceso de escritura y organización de ideas:10%

- Finalidad del escrito. ¿Cuál es la razón por la que escribo?
- ¿Qué quiero decir?, ¿A quién? ( destinatario), ¿Cómo? Ideas del tema.
- Tipos de texto que voy a escribir: narrativo, descriptivo, poético....
- Modelación de la escritura: con comentarios, ideas, ...
- Revisar:
  - o Agregar ideas nuevas, ( adicción).
  - o Sustituir, ( cambiar palabras inapropiadas).
  - o Reorganizar oraciones (reordenamiento).
  - o Utilizar soportes escritos como ayudas durante el proceso (gráficos, dibujos, etc.).

##### 6.4.3.Textualización: coherencia, cohesión y adecuación. 60%



- **Coherencia:** sentido global del texto. 25%
  - o Ausencia de contradicciones.
  - o Estructura clara:
  - o Texto narrativo: planteamiento, nudo y desenlace.
  - o Texto expositivo: planteamiento del problema, desarrollo de puntos esenciales, y conclusiones.
  - o Texto descriptivo: orden que se sigue para realizarla: del fondo al primer plano, de lado a lado, de arriba abajo, de lo físico a lo psíquico, etc...
- Ausencia de información innecesaria.
- Aparición de la información de forma progresiva y equilibrada.
  
- **Cohesión:** 25%
  - o Usa de forma adecuada nombres, adjetivos, pronombres...
  - o Establece una buena correlación temporal en las formas y tiempos verbales.
  - o Evita repeticiones innecesarias.
  - o Usa conectores apropiados y variados.
  - o Construye frases y párrafos no muy largos.
  
- **Adecuación:** acomodación del texto al contexto. 10%
  - o Se tiene en cuenta el tipo de lector al que va dirigido y la situación en la que se lee el texto.
  - o El enfoque responde a un objetivo previo: contar una historia, describir, exponer ideas...

#### 6.4.4 Revisión y presentación. 30%

- **Presentación global:**
  - o Limpieza del texto.
  - o Letra clara.
  - o Orden.
  - o Respeta los márgenes.
  - o Destaca el título.
  
- **Riqueza léxica:**
  - o Ausencia de vulgarismos.

- o Uso de adjetivos variados.
- o Vocabulario variado y rico.
- o Creatividad.
  
- **Morfosintaxis:**
  - o Ausencia de errores de concordancia.
  - o Construcciones sintácticas simples.
  
- **Ortografía:**
  - o Escribe correctamente el vocabulario básico establecido en ciclo, según las reglas ortográficas trabajadas en cada curso.

**Primer Ciclo:**

b,v,ll,y,r,rr,s,x,sílabasinversas,za,zo,zu,ce,ci,ga,go,gu,gue,gui,güe,güi,ca,co,cu,que,qui, uso de las mayúsculas (al empezar un escrito, en nombres propios y después de punto).

- **Corrección:**
  - o Dominar diversas formas de retocar un texto: tachar, añadir, usar sinónimos, etc.
  - o No precipitarse al corregir. Acabar de leer el texto antes de empezar a hacerlo.

**6.5- Comprensión de textos orales y habilidades expositivas.**

**Intercambio verbal:**

- Participa de forma constructiva y con interés, en situaciones de comunicación escolares, se muestra atento, da opiniones, describe y narra algo, hace preguntas, propone temas, escucha las intervenciones, pide la palabra y guarda turno...comunicativo: respeta normas, emplea procedimientos que permiten llegar a un acuerdo, respeta turnos de palabra, escucha y respeta otras opiniones.
- Relata experiencias pasadas ó presentes con detalle, hechos, planifica la información, interviene en conversaciones organizadas, realiza encuestas, discute resultados...
- Narra hechos reales, imaginarios y realiza descripciones de personas, animales y objetos.

**Comprensión:**

- Capta el sentido de textos orales breves, con un vocabulario asequible.
- Escucha atentamente diversos textos orales: relatos, canciones, grabaciones...
- Comprende la idea principal que se transmite.
- Ordena un texto temporalmente.

### Expresión:

- Memoriza, reproduce y representa textos orales sencillos, con adecuada pronunciación, ritmo y fluidez adecuada. Dichos textos serían poemas, adivinanzas, canciones...
- Narra de forma ordenada hechos reales de su experiencia o imaginados.
- Describe formas y aspectos físicos de las personas, animales y objetos.
- Expresa sentimientos, experiencias y opiniones de forma ordenada y clara.

### Habilidades expositivas:

- **Interacción con la audiencia e intercambio verbal.**
- Interactúa con el interlocutor.
- Es natural.
- Hace participar con preguntas, experiencias personales.
- Provoca interés.
  
- **Coherencia y construcción del discurso.**
- Se planifica antes de empezar la exposición oral.
- Su exposición es fluida, con ideas sencillas y claras, ordenadas.
- Marca los datos relevantes.
- No pierde el hilo.
- Usa ejemplos para hacerse entender mejor.
- Es creativo en la exposición.
  
- **Fonética (elementos paralingüísticos)**
- Vocaliza y pronuncia bien. Lleva un buen ritmo, ni rápido ni lento.
- Usa un tono de voz adecuado: ni alto, ni bajo
- Hace las pausas necesarias.
  
- **Morfosintaxis**
- Evita errores de concordancia gramatical.
- Utiliza correctamente las formas verbales.
- Utiliza correctamente los pronombres, adjetivos, sustantivos...
- Une oraciones mediante nexos y conectores apropiados.

- Evita usar muletillas.

**El área de E. Física participa en el Proyecto lingüístico mediante las siguientes actividades:**

- La lectura mediante la búsqueda y elaboración de fichas de juegos tradicionales o juegos del mundo, como herramienta para dibujar, para buscar las reglas o la dinámica de un juego o deporte, para saber leer un mapa en orientación deportiva, para evaluar o evaluarse mediante fichas de control o de autoevaluación.
- Escribir para explicar o elaborar un informe, escribir para representar una escena, escribir para opinar críticamente, para realizar pruebas de conocimientos....
- La oralidad a través de la adquisición de un vocabulario específico del área; terminología propia, los juegos del mundo y el uso de palabras extranjeras tan común en el ámbito deportivo. A través de saber escuchar y ser escuchado.

**Plan de actuación sobre lectura escritura y oralidad desde el área de artística**

Las actuaciones sobre lectura, escritura y oralidad se llevarán a cabo mediante distintas actividades o contenidos. Dichos contenidos son los siguientes:

- Leeremos y comentaremos el enunciado de las actividades propuestas y aprenderemos a realizar los trabajos propuestos.
- Dado un texto escrito o la audición del mismo, representar la historia en un dibujo.
- Canciones: leemos la canción en voz alta, cada niño una estrofa o un par de versos. Explicamos las palabras que no entiendan el significado. Escuchamos la canción en el CD o la interpretación de la profesora y la vamos cantando en la medida de lo posible. Finalmente, la cantamos todos o por grupos. En ella se trabajará también el acompañamiento rítmico e instrumental.
- Cuentos musicales: la profesora lee o narra un cuento motivador, según el tema trabajado y los niños están atentos para intervenir en determinados momentos con onomatopeyas, sonidos e instrumentos.
- Dramatizaciones: imitamos con nuestro cuerpo un determinado personaje, bien de una canción, cuento o juego.
- Grafías no convencionales: leemos de forma individual la grafía que cada uno se ha podido inventar para representar un determinado sonido. Después elegimos la grafía más representativa o que más nos haya gustado e interpretamos todos juntos una partitura no convencional.
- Grafías convencionales: explicamos o repasamos (según el nivel en el que estamos) las distintas grafías musicales en la pizarra. La interpretamos mediante una lectura coral entre todos, siguiendo el ritmo que tengamos y finalmente varios niños la interpretan de forma individual.

- Poesías, rimas y retahílas: se trabajan igual que las canciones, haciendo hincapié sobre todo en el sentido rítmico.

## 7.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Pretendemos favorecer la cohesión social y la equidad y que nuestro alumnado pueda alcanzar su máximo desarrollo personal, intelectual, social y emocional.

A través de la A.D. pretendemos generar expectativas positivas para todo el alumnado, trabajar siempre partiendo de unos mínimos objetivos a alcanzar, desarrollando habilidades que fomenten la autonomía, el autoaprendizaje del alumn@ y el máximo desarrollo de sus capacidades.

Para todo ello:

### - Hemos reorganizado los recursos humanos:

El refuerzo, se realiza al grupo clase, dentro del aula en doble docencia. Tanto el maestro de apoyo como PT y AL, en algunas sesiones (previamente estudiadas en el EOA) en las que desarrollan un trabajo específico de aspectos que inciden en el aprendizaje de la lecto-escritura y en el currículo.

El alumnado de NEAE, tiene un porcentaje de sesiones fuera de su clase, donde de forma específica se trabaja su problemática.

- **Se han establecido nuevas líneas de actuación en cuanto a la organización, las metodologías y actividades inclusivas:** Aprendizaje cooperativo, Grupos interactivos, Trabajo por parejas, Investigación, Asambleas de centro y de aula.

A través de éstas, intensificaremos y estimularemos aprendizajes, y favoreceremos las interacciones y el aprendizaje.

### - Estamos ampliando los tiempos y espacios de aprendizaje:

En los recreos: Hay establecidos 3 talleres. El lunes de matemáticas divertidas, el martes de ajedrez, el miércoles de teatro en inglés y el viernes ping-pong (próximamente). Se llevan a cabo por profesorado del centro.

Y desde la asamblea de centro se ha iniciado una propuesta para que el alumnado, los organice igualmente. Tendrán carácter rotativo y se les formará y llevaremos un seguimiento que garantice su finalidad educativa.

La biblioteca del centro será otro eje desde la que podremos dinamizar actuaciones para toda la comunidad educativa de índole cultural, académica, curricular, tecnológica... Para ello se cuenta con la participación de voluntariado de las familias, del alumnado del propio centro y del profesorado que está en la Comisión de Biblioteca.

### - Aula abiertas en EA.

En cada ciclo se ha mezclado al alumnado de diferentes clases, para llevar a cabo talleres rotativos en los que se trabajarán diferentes habilidades artísticas y plásticas, con materiales y recursos que nos llevarán a visualizar todo ese trabajo en varios momentos fundamentales y que cada ciclo ha establecido y está planificando, bajo un hilo conductor la temática de los cuentos:

1er Ciclo- Día de la paz

Y a nivel de centro:

***Ceip Príncipe Felipe. Motril.***

***Programación Primer Ciclo Primaria***

Día de los derechos humanos y del niño@

Día contra la violencia de género

Navidad

Semana Cultural

## 8.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Los materiales didácticos que utilizamos en el proceso de enseñanza-aprendizaje son:

- **Motivadores**, capaces de despertar en el alumnado el interés por el tema.
- **Polivalentes, plurales y variados**, escolares o no escolares, es decir, no deben ser exclusivos de la escuela sino que deberían estar presentes en la vida cotidiana.
- **Materiales audiovisuales**: películas, vídeos, murales, láminas, programas informáticos, etc.
- **Materiales individuales**: libro de texto (Conecta con Pupi de SM), libro de lectura y cuadernos.
- **Fungibles**: formados por el conjunto de útiles y herramientas que utilizan los alumnos para su trabajo.
- **Didácticos o Colectivos**: Como material de consulta: enciclopedias, periódicos, diccionarios, folletos comerciales, tickets de compras, etc.

### Área de inglés:

Los materiales a utilizar en el aula de inglés serán todos los recursos disponibles en el centro tales como: pizarra digital, ordenadores, libros de consulta, de texto, diccionarios y otro material tales como flashcards, Cds, etc.

### Área e Música

- Aula de música.
- Libros de texto de la biblioteca del aula de música.
- Libros de Alumno de la editorial SM.
- Guía didáctica de Música 1 y 2 de SM.
- 2 sets de CD de apoyo al material de SM.
- Instrumentos musicales variados incluyendo flautas, pequeña percusión e instrumental ORFF.
- Ordenador con conexión a internet y tarjeta de sonido multimedia.
- Monitores acústicos activos FOSTEX.
- 2 Amplificadores.
- 12 atriles para representaciones y conciertos.
- 26 sillas con mesa tipo pala integrada.
- Pizarra digital tipo Promethean.
- Pizarra tradicional verde.
- Diverso material discográfico.
- Aplicaciones de software libre para las clases:



- § Musescore – Editor de partituras.
- § Rosegarden – Secuenciador de audio.
- § Gtick – Metrónomo digital.
- § Openoffice – Suite ofimática.
- § Otros recursos online de carácter libre.

**Área de Educación Física:**

Los materiales de que dispone el centro son numerosos así como la dotación para la adquisición de nuevo material. Podemos afirmar con rotundidad que disponemos del material necesario para el buen desarrollo de las sesiones. Respecto al espacio, contamos con dos grandes pistas en el patio, una sala de usos múltiple y adosada a esta se almacena el material. Además el patio de recreo dispone de un espacio inmenso con numeroso arbolado para los días calurosos. Así mismo, cercano al colegio hay unas pistas de atletismo y de fútbol del ayuntamiento de rápido acceso.

## **9 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

Las actividades complementarias para este curso 2013-2014 han sido seleccionadas teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- Que tengan relación con los contenidos del currículo.
- Que sean motivadoras.
- Que les pongan en contacto con su entorno más cercano.
- Que sean variadas y diferentes.

Las actividades seleccionadas pueden ser modificadas o ampliadas si a lo largo del curso aparecen otras de mayor interés.

- Visita al teatro para ver representación teatral a cargo de una compañía inglesa.
- Visita a la Exhibición del Parque de Bomberos.
- Visita al Parque Geominero de Motril.
- Conciertos Didácticos en el auditorio Manuel de Falla.

### **Actividades complementarias y extraescolares en Educación Física.**

- Participación en talleres de Educación vial.
- Juegos populares en la semana cultural.
- Participación en los juegos escolares de natación.
- Participación en los juegos escolares de atletismo.
- Recreos deportivos: en ellos se fomenta la práctica de fútbol, baloncesto, quema, y deportes tradicionales (combas, canicas, petancas, bolos, rayuelas) y alternativos.
- Participación en la carrera "SAVE THE CHILDREN".