

# PROYECTO CURRICULAR DE EDUCACIÓN INFANTIL

## OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA (Decreto 428/08), (Orden 5/8/08)

Construir su propia identidad e ir formándose una imagen ajustada y positiva de sí mismos, tomando gradualmente conciencia de sus emociones y sentimientos a través del conocimiento y valoración de las características propias, sus posibilidades y límites.

Adquirir progresivamente autonomía en la realización de sus actividades habituales y en la práctica de hábitos básicos de salud y bienestar y desarrollar su capacidad de iniciativa.

Establecer relaciones sociales satisfactorias en ámbitos cada vez más amplios, teniendo en cuenta las emociones, sentimientos y puntos de vista de los demás, así como adquirir gradualmente pautas de convivencia y estrategias en la resolución pacífica de conflictos.

Observar y explorar el entorno físico, natural, social y cultural, generando interpretaciones de algunos fenómenos y hechos significativos para conocer y comprender la realidad y participar en ella de forma crítica.

Comprender y representar algunas nociones y relaciones lógicas y matemáticas referidas a situaciones de la vida cotidiana, acercándose a estrategias de resolución de problemas.

Representar aspectos de la realidad vivida o imaginada de forma cada vez más personal y ajustada a los distintos contextos y situaciones, desarrollando competencias comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

Utilizar el lenguaje oral de forma cada vez más adecuada a las diferentes situaciones de comunicación para comprender y ser comprendido por los otros.

Aproximarse a la lectura y escritura en situaciones de la vida cotidiana a través de textos relacionados con la vida cotidiana, valorando el lenguaje escrito como instrumento de comunicación, representación y disfrute.

Conocer y participar en algunas manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, teniendo en cuenta su diversidad y desarrollando actitudes de interés, aprecio y respeto hacia la cultura andaluza y la pluralidad cultural.

## EDUCACIÓN INFANTIL 3 AÑOS

<b>ÁREA DE CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL</b>		
<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar los principales rasgos diferenciales de la apariencia física (fisonomía, estatura, sexo) valorando su significado y respetando su manifestación. (O. G.a)</li> <li>2. Reconocer las sensaciones básicas (dolor, cansancio, hambre, movimiento...) y las percepciones obtenidas a partir de ellas, a través de la observación y exploración del propio cuerpo. (O. G.a,b)</li> <li>3. Identificar las propias posibilidades y limitaciones, asimilando una imagen corporal ajustada y una progresiva autonomía. (O. G.b)</li> <li>4. Representar de forma ajustada al propio cuerpo, identificando sus principales elementos externos y algunos internos (corazón, estómago, etc.). (O. G.a)</li> <li>5. Identificar los cambios físicos en el propio cuerpo como consecuencia de factores como la alimentación, el ejercicio, el descanso y paso del tiempo. (O. G. d)</li> <li>6. Respetar las características y cualidades diferenciales propias y ajenas, la pluralidad cultural evitando</li> </ol>	<p><b><u>Identidad personal, el cuerpo y los demás</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El cuerpo humano: (1,2,3,4)</li> <li>• Experimentación de diferentes movimientos y desplazamientos. (3,7)</li> <li>• Orientación espacio-temporal (3)</li> <li>• Coordinación de los principales segmentos corporales. (3,1)</li> <li>• Identificación de las diversas sensaciones. (1,4)</li> <li>• Sentimientos y emociones propios y de los otros (alegría, tristeza, miedo) (1,4)</li> <li>• Identificación de algunos rasgos físicos diferenciales entre su cuerpo y el de sus compañeros. (1, 5,6)</li> <li>• Exploración de las cualidades básicas de los objetos (texturas, colores, formas, sonidos, sabores) en objetos y juguetes de su entorno próximo. (2)</li> <li>• Expresión a través de diversas modalidades de los sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses. ( 2,3,4)</li> <li>• Utilización de las posibilidades del propio cuerpo en la escenificación de sentimientos, emociones y estados de ánimo. (4,3,7,8)</li> <li>• Familiarización en el respeto de las características</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distingue las partes de su propio cuerpo, identificando sus principales segmentos y elementos. (O. 1,4,5)</li> <li>2. Determina el papel de los sentidos como medios fundamentales de relación y comunicación con el entorno natural y social característico de la cultura andaluza. (O. 2, 3)</li> <li>3. Muestra un ajuste progresivo del tono y la postura a las características de los objetos, personas y situaciones con los que se vincule. (O. 3,6)</li> <li>4. Diferenciar sus rasgos sexuales, distinguiendo su propia identidad y mostrando actitudes de naturalidad y espontaneidad.(O. 1,6)</li> <li>5. Advertir las diferencias individuales en las características físicas (color de pelo, de piel, de ojos, estatura), evitando actitudes de rechazo. (O. 6, 2)</li> <li>6. Localizar los órganos de los sentidos y relacionarlos con su función. (O.4)</li> <li>7. Actuar de forma ajustada de acuerdo con sus posibilidades y limitaciones motrices y expresivas.</li> </ol>

<p>actitudes de discriminación en base al sexo, raza o cualquier otro rasgo o circunstancia personal o social. (O. G. c)</p> <p>7. Ejercitar las capacidades motrices y nociones espacio-temporales básicas (equilibrio, coordinación visomotriz, ajuste corporal, etc.) necesarias para la realización de acciones motrices cada vez más complejas que le permitan un adecuado desenvolvimiento en el medio. (O. G. d)</p> <p>8. Regular el propio comportamiento e influir en la conducta de los demás, aceptando las reglas y normas que rigen los juegos y la vida cotidiana y desarrollando hábitos y actitudes de ayuda, aceptación y cooperación. (O. G. e)</p> <p>9. Resolver tareas sencillas, conflictos y problemas de la vida cotidiana con progresiva autonomía.(O. G.)</p> <p>10. Mostrar iniciativa en la planificación y secuenciación de la propia acción en tareas progresivamente más complejas, reconociendo sus errores y mostrando interés por superar las dificultades que van surgiendo. (O. G.)</p> <p>11. Mostrar hábitos básicos de salud y bienestar de forma autónoma y aceptar las normas de comportamiento y utilización de espacios y</p>	<p>diferenciales que presentan las personas. (5)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés por comunicar necesidades, sentimientos y emociones. (1, 4)</li> <li>• Desarrollo de una progresiva autonomía como consecuencia de la elaboración de la imagen global y la construcción de la identidad. (7)</li> </ul> <p><b><u>Vida cotidiana autonomía y juego</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercitación de movimientos ajustados a las exigencias de la situación y a los movimiento de otros. (6)</li> <li>• Aplicación del control en el tono, en la postura y en el equilibrio en diversas situaciones de actividad corporal. (11,)</li> <li>• Precisión progresiva de los movimientos y desplazamientos en las actividades lúdicas y de la vida cotidiana. (10)</li> <li>• Dominio gradual de las actividades manipulativas de carácter fino. (2, 3,7)</li> <li>• Nociones básicas de orientación en el espacio. (4,8)</li> <li>• Orientación espacial progresivamente autónoma en sus entornos y desplazamientos habituales. (10,9)</li> <li>• Localización espacial de objetos de su vida cotidiana. (4,8)</li> <li>• Nociones básicas de orientación en el tiempo: Tiempos de: comer, jugar, descansar, ir al cole, estar con la familia. (3,7)</li> <li>• Identificación de momentos temporales significativos y de su función básica a lo</li> </ul>	<p>(O.3)</p> <p>8. Llevar a cabo tareas rutinarias y de juego con una coordinación y control dinámico básicos. (O.7)</p> <p>9. Resolver adecuadamente actividades de la vida cotidiana (alimentación, aseo, vestido) mostrando un progresivo desarrollo de la coordinación oculomanual y habilidad motriz.(O.7,8)</p> <p>10. Emplear correctamente algunas nociones espaciales (arriba, abajo, delante, detrás, dentro, fuera, a un lado, a otro) y temporales esenciales (antes, después, mañana, tarde, noche) necesarias para orientarse en el medio.(O.7)</p> <p>11. Identificar determinadas emociones y sentimientos básicos asociándolos a situaciones puntuales. (O.6,13)</p> <p>12. Reconocer ciertas demandas, necesidades y sentimientos en los que le rodean. (O.8)</p> <p>13. Citar normas básicas para la convivencia en los grupos sociales de los que forma parte (respetar, compartir) manifestando respeto por ellas, por la pluralidad cultural.(O.8,10)</p> <p>14. Solicitar adecuadamente ayuda de los adultos en situaciones de dificultad o enfermedad. (O.11,12)</p> <p>15. Señalar las normas básicas de higiene y salud</p>
---	---	---

<p>objetos relacionados con dichos hábitos, identificando progresivamente su propia responsabilidad en el mantenimiento de la salud (O. G c, d)</p> <p>12. Reconocer situaciones peligrosas, contribuyendo a la prevención de accidentes, con una utilización adecuada de los objetos e instalaciones y mostrando actitudes de colaboración en las medidas que se toman en caso de enfermedad o accidente. (O. G. f)</p> <p>13. Identificar las principales emociones y sentimientos en sí mismo y los que le rodean, propios de la cultura andaluza, expresando su vivencia de forma apropiada en los diferentes contextos de relación. (O. G. f)</p> <p>14. Comprender y expresar adecuadamente mensajes sencillos relacionados con los contenidos del área especialmente vinculados a la cultura andaluza. (O. G. f, h)</p>	<p>largo de la jornada. (11)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en juegos que exijan movimientos y desplazamientos individualmente o de forma colectiva. (13,7,14)</li> <li>• Manipulación de objetos y juguetes implicados en las situaciones lúdicas. (9,11,12)</li> <li>• Identificación de las propias limitaciones como vía en la prevención de situaciones peligrosas. (12)</li> <li>• Respeto de las normas en la participación de juegos colectivos. (8)</li> <li>• Gusto a través de la participación en actividades lúdicas y de movimiento (11)</li> <li>• Disfrute a través de la ejercitación de hábitos de actividad física. (4)</li> <li>• Cuidado en la manipulación de objetos y juguetes con los que realiza su actividad. (11,12)</li> <li>• Curiosidad por aprender nuevas habilidades ( 4)</li> <li>• Las actividades de la vida cotidiana</li> <li>• Discriminación de algunas de las actividades fundamentales que realizan los miembros de los grupos familiar y escolar. (9,10)</li> <li>• Secuenciación temporal de algunos momentos significativos de su vida cotidiana. (10)</li> <li>• Expresiones orales necesarias en la vida cotidiana: pedir, dar, preguntar, despedir, saludar y agradecer. (13,14)</li> <li>• Ajuste progresivo de la propia conducta a las demandas de los otros. (11)</li> <li>• Asimilación y participación</li> </ul>	<p>cumpliendo básicamente las relativas a la alimentación, descanso, aseo y vestido. (O.11)</p> <p>16. Cumplir de forma elemental el desarrollo de hábitos relacionados con la higiene y la salud.(O.11,12)</p> <p>17. Seguir instrucciones sencillas relacionadas con los contenidos del área (O.10)</p> <p>18. Resolver algunos conflictos y sencillos problemas de la vida cotidiana, propios de la cultura andaluza de forma cada vez más autónoma, solicitando progresivamente menos la intervención del adulto. (O. 9,10)</p> <p>19. Expresar mensajes sencillos relacionados con los contenidos del área. (O.14)</p>
--	--	---

	<p>en la elaboración de normas básicas de relación y convivencia. (9,10,11)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de imágenes, signos y símbolos relacionados con el entorno cultural andaluz. (13)</li> <li>• Expresión de emociones, sentimientos y opiniones relacionados con las actividades más significativas de la vida cotidiana en la cultura andaluza. (14)</li> <li>• Comprensión de indicaciones y mensajes básicos vinculados a la vida cotidiana. (13)</li> <li>• Ordenación de pasos sencillos en la realización de tareas cotidianas. (10)</li> <li>• Asimilación de posibilidades y limitaciones relacionadas con el cuidado de sí mismo. (3)</li> <li>• Aproximación a la ejercitación de hábitos, iniciativa y esfuerzo personal (3,10)</li> <li>• Ampliación de las relaciones afectivas con los demás. (6)</li> <li>• Observación de las normas de convivencia en su relación con iguales y adultos. (5,6)</li> <li>• Hábitos para el cuidado de uno mismo. (5)</li> <li>• Ejercitación de hábitos de autonomía vinculados a la higiene de sí mismo y la alimentación adecuada. (5,6)</li> <li>• Práctica habitual de juegos motores y actividad física singulares de la cultura andaluza. (13)</li> <li>• Práctica de las normas básicas favorecedoras de la salud, relacionadas con la prevención de riesgos y</li> </ul>	
--	---	--

	de accidentes. (10,9,15)	
--	--------------------------	--

<b>ÁREA DEL CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</b>		
<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<p>1. Establecer relaciones apropiadas entre los espacios, personas, elementos naturales y objetos de la Comunidad Andaluza, en que puede tomar contacto en distintas situaciones. (O. G. c)</p> <p>2. Identificar los grupos sociales de los que forma parte, sus componentes, funciones y normas, así como los hábitos relacionados con los mismos y sus dependencias. (O.G.d)</p> <p>3. Orientarse en los espacios próximos característicos de la Comunidad Andaluza y en el tiempo utilizando correctamente las nociones básicas necesarias para ello. (O. G. f)</p> <p>4. Mostrar comportamientos que denoten iniciativa, autonomía e interés por los otros para mejorar los entornos en los que se desenvuelve. (O. G. c)</p> <p>5. Participar en la vida familiar y escolar responsabilizándose de tareas sencillas y mostrando actitudes de ayuda, colaboración y respeto hacia los demás. (O. G. c)</p> <p>6. Observar, explorar y utilizar los objetos cotidianos del</p>	<p><b><u>Medio físico: elementos, relaciones y medida</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Objetos presentes en el entorno cultural andaluz: (1,3,6)</li> <li>Aplicación de habilidades manipulativas progresivamente más precisas en la utilización de objetos presentes en su vida cotidiana. (1,4)</li> <li>Agrupación y comparación de objetos a partir de características físicas (color, tamaño, forma...), de su función básica, del espacio al que pertenece y de sus semejanzas y diferencias. (15,14)</li> <li>Creación de objetos a partir de otros de uso común en la cultura andaluza o de recuperación. (9)</li> <li>Discriminación de las normas básicas en la utilización de los objetos. (6,8,10)</li> <li>Utilización de cuantificadores básicos en situaciones vinculadas con el juego y la actividad cotidiana propias de la cultura andaluza. (14,7)</li> <li>Correspondencias entre objetos de la vida cotidiana en la Comunidad. (14,15)</li> <li>Establecimiento de seriaciones de objetos en función de sus propiedades básicas. (14,15)</li> <li>Asociación de los tres</li> </ul>	<p>1. Cita algunos de los grupos sociales a los que pertenece. (O. 2)</p> <p>2. Enumera algunos de los miembros más destacados de los grupos sociales a los que pertenece. (O.2)</p> <p>3. Reconoce las relaciones básicas que mantiene con los más próximos (familiares, amistosos, de compañerismo, de vecindad,...). (O.1)</p> <p>4. Cumple las normas y pautas básicas de comportamiento en la escuela y en la casa. (O.5)</p> <p>5. Diferencia entre comportamientos correctos e incorrectos, adecuados e inadecuados según diversas circunstancias familiares y escolares. (O:4)</p> <p>6. Discrimina las nociones y términos básicos de orientación en el espacio y en el tiempo.(O.3)</p> <p>7. Indica algunos de los cambios concretos que el hombre provoca en el medio. (O.9)</p> <p>8. Enumera alguna de las funciones esenciales de los objetos habituales en su entorno familiar y escolar.</p>

<p>entorno característicos de la cultura andaluza con actitudes de cuidado, respeto y curiosidad. (O. G. d)</p> <p>7. Distinguir las características y funciones de las distintas formas de organización de la sociedad y respetar las normas básicas de comportamiento y convivencia social respetando la pluralidad cultural. (O. G. d)</p> <p>8. Apreciar las manifestaciones culturales del medio social propio de la Comunidad, identificándolas y desarrollando actitudes de colaboración, participación y respeto. (O.G. i)</p> <p>9. Discriminar algunas relaciones entre el medio físico y social, identificando los cambios que en ellos se producen y los factores que influyen en dichos cambios. (O. G. d, f)</p> <p>10. Identificar las acciones que contribuyen al deterioro y conservación del medio colaborando en la medida de sus posibilidades. (O. G. f)</p> <p>11. Conocer algunos animales y plantas de su entorno andaluz y de otros entornos más lejanos, sus características, formas de vida y hábitats naturales. (O. G.f)</p> <p>12. Identificar y valorar las funciones que los animales y plantas desempeñan en la vida del hombre desarrollando hacia ellos</p>	<p>primeros números a elementos y objetos cotidianos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuantificadores básicos(14,15) muchos/pocos, todos, uno/ninguno; más que y menos que.</li> <li>• Estimación de medidas a través de unidades naturales y arbitrarias(8,14,15).</li> <li>• Formas planas: el círculo, el cuadrado y triángulo.(14)</li> <li>• Identificación de formas y colores en objetos cotidianos. (15)</li> <li>• Nociones de orientación y posición en el espacio. (3. 12)</li> <li>• Orientación temporal en la realización de actividades y rutinas cotidianas. 3,(12)</li> <li>• Identificación de la propia posición, de la de los demás y de los objetos cotidianos a través de la asimilación de contenidos espaciales básicos. (4,15)</li> <li>• Ejercitación de habilidades grafomotoras en la representación de los números del 1 al 3 (2)</li> <li>• Manipulación con material específico de expresión lógico-matemática (regletas, bloques lógicos, ábacos, juegos didácticos...). (14,15)</li> <li>• Interés progresivo por actividades relacionadas con explorar, contar, comparar y clasificar objetos. (1,13)</li> <li>• Interés por aumentar su autonomía de acción a través de la asimilación de contenidos de orientación espacio-temporal. (4)</li> <li>• Iniciación en la práctica de habilidades de solución de problemas básicos. (1, 4)</li> </ul>	<p>(O.15)</p> <p>9. Utiliza los objetos cotidianos con una adecuada precisión y coordinación motriz. (O:6)</p> <p>10. Nombra rasgos significativos de algunos seres vivos (animales, plantas, personas), propios del medio andaluz. (11,12)</p> <p>11. Enumera algunas propiedades básicas de los objetos (forma, color, tamaño, sabor...). (O.15)</p> <p>12. Realiza, a través de actividades lúdicas, agrupaciones y clasificaciones elementales. (O.14,15)</p> <p>13. Mantiene ordenado y limpio el medio en el que desarrolla sus actividades. (O. 10,9)</p> <p>14. Actúa de forma que se manifieste la comprensión de mensajes relacionados con los contenidos del área.(O.13)</p> <p>15. Expresa, oralmente y de forma sencilla, mensajes relacionados con los contenidos del área. (O.13)</p>
--	---	--



<p>actitudes de cuidado y respeto. (O.G.d</p> <p>13. Comprender y expresar adecuadamente mensajes sencillos relacionados con los contenidos del área. (O. G g)</p> <p>14. Aplicar nociones lógico-matemáticas sencillas en el aumento del conocimiento de objetos, tareas y situaciones. (O.G. e)</p> <p>15. Ejercita la discriminación de propiedades y relaciones que guardan los elementos entre sí. (O.G e)</p>	<p>Acercamiento a la naturaleza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos del medio natural (11,12)</li> <li>• Exploración de las propiedades básicas de animales y plantas de la Comunidad. (12,13)</li> <li>• Origen de los alimentos: animal y vegetal. (12)</li> <li>• Relaciones entre las personas, los animales y las plantas: Necesidad y utilidad (compañía, alimentación, vestido, trabajo, cuidados). (12,13)</li> <li>• Referentes temporales: el día, la noche, las estaciones. (9)</li> <li>• Fenómenos meteorológicos: el sol, las nubes, el viento, la lluvia. (9)</li> <li>• Familiarización con actitudes de explotación responsable de la naturaleza y sus recursos. (12)</li> </ul> <p><b><u>Cultura y vida en sociedad</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asimilación de comportamientos y actitudes adecuadas en relación a las normas de convivencia básicas de los grupos a los que pertenece. (7,8)</li> <li>• Ejercitación de conductas progresivamente autónomas y pequeñas responsabilidades. (4)</li> <li>• Participación en la elaboración de algunas de las normas elementales de convivencia. (1, 4)</li> <li>• Relación progresivamente más rica con sus iguales. (1, 2)</li> <li>• Aplicación de habilidades de autonomía en la</li> </ul>	
---	---	--

	<p>orientación en los espacios y recorridos habituales y el uso correcto de las dependencias. (1,3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rasgos principales del entorno andaluz: (6,7,8)</li> <li>• Diferenciación de algunas de las características propias del paisaje rural y el urbano. (11)</li> <li>• Percepción de las modificaciones que se producen en el paisaje y en los hábitos de autocuidado con el paso de las estaciones. (10)</li> <li>• Iniciación en la lectura de las imágenes transmitidas a través de los medios de comunicación y las tecnologías de la información y la comunicación más representativos de Andalucía. (3,4)</li> <li>• Participación en actividades relacionadas con las tradiciones y las fiestas andaluzas y en actividades deportivas. (4)</li> <li>• Ejecución, progresivamente autónoma, de pequeñas responsabilidades. (4)</li> <li>• Participación en la sugerencia de alternativas para la resolución de situaciones conflictivas, solicitando la ayuda del adulto de forma ajustada. (1,4)</li> <li>• Aplicación de conductas de prevención de accidentes y situaciones peligrosas en su contacto con los medios de transporte y de comunicación. (4)</li> <li>• Familiarización con actitudes vinculadas al consumo responsable y solidario. (4)</li> <li>• Cuidado de los entornos naturales y sociales en los</li> </ul>	
--	---	--

	que desarrolla su actividad. (4)	
--	-------------------------------------	--

<b>ÁREA: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</b>		
<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Producir mensajes orales ajustados a la situación e interlocutores empleando de forma apropiada el lenguaje corporal y reconociendo su valor para aumentar la expresividad y enriquecer los intercambios comunicativos (O.G. g)</li> <li>2. Valorar la importancia del lenguaje oral para expresar los propios sentimientos, ideas y necesidades. (O. G. g)</li> <li>3. Comprender los mensajes orales que le envían los demás diferenciando progresivamente los diversos usos sociales del lenguaje oral. (O. G. g)</li> <li>4. Comprender y utilizar símbolos sencillos, valorando el lenguaje escrito como un medio de gran utilidad para la comunicación y para el ocio en Andalucía. (O. G. f, g)</li> <li>5. Crear imágenes y producciones plásticas cada vez más elaboradas con una adecuada coordinación y precisión motriz. (O. G. f)</li> <li>6. Descubrir y experimentar las distintas posibilidades sonoras que ofrece la propia voz y algunos instrumentos y utilizarlas como medio de expresión.</li> </ol>	<p><b>Lenguaje corporal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos básicos de la expresión corporal (5,1)</li> <li>• Expresión corporal en combinación con otras modalidades expresivas (oral, musical, plástica y lógico-matemática). (5,1)</li> <li>• Planificación de la propia acción en el juego simbólico y dramático. (1)</li> <li>• Aplicación de las nociones espaciales en situaciones de juego simbólico y dramático. (2,1))</li> <li>• Coordinación de movimientos, a diferentes velocidades, en sus actividades y desplazamientos cotidianos. (1)</li> <li>• Sensaciones y percepciones del propio cuerpo. (1)</li> <li>• Expresión a través de las posibilidades del propio cuerpo de deseos, necesidades, emociones, sentimientos y estados de ánimo. (1)</li> <li>• Manipulación sensorial de personas, objetos y materiales. (6)</li> <li>• Técnicas de la expresión corporal: mimo, imitación, escenificación, representación y dramatización; juegos de movimiento y circuitos, bailes y danzas.(1,6,8,7)</li> <li>• Representación de personajes a partir de diversas fuentes (cuentos,</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Emplea, de manera elemental, formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y finalizar una conversación. (O.1)</li> <li>2. Utiliza recursos extralingüísticos básicos para facilitar a otros la comprensión de sus mensajes orales. (O. 4, 12)</li> <li>3. Emplea adecuadamente expresiones orales sencillas para manifestar sus deseos y necesidades. (O:2)</li> <li>4. Recrea algunos textos básicos de literatura infantil (relatos, fábulas, poesías) propios de la cultura andaluza. (O.3,4)</li> <li>5. Ordena temporalmente acciones habituales, o de cuentos muy ligados a su experiencia.(O.</li> <li>6. Construye frases sencillas con un vocabulario adecuado en situaciones de comunicación oral. (O.1)</li> <li>7. Escucha narraciones de literatura infantil atendiendo a la idea básica que transmiten los textos leídos por un adulto.(O.10)</li> <li>8. Realiza elaboraciones plásticas con colorido, distintos materiales, y con</li> </ol>

<p>(O. G. f)</p> <p>7. Conocer las manifestaciones musicales propias de la cultura andaluza y reproducir algunas de ellas. (O. G. f, h,i)</p> <p>8. Profundizar en los recursos básicos para la expresión corporal (gesto, tono, voz, actitud corporal...) utilizándolos de forma ajustada al contexto interpretativo. (O. G. g)</p> <p>9. Mostrar actitudes positivas hacia el uso de distintas formas de expresión y comunicación y respetar las normas básicas de las mismas. (O. G. f)</p> <p>10. Participar activamente en las situaciones desarrolladas en el aula vinculadas a la lectura. (O. G. h)</p> <p>11. Valorar las producciones artísticas propias, las de los compañeros y las del entorno andaluz, mostrando actitudes de interés y respeto. (O. G. d,i)</p> <p>12. Desarrollar gradualmente valores estéticos a partir de las posibilidades generadas por la toma de contacto con objetos de conocimiento apropiados expresados en diferentes lenguajes. (O. G. f)</p> <p>13. Comprender y expresar mensajes sencillos relacionando e integrando las posibilidades comunicativas de las distintas dimensiones lingüísticas del área (O. G.</p>	<p>canciones, etc.). (9)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escenificación de situaciones cotidianas, personas conocidas, personajes, animales... (1,8,9)</li> <li>• Comunicación de deseos, emociones, necesidades, sentimientos y estado de ánimo a través de los gestos y movimientos. (1,8,9)</li> <li>• Participación en juegos corporales, simbólicos, dramáticos, circuitos, bailes y danzas. (8,9)</li> <li>• Reproducción corporal de secuencias rítmicas básicas.(1,8,9)</li> </ul> <p><b><u>Lenguaje verbal</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos básicos de la comunicación oral (1,2,3,4,13)</li> <li>• Comunicación de sentimientos y emociones básicas a través de las habilidades del lenguaje oral (1,8,13)</li> <li>• Situaciones comunicativas (,24,12, 13)</li> <li>• Participación activa en situaciones comunicativas cotidianas: diálogos y conversaciones colectivas. (2,3,10)</li> <li>• Reproducción de relatos sencillos y acontecimientos cotidianos a través del lenguaje oral(2,3,10,9)</li> <li>• Ejercitación de habilidades de escucha, pronunciación, entonación, prearticulación y soplo.(2,3,9)</li> <li>• Ampliación progresiva del vocabulario(2)</li> <li>• Producción de vocabulario básico y expresiones simples en lengua extranjera(14)</li> <li>• Comprensión de órdenes, relatos sencillos, cuentos y</li> </ul>	<p>variedad técnicas, riqueza de detalles, variedad de colorido y creatividad espontaneidad.(O.5,11)</p> <p>9. Identifica sonidos característicos del entorno natural, social y cultural andaluz próximo. (O.7)</p> <p>10. Participa en cantos colectivos, intentando ajustar el tono y el ritmo. (O.9)</p> <p>11. Explora y utiliza los diversos recursos interpretativos a su alcance. (O.8,16,14,12)</p> <p>12. Reconoce la utilidad de los medios de comunicación y las tecnologías de la información y la comunicación más característicos de su Comunidad .(O.15)</p> <p>13. Identifica algunas obras artísticas propias del entorno cultural andaluz. (O.7)</p>
---	--	--

<p>g)</p> <p>14. Interesarse por la comprensión y producción básica de mensajes en lengua extranjera. (O. G. f,g)</p> <p>15. Crear producciones, utilizando las posibilidades que le ofrecen las tecnologías de la información y comunicación (O. G. f)</p> <p>16. Utilizar gradualmente, de acuerdo con una finalidad establecida, soportes, aparatos y producciones propias de las TICS. (O. G. f,g)</p> <p>17.</p>	<p>narraciones.(13)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción de algunas de las propiedades básicas de los objetos y personas con los que tiene contacto habitual. (13,3)</li> <li>• Expresión y ampliación progresiva de formas orales socialmente establecidas para saludar, despedirse, dar las gracias, pedir ayuda y presentarse. (2,3)</li> <li>• Interés por utilizar habilidades orales (vocabulario, pronunciación y entonación) con una corrección creciente. (1,2,4,9)</li> <li>• Iniciativa creciente por participar en las situaciones comunicativas grupales. (13)</li> <li>• Gusto por expresar los propios sentimientos a través del lenguaje oral. (2)</li> <li>• Esfuerzo por la mejora y enriquecimiento de las propias producciones lingüísticas. (13)</li> <li>• Los sonidos del medio natural y social más inmediato. (6,7)</li> <li>• Elementos básicos de la lengua escrita: (4)</li> <li>• Las imágenes, los signos y símbolos como medio de comunicación, información y disfrute. (4,12,15,16)</li> <li>• Letras y palabras significativas. Lectura de imágenes transmitidos por los medios de comunicación y las TICS (14,15,16)</li> <li>• Asociación de imágenes y pictogramas a letras y palabras significativas (4,2)</li> <li>• Manipulación de diversos soportes gráficos y escritos (4,9,10)</li> <li>• Identificación de los</li> </ul>	
---	---	--

	<p>elementos principales que transmiten las imágenes fijas o en movimiento. (12,13)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciación de información escrita y gráfica presentada a través de diversos soportes. (12,13,15,16)</li> <li>• Trazos de aproximación a la lengua escrita: Grafomotricidad: (5)</li> <li>• Gusto por iniciarse en habilidades grafomotoras. (5)</li> <li>• Géneros literarios: poesía (infantil y de tradición oral), narración (cuento y relato), descripción y diálogo. (9,10)</li> <li>• Escucha activa de diversas modalidades propias de la literatura infantil. (3, 9)</li> <li>• Recitado de poesías sencillas, ejercitando el ritmo y la entonación adecuadas. (9,10)</li> <li>• Utilización de habilidades extralingüísticas en la comunicación de ideas y la evocación de situaciones. (2,5,8)</li> <li>• Textos de tradición cultural andaluza: cuentos, relatos, poemas sencillos, canciones, adivinanzas, trabalenguas y retahílas. (13)</li> <li>• Lectura de los elementos más significativos de imágenes móviles relacionadas con los medios de comunicación y las TICs de la Comunidad. (14)</li> <li>• Manipulación de material relacionado con la literatura infantil (cuentos, poesías de tradición oral, comics,...) característicos de la cultura andaluza. (10,11)</li> <li>• Comprensión básica de</li> </ul>	
--	--	--

	<p>narraciones, cuentos y otros mensajes leídos por un adulto. (13)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de algunos conocimientos convencionales relacionados con la lengua escrita (posición del libro, paso de las hojas, postura). (1,12)</li> <li>• Aplicación de actitudes creativas en la elaboración de imágenes. (11,12)</li> <li>• Disfrute en la escucha y comprensión de textos propios de la literatura infantil (10)</li> <li>• Participación activa en recitaciones y escenificaciones .(10)</li> <li>• Respeto progresivo de las normas de cuidado y uso de la biblioteca de aula. (9)</li> <li>• Disfrute en la manipulación de material literario: cuentos, libros de imágenes, comics, representativos de Andalucía...(11)</li> <li>• Familiarización con diversos textos de tradición cultural: cuentos, canciones, poemas, adivinanzas, de su propia tradición cultural andaluza y de otras culturas. (4,11)</li> </ul> <p><b><u>Lenguaje artístico:</u></b> <b><u>música y plástica</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas sencillas de expresión plástica: (12)</li> <li>• Producciones plásticas: objetos con material de desecho, murales colectivos, móviles, ilustraciones, tarjetas de felicitación, recetas de cocina, objetos de modelado, objetos de decoración para el aula. (12)</li> <li>• Creación de elaboraciones</li> </ul>	
--	--	--

	<p>creativas con material de desecho. (5,12)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de producciones plásticas y musicales a través de diferentes materiales y técnicas; expresando con ellas hechos, vivencias y deseos. (5,7)</li> <li>• Experimentación con colores, trazos y formas. (5,12)</li> <li>• Colores: azul, amarillo, rojo, naranja, verde, blanco, morado, marrón y rosa. (5)</li> <li>• Obtención de colores secundarios.(12)</li> <li>• Ejercitación de habilidades psicomotoras generales y segmentarias (rasgar, trocear, cortar, pegar, modelar) en el contacto con materiales y en la elaboración de trazos. (5)</li> <li>• Iniciación en el uso de útiles más precisos de la expresión plástica (el pincel, el lápiz). (5)</li> <li>• Lectura de imágenes y símbolos presentes en el entorno cultural andaluz. (4)</li> <li>• Exploración de las posibilidades sonoras del propio cuerpo y de la voz. (1,7)</li> <li>• Reproducción de sonidos y ritmos sencillos con el propio cuerpo, los objetos cotidianos y los instrumentos musicales. (7)</li> <li>• Ejercitación de movimientos y gestos vinculados a los sonidos. (7,1)</li> <li>• Interpretación de algunos instrumentos musicales y de un repertorio de canciones sencillas, especialmente las representativas de la</li> </ul>	
--	---	--



	<p>cultura andaluza. (7)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de algunas de las cualidades básicas de los sonidos musicales: intensidad y duración. (7)</li> <li>• Canciones: infantiles, villancicos y danzas populares y libres, canciones asociadas a las rutinas de la actividad cotidiana. (7,11)</li> <li>• Otras producciones Disfrute en la exploración de las posibilidades sonoras del cuerpo, de los objetos del entorno andaluz y de los instrumentos musicales. (7)</li> <li>• musicales: juegos musicales y danzas andaluces (7,11)</li> <li>• Participación en canciones y danzas colectiva. (7,1)</li> <li>• Audición de algunas piezas básicas pertenecientes a distintos estilos musicales: de baile, clásica, de tradición cultural, infantiles, de corro,... (7)</li> <li>• Elaboración de instrumentos musicales de artesanía infantil. (7,12)</li> <li>• Observación de algunas manifestaciones plásticas que representan la figura humana. (5,12)</li> <li>• Utilización y conservación del material propio de la expresión plástica y musical en base a unas normas conocidas y r Identificación de las propias posibilidades sensoriales, motoras y expresivas. (1,5,7)</li> <li>• Valoración progresiva de las producciones elaboradas por sus compañeros. (11)</li> <li>• Iniciación en el gusto y la valoración de aspectos estéticos. (11,12)</li> </ul>	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés por comunicar vivencias, emociones y sentimientos a través de la expresión plástica y musical (5)</li> <li>• Interés por participar en canciones, bailes e interpretación de movimientos. (7,13)</li> </ul> <p><b><u>Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentos tecnológicos: ordenador, cámara, reproductores de sonido e imagen (14)</li> <li>• Producciones audiovisuales: secciones de películas y dibujos animados (15)</li> <li>• Aproximación a la manipulación guiada de instrumentos tecnológicos (14,16)</li> <li>• Lectura de imágenes: denotativa, connotativa y crítica (14,15)</li> <li>• Aproximación a la lectura de contenidos básicos que transmiten los medios de comunicación y las nuevas tecnologías característicos de la Comunidad. (15)</li> <li>• Respeto de las normas básicas de uso y prevención de situaciones peligrosas en el contacto con aparatos y producciones. (14)</li> <li>• Ajuste de la conducta a un disfrute moderado de los medios de comunicación. (16)</li> </ul>	
--	--	--

## EDUCACIÓN INFANTIL 4 AÑOS

<b>ÁREA DE CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL</b>		
<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocerse como persona diferenciada de las demás y formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo/a desarrollando sentimientos de autoestima personal, valorando positivamente sus posibilidades y limitaciones. (O.G.a,b)</li> <li>• Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones. Desarrollar progresivamente su lateralidad. Identificar sentimientos y emociones propios y de los otros, y ser capaces de denominarlos. (O.G.a,b)</li> <li>• Desarrollar la percepción y la discriminación visual y auditiva. (O.G.a)</li> <li>• Identificar y localizar los sentidos, utilizándolos para percibir las distintas sensaciones corporales y descubrir las cualidades y propiedades de los objetos. (O.G.a)</li> <li>• Adquirir nociones básicas de orientación temporal y espacial. (O.G.a)</li> <li>• Descubrir las posibilidades motrices del propio cuerpo, coordinando y controlando cada vez con</li> </ul>	<p><b><u>La identidad persona, el cuerpo y los demás</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploración del propio cuerpo-lateralidad, lado derecho/izquierdo. Esquema corporal, identificación y valoración progresiva de las características propias y de los otros. Identidad sexual (1)</li> <li>• Identificación y utilización de los sentidos: sensaciones y percepciones. Discriminación auditiva y visual (3-4)</li> <li>• Identificación, expresión y valoración de sentimientos propios y ajenos, alegría, tristeza, enfado, valentía, autocontrol, autoestima, empatía y tolerancia (2)</li> <li>• Práctica de hábitos saludables: higiene corporal, alimentación y descanso adecuado (10)</li> <li>• Colaboración en el mantenimiento del orden y la limpieza en los elementos del entorno, en clase y en casa (12)</li> <li>• Conocimiento y valoración de algunos factores de riesgo (1)</li> <li>• Petición y aceptación de ayuda en situaciones que lo requieran. Valorarla (8) Vida cotidiana, autonomía y juego</li> <li>• Control postural, nociones básicas de coordinación de movimiento y de orientación. Grafomotricidad y su realización, trayectos y laberintos (5-6)</li> <li>• Exploración y valoración de</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explorar el propio cuerpo. Esquema corporal.</li> <li>2. Identificar y valorar las propias características y las de los otros (1-2)</li> <li>3. Identificar y utilizar los sentidos: Sensaciones y percepciones, discriminación auditiva y visual.</li> <li>4. Identificar y utilizar los sentidos: Sensaciones y percepciones, discriminación auditiva y visual (3-4)</li> <li>5. Identificar, expresar, denominar y valorar sentimientos propios y ajenos: alegría, tristeza, enfado, autoestima, empatía,... (2)</li> <li>6. Controlar de forma progresiva el tono y el equilibrio en los juegos y actividades (6)</li> <li>7. Utilizar nociones básicas de orientación temporal (día, tarde, noche) y orientación espacial (derecha/izquierda) (5)</li> <li>8. Coordinar y controlar cada vez con mayor precisión las habilidades manipulativas de carácter fino, grafomotricidad, trayectos y laberintos (7)</li> <li>9. Participar en los juegos</li> </ol>

<p>mayor precisión gestos y movimientos. (O.G.a)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar la coordinación visomanual en actividades de motricidad fina. (O.G.a)</li> <li>• Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de la acción y de los otros, desarrollando actitudes de respeto, ayuda y colaboración. (O.G.c)</li> <li>• Realizar cada vez con más autonomía actividades habituales, desarrollando actitudes y hábitos de observación y atención. (O.G.b)</li> <li>• Progresar en la adquisición de hábitos de autonomía relacionados con la seguridad, la higiene, la salud y las tareas escolares. (O.G.b)</li> <li>• Acepta y valora las normas de comportamiento establecidas en las comidas, en los desplazamientos, en los juegos, en clase, etc. (O.G.c)</li> <li>• Colabora en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados. (O.G.d)</li> </ul>	<p>las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los otros (6)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Psicomotricidad: Actividad motriz, juego con objetos, circuito y relajación (6)</li> <li>• Hábitos elementales de observación, atención, interés y esfuerzo; valoración del trabajo bien hecho por uno mismo y por los otros (7-9)</li> <li>• La actividad de la vida cotidiana. Iniciativa y progresiva autonomía en su realización (9)</li> <li>• Habilidades para la interacción y colaboración de forma afectuosa: ayuda, solidaridad, colaboración, cooperación y amistad (8)</li> <li>• Regulación de los comportamientos propios: esperar el turno, escuchar a los otros, etc. (11)</li> </ul>	<p>respetando las reglas (11)</p> <p>10. Desarrollar hábitos elementales de atención, interés, esfuerzo y habilidades para la interacción y colaboración, cooperación de forma afectuosa: amistad, ayuda, solidaridad, respetar el turno, escuchar a los otros,... (8-9-1)</p> <p>11. Practicar responsablemente hábitos de higiene corporal, alimentación y descanso (10)</p> <p>12. Colaborar en mantener el orden y la limpieza en los elementos del entorno más cercano (12)</p> <p>13. Pedir ayuda en situaciones que lo requieran y valorarla (8)</p>
---	--	---

ÁREA DEL CONOCIMIENTO DEL ENTORNO		
OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Observar y manipular objetos descubriendo sus propiedades y utilizar las formas de representarlo</p>	<p><b>Medio físico: objetos, acciones y relaciones; la representación matemática</b></p>	<p>1. Observa y manipula diferentes objetos (1)</p> <p>2. Compara y agrupa objetos</p>

<p>matemáticamente. (O.G.e)</p> <p>2. Comparar colecciones de objetos estableciendo relaciones cuantitativas e iniciarse en la realización de series sencillas. (O.G.e)</p> <p>3. Avanzar en el conocimiento de la serie numérica, reconociendo y controlando la grafía de los 5 primeros números y nombrarlos en orden creciente y decreciente. (O.G.e)</p> <p>4. Identificar y reconocer algunas formas planas. (O.G.e)</p> <p>5. Avanzar en nuevas nociones cuantitativas y aplicarlas para resolver problemas sencillos de la vida cotidiana. (O.G.e)</p> <p>6. Adquirir nuevas nociones de orientación espacial y aplicarlas a su propio cuerpo y a los objetos. (O.G.e)</p> <p>7. Adquirir nociones básicas de orientación temporal aplicándolas a sus vivencias. (O.G.e)</p> <p>8. Observar y explorar el entorno natural, descubriendo los cambios debidos a las estaciones. (O.G.b,d)</p> <p>9. Respetar el medio natural y los animales. (O.G.d)</p> <p>10. Conocer las características, ciclo vital y alimentación de animales cercanos. (O.G.d)</p> <p>11. Conocer y valorar los alimentos de origen vegetal y animal, y su importancia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación, comparación y agrupación de objetos por su forma, color o tamaño.(1)</li> <li>• Comparación de colecciones de objetos según diferentes criterios cuantitativos.(2)</li> <li>• Nociones básicas de medida. Tamaño: grande-mediano-pequeño, largo-corto, alto-bajo, grueso-delgado.(1)</li> <li>• Nociones de orientación espacial: dentro-fuera, arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos, abierto-cerrado, derecha, alrededor, sobre-bajo, entre. (6)</li> <li>• Formas planas: círculo, triángulo, cuadrado, rectángulo y rombo. (4)</li> <li>• Cuantificadores básicos: muchos-pocos, más que-menos que, lleno-vacío, mitad, uno-varios-ninguno-tantos como.(5)</li> <li>• Nociones básicas de medida: peso. (1)</li> <li>• Serie numérica cardinales. 1-2-3-4-5-6. (3)</li> <li>• Serie numérica ordinales. 1º-2º-3º-4º-5º-6º. (3)</li> <li>• El día, la noche, actividades diurnas y nocturnas. (7)</li> </ul> <p><b><u>Acercamiento a la naturaleza</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estaciones del año, fenómenos atmosféricos.(8)</li> <li>• Algunas características físicas y funcionales de los animales. (10)</li> <li>• Animales domésticos y salvajes. (10)</li> <li>• Relaciones de utilidad entre seres vivos y el hombre. (9)</li> <li>• La vida de las plantas. (9)</li> <li>• Plantas, frutas.(9)</li> <li>• Otros elementos del medio natural: tierra, agua, y astros del cielo. (9)</li> <li>• Alimentos de origen animal y vegetal.(11)</li> </ul>	<p>por su forma, color, tamaño y textura (1-2)</p> <p>3. Controla la direccionalidad de los 5 primeros números, cuenta del 1 al 5 y del 5 al 1 (3)</p> <p>4. Reconoce el círculo, triángulo, cuadrado y rectángulo (4)</p> <p>5. Usa la serie numérica para contar elementos y resuelve problemas fáciles de la vida cotidiana (3-5)</p> <p>6. Adquiere nociones espaciales (6)</p> <p>7. Adquiere nociones temporales(7)</p> <p>8. Identifica algunos cambios relacionados con el clima(8)</p> <p>9. Respeta el medio natural. (9)</p> <p>10. Conoce algunas características de animales cercanos (10)</p> <p>11. Conoce y valora los alimentos y su importancia(11)</p> <p>12. Es autónomo en el ámbito escolar y afectivo(12)</p> <p>13. Respeta las normas de clase.(13)</p> <p>14. Conoce su vivienda. (14)</p> <p>15. Identifica nuevas profesiones. (15)</p> <p>16. Valora el trabajo de las personas de su entorno.</p>
---	---	---

<p>para el hombre. (O.G.d)</p> <p>12. Ser autónomo en el ámbito escolar estableciendo relaciones afectivas con sus compañeros-as y con el maestro-a. (O.G.a)</p> <p>13. Respetar las normas de comportamiento y organización de la clase. (O.G.c)</p> <p>14. Conocer las características de su vivienda y las funciones de cada parte de la casa, colaborando en el orden y la limpieza de la misma.(O.G.d)</p> <p>15. Conocer nuevas profesiones. (O.G.d)</p> <p>16. Valorar el trabajo de las personas y la importancia que tienen para la organización del medio social. (O.G.d)</p> <p>17. Valorar la importancia que tienen para la sociedad los distintos servicios: ocio-consumo. (O.G.f)</p> <p>18. Descubrir la relación existente entre los medios de transporte y el medio por el que se desplazan(O.G.f)</p>	<p><b><u>Vida en sociedad y cultura</u></b> La clase, dependencias, objetos y elementos personales. (12)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Normas de comportamiento en clase y en casa. (13)</li> <li>• La familia: miembros, parentesco, funciones y ocupaciones. (14-15)</li> <li>• Tipos de estructura familiar.</li> <li>• Ámbitos inmediatos del entorno: la calle. (17)</li> <li>• Elementos del paisaje urbano: plazas, edificios, jardines, aceras, semáforos,... (17)</li> <li>• Profesiones: policía municipal, maestro, vendedor, panadero. (15)</li> <li>• Medios de transporte. (18)</li> <li>• Lugares relacionados con el ocio y el consumo. (17)</li> <li>• Normas de seguridad vial. (18)</li> </ul>	<p>(16)</p> <p>17. Descubre lugares de ocio y consumo. (17)</p> <p>18. Se inicia en el conocimiento de algunos medios de transporte. (18)</p>
--	--	---

<b>ÁREA: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</b>		
<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<p>1. Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación y disfrute, de expresión de ideas y</p>	<p><b><u>Lenguaje corporal</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos</li> </ul>	<p>1. Expresar hechos reales o fantásticos, sentimientos y emociones, mediante el uso del lenguaje oral (1).</p>

<p>sentimientos, valorando la lengua oral como medio de regulación de la conducta personal y de la convivencia. (O.G.g,h)</p> <p>2. Comprender las intenciones comunicativas y los mensajes de otros niños y adultos, familiarizándose con las reglas que regulan el intercambio lingüístico. (O.G.g)</p> <p>3. Mostrar una actitud positiva hacia la lengua tanto propia como extranjera. (O.G.h)</p> <p>4. Iniciarse en el conocimiento y uso de algunas palabras básicas en la lengua extranjera relacionadas con las rutinas de la vida cotidiana y con las actividades que se realizan dentro del aula. (O.G.h)</p> <p>5. Aproximarse al uso de la lengua escrita como medio de comunicación y disfrute. (O.G.h)</p> <p>6. Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos clásicos y de poemas literarios, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos. (O.G.g,h)</p> <p>7. Mejorar su expresión oral aumentando progresivamente su vocabulario y construyendo frases con una estructuración gradualmente correcta. (O.G.g)</p> <p>8. Iniciarse en la lectura</p>	<p>corporales para la expresión y la comunicación (15).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal (16).</li> </ul> <p><b>Lenguaje verbal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico (2)</li> <li>• Uso progresivo y comprensivo del vocabulario básico y propio de cada Unidad didáctica, con pronunciación clara y correcta (7).</li> <li>• Acercamiento a la lengua escrita e interés por explorar algunos de sus elementos (5).</li> <li>• Identificación de palabras muy significativas y usuales (8).</li> <li>• Iniciación al uso de la escritura y de algunas convenciones como linealidad, orientación organización del espacio, y gusto por producir trazos cada vez más precisos y legibles (5).</li> <li>• Comprensión de la idea global de algunos cuentos, poemas, trabalenguas y adivinanzas. Reproducción oral de algún fragmento de ellos (6).</li> <li>• Aquellas palabras y expresiones de una lengua extranjera que, estando relacionadas con los contenidos de la unidad, se puedan introducir (4).</li> <li>• Iniciación a la lectura (8).</li> <li>• Observación, secuenciación y ordenación de imágenes (8).</li> </ul> <p><b>Lenguaje artístico: musical y plástico</b></p>	<p>2. Mostrar una actitud positiva hacia la lengua extranjera (3,4).</p> <p>3. Comprender el argumento de cuentos, poemas, adivinanzas y reproducir algunos fragmentos (16).</p> <p>4. Usar adecuadamente de forma progresiva el vocabulario básico y el de la Unidad con pronunciación clara y correcta (7).</p> <p>5. Discriminar e interpretar palabras, imágenes y pictogramas, formar frases y leerlas de forma comprensiva (8).</p> <p>6. Realizar diferentes grafos siguiendo la direccionalidad correcta (15).</p> <p>7. Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula, iniciándose en su uso (5).</p> <p>8. Interesarse y participar en situaciones de lectura y escritura que se propongan en el aula (5,8).</p> <p>9. Conocer y usar de forma moderada algunos medios audiovisuales y tecnologías de la información y la comunicación (10).</p> <p>10. Identificar y nombrar alguno de ellos o sus partes (9).</p> <p>11. Experimentar, manipular y descubrir algunos elementos plásticos, técnicas, materiales diversos y colores diferentes. Utilizar diferentes técnicas y materiales para expresarse</p>
---	--	--

<p>interpretando, reconstruyendo y ordenando imágenes y demás instrumentos de la lengua escrita. (O.G.h)</p> <p>9. Conocer, valorar y utilizar de forma adecuada el lenguaje audiovisual y las tecnologías de la información y la comunicación. (O.G.f)</p> <p>10. Iniciarse en el uso de algunos instrumentos tecnológicos. (O.G.f)</p> <p>11. Acercarse al conocimiento de obras artísticas y realizar actividades de representación y expresión mediante el empleo de diversas técnicas y la utilización de diferentes colores. (O.G.f)</p> <p>12. Acercarse al conocimiento de obras musicales y realizar actividades de expresión siguiendo el ritmo. (O.G.f)</p> <p>13. Explorar y reconocer las posibilidades sonoras de algunos instrumentos musicales. (O.G.f)</p> <p>14. Reconocer sonidos de la naturaleza y su fuente de producción. (O.G.f)</p> <p>15. Expresar y comunicar sentimientos y emociones con gestos y movimientos corporales. (O.G.a,b)</p> <p>16. Realizar actividades de representación y expresión corporal. (O.G.f)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentación, manipulación y descubrimiento de algunos elementos plásticos y diferentes colores (rojo, azul, amarillo, verde, blanco, rosa, naranja, negro, marrón claro-oscuro, y morado) en elementos del entorno (11).</li> <li>• Interpretación y valoración de obras de arte de diferentes autores (11).</li> <li>• Expresión y comunicación de hechos, emociones y fantasías a través de dibujos y otras producciones utilizando diferentes técnicas y materiales (11).</li> <li>• Reconocimiento de sonidos del entorno identificando su procedencia (14).</li> <li>• Exploración y reconocimiento de las posibilidades sonoras de algunos instrumentos musicales (13).</li> <li>• Audición interesada de obras musicales identificando sus ritmos (12).</li> <li>• Participación y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas (12, 16).</li> </ul> <p><b><u>Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos. Uso moderado de ellos (10).</li> <li>• Acercamiento a diferentes producciones audiovisuales (películas, dibujos animados, videojuegos, etc.) (9).</li> <li>• Acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales (9).</li> </ul>	<p>de forma creativa (11).</p> <p>12. Conocer y valorar diferentes obras de arte (11).</p> <p>13. Reconocer los sonidos de la Naturaleza y de algunas onomatopeyas de animales (14).</p> <p>14. Escuchar de forma interesada diferentes obras musicales, identificando sus diferentes ritmos. Experimentar y explorar con gusto instrumentos y técnicas del lenguaje musical (12,13).</p> <p>15. Desarrollar las habilidades expresivas del lenguaje corporal experimentando y explorando con agrado las posibilidades expresivas del gesto, y los movimientos (15, 16).</p>
--	--	--



## EDUCACIÓN INFANTIL 5 AÑOS

<b>ÁREA DE CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL</b>		
<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explorar y conocer su cuerpo identificando sus segmentos y elementos, siendo capaz de valorar sus capacidades y aceptar sus limitaciones, adquiriendo así una imagen ajustada de sí mismo/a. (O.G.a)</li> <li>2. Distinguir semejanzas y diferencias entre las características y cualidades de su propio cuerpo y el de los demás, aceptándolas, valorándolas y evitando cualquier actitud discriminatoria por razón de estas diferencias. (O.G.a)</li> <li>3. Conocer e identificar la existencia de otras personas dentro de nuestro entorno y fuera de él pertenecientes a otras razas que poseen diversos rasgos físicos y que tienen distintas formas de vida, hábitos y costumbres diferentes a las nuestras. (O.G.a)</li> <li>4. Desarrollar progresivamente la lateralidad de su propio cuerpo, siendo capaz de interpretar nociones direccionales con el mismo, e identificar el lado derecho e izquierdo de su cuerpo. (O.G.a)</li> <li>5. Afianzar la coordinación óculo-manual necesaria</li> </ol>	<p><b><u>Identidad personal, el cuerpo y los demás</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Segmentos y elementos del cuerpo. (1) Articulaciones del cuerpo. (1) Partes internas del cuerpo. (1)</li> <li>• Deseos de profundizar en el conocimiento de sus características personales y de los segmentos corporales. (1)</li> <li>• Identificación global y segmentaria de las características y cualidades del propio cuerpo, así como las semejanzas y diferencias con los otros. (2)</li> <li>• Características diferenciales. (2)</li> <li>• Actitud no discriminatoria ante sus compañeros y compañeras. (2)</li> <li>• Aceptación de las características e identidad de los demás. (3)</li> <li>• Aceptar, comprender, tolerar y respetar a las personas pertenecientes a diferentes razas y formas de vida. (3)</li> <li>• Nociones de direccionalidad con respecto al cuerpo. (4)</li> <li>• Lados izquierdo y derecho del cuerpo. (4)</li> <li>• Experimentación de la noción derecha e izquierda en relación al propio cuerpo. (4)</li> <li>• Picado, recortado, grafomotricidad. (5)</li> <li>• Control y precisión en el uso de utensilios y objetos. (5)</li> <li>• Placer al manejar instrumentos que requieran</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoce las articulaciones y algunas partes internas de su cuerpo. (1)</li> <li>2. Conoce las características diferenciales de su propio cuerpo. (2)</li> <li>3. Valora, respeta y acepta las diferencias. (2)</li> <li>4. Acepta, valora y respeta a personas de otras razas. (3)</li> <li>5. Identifica el lado derecho e izquierdo de su cuerpo. (4)</li> <li>6. Progresa en habilidades motrices de carácter fino. (5)</li> <li>7. Discrimina las funciones de los sentidos. (6)</li> <li>8. Comunica sus propios sentimientos, emociones y necesidades e identifica las de los demás. (7)</li> <li>9. Afianza las nociones espaciales aprendidas. (8)</li> <li>10. Afianza las nociones temporales aprendidas. (9)</li> <li>11. Desarrolla estrategias para satisfacer sus necesidades básicas. (10)</li> <li>12. Realiza movimientos progresivamente más complicados de forma</li> </ol>

<p>para realizar actividades motrices de carácter fino mejorando la precisión de sus movimientos y utilizando pequeños instrumentos. (O.G.b)</p> <p>6. Conocer los sentidos corporales, su localización y su función en la percepción siendo capaz de identificar las diversas sensaciones corporales. (O.G.a)</p> <p>7. Identificar los sentimientos, emociones, deseos y necesidades propias y los de los demás, desarrollando una actitud comunicativa. (O.G.c)</p> <p>8. Controlar la situación espacial de sí mismo/a y de los objetos respecto a diferentes nociones espaciales. (O.G.e)</p> <p>9. Adquirir nociones de orientación temporal mediante la identificación de vivencias personales de la actividad cotidiana. (O.G.a,b)</p> <p>10. Aumentar el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa en la resolución de problemas de la vida cotidiana y desarrollar estrategias para satisfacer de forma progresivamente autónoma sus necesidades básicas. (O.G.a)</p> <p>11. Conocer y utilizar coordinadamente sus posibilidades motrices y posturales, adaptándolas a las diversas actividades cotidianas, lúdicas y de expresión. (O.G.a)</p>	<p>mayor precisión. (5)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentidos del tacto, del gusto, del olfato, del oído y de la vista. Funciones. (6)</li> <li>• Utilización del sentido del tacto y del gusto para percibir propiedades y sensaciones que producen los objetos. (6)</li> <li>• Sensaciones y percepciones: Seco-mojado, frío-calor. (6)</li> <li>• Constancia de lo que les aporta los diferentes sentidos. (6)</li> <li>• Identificación y control de las necesidades básicas. (7)</li> <li>• Sentimientos y emociones propios y de los demás. (7)</li> <li>• Identificación, expresión, y manifestación de sentimientos, necesidades, deseos propios y de los demás. (7)</li> <li>• Interés por conocer los sentimientos y emociones de los demás. (7)</li> <li>• Nociones básicas de orientación espacial: Derecha-izquierda. (8)</li> <li>• Descripción de la situación espacial de los objetos y del propio cuerpo respecto a diferentes nociones. (8)</li> </ul> <p><b><u>Vida cotidiana, autonomía y juego</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nociones básicas de orientación temporal: Por la mañana-por la noche, ayer-hoy-mañana, antes-después. (9)</li> <li>• Percepción temporal de las rutinas cotidianas. (9)</li> <li>• Las distintas actividades cotidianas: juego, tareas, rutinas,... requerimientos. (9)</li> <li>• Progresiva adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales. (10)</li> </ul>	<p>controlada. (11)</p> <p>13. Desarrolla hábitos de alimentación, salud, higiene y cuidado personal adecuado. (12)</p> <p>Desarrolla hábitos de organización, atención, constancia, iniciativa y esfuerzo personal. (12)</p> <p>14. Planifica y secuencia su propia acción. (13)</p> <p>Desarrolla estrategias de ayuda y colaboración. (13)</p> <p>15. Contribuye en el mantenimiento del orden y limpieza de la clase, del colegio y de la casa. (14)</p>
--	---	--

<p>12. Continuar la adquisición de hábitos relacionados con la higiene, la alimentación, el cuidado de la salud, el bienestar personal, la organización, la constancia, la atención, la iniciativa y el esfuerzo. (O.G.a,b)</p> <p>13. Ser capaz de planificar y secuenciar la propia acción para resolver problemas de la vida cotidiana, desarrollando actitudes de colaboración y ayuda con niños, niñas y adultos, adecuando su comportamiento a las necesidades y demandas de los otros. (O.G.a,b)</p> <p>14. Participar y contribuir, dentro de sus posibilidades, en el mantenimiento del orden y de la limpieza de su clase y de su casa, colaborando y buscando ayuda si fuese necesario. (O.G.b)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidado y precaución ante situaciones que puedan resultar peligrosas. (10)</li> <li>• Alegría por el progreso en su autonomía personal. (10)</li> <li>• Movimientos y posturas del cuerpo y su relación con los segmentos corporales. (11)</li> <li>• Posibilidades motrices y posturales. (11)</li> <li>• Movimientos combinados y movimientos bilaterales asimétricos y alternos. (11)</li> <li>• Reproducción de posturas con el cuerpo. (11)</li> <li>• Exploración de las posibilidades y limitaciones posturales y motrices del propio cuerpo. (11)</li> <li>• Esfuerzo por realizar movimientos más complicados con su cuerpo. (11)</li> <li>• Gusto por el juego. (11)</li> <li>• Coordinación y control corporal en las actividades lúdicas que impliquen movimiento global o segmentario y adquisición de habilidades motrices nuevas. (11)</li> <li>• Hábitos de higiene y de alimentación, su relación con la salud y el bienestar personal. (12)</li> <li>• Acciones que favorecen la salud : El deporte. (12)</li> <li>• Adquisición y desarrollo de hábitos de higiene, alimentación y seguridad personal. (12)</li> <li>• Utilización correcta de los útiles relacionados con la alimentación y la higiene. (12)</li> <li>• Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo. (12)</li> <li>• Desarrollo de hábitos elementales de organización, atención,</li> </ul>	
--	--	--

	<p>constancia, iniciativa y esfuerzo en las distintas actividades. (12)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecuación del comportamiento a las diversas situaciones de la actividad cotidiana, las necesidades y demandas de los demás. (12)</li> <li>• Limpieza y orden en la clase y en el colegio. (14)</li> <li>• Gusto por mantener su clase y su casa limpias y cuidadas. (14)</li> </ul>	
--	---	--

<b>ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</b>		
<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar y nombrar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos.</li> <li>2. Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias.</li> <li>3. Cuantificar colecciones de elementos mediante el uso de la serie numérica hasta el 10.</li> <li>4. Resolver sencillos problemas matemáticos de su vida cotidiana.</li> <li>5. Manejar nociones espaciales y temporales básicas.</li> <li>6. Manifestar actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza.</li> <li>7. Identificar formas planas y tridimensionales (círculo, cuadrado, triángulo, rombo)</li> </ol>	<p><b><u>Medio físico: elementos, relaciones y medidas</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y comprender el uso de los objetos y materiales presentes en el entorno.(1)</li> <li>• Actitud de respeto y cuidado hacia los objetos propios y ajenos(1)</li> <li>• Identificar y distinguir hasta tres atributos y cualidades de objetos y materiales.(2)</li> <li>• Conocer y comprender la secuenciación numérica de los 10 primeros dígitos(3)</li> <li>• cardinales, de modo ascendente y descendente, oral y escrito.(3)</li> <li>• Adquirir comprensión sobre la cuantificación de colecciones.(2-3)</li> <li>• Utilizar y entender el conteo como estrategia de estimación.(3)</li> <li>• Manejar y comprender la secuencia numérica ordinal hasta el 5º.(3)</li> <li>• Observación y comprensión de la funcionalidad de los</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica y nombra objetos y elementos del entorno inmediato y actúa sobre ellos.(1)</li> <li>2. Agrupa, clasifica y ordena elementos y colecciones según semejanzas y diferencias.(2)</li> <li>3. Cuantifica colecciones de elementos mediante el uso de la serie numérica hasta el 10.(3)</li> <li>4. Resuelve sencillos problemas matemáticos de su vida cotidiana.(4)</li> <li>5. Maneja nociones espaciales y temporales básicas.(5)</li> <li>6. Manifiesta actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza.(6)</li> <li>7. Identifica formas planas y tridimensionales (círculo, cuadrado, triángulo, rombo)</li> </ol>

<p>y óvalo).</p> <p>8. Participar en actividades encaminadas al cuidado de la naturaleza.</p> <p>9. Identificar algunos de los cambios naturales que afectan a la vida cotidiana de las personas.</p> <p>10. Conocer, identificar y describir personas y colectivos de su entorno.</p> <p>11. Conocer diferentes servicios comunitarios: mercado, atención sanitaria, medios de transporte, etc.</p> <p>12. Conocer algunas manifestaciones culturales de su entorno.</p> <p>13. Participar en la elaboración de normas en los diferentes grupos con los que se relaciona.</p> <p>14. Analizar situaciones conflictivas de la vida cotidiana, resolviéndolas adecuadamente.</p> <p>15. Identificar otras culturas presentes en el entorno.</p>	<p>números en la vida cotidiana.(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir comprensión sobre la adición como acción de juntar.(4)</li> <li>• Realizar sumas sencillas.(4)</li> <li>• Identificar formas planas y tridimensionales (círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, rombo y óvalo)(7)</li> <li>• Conocer diversos modos e instrumentos de medida.(5)</li> <li>• Comprender la necesidad de uso de los instrumentos de medida.(5)</li> <li>• Comprender la situación de si mismo y de los objetos en el espacio.(5)</li> </ul> <p><b><u>Acercamiento a la naturaleza</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciar seres vivos y materia inerte (sol, rocas, nubes, arena...)(8)</li> <li>• Comprender y valorar la importancia de otros seres vivos (animales y plantas) para la vida humana.(8)</li> <li>• Comprender algunas características, comportamientos, funciones y cambios en los seres vivos.(9)</li> <li>• Adquirir comprensión acerca del ciclo vital de los seres vivos.(9)</li> <li>• Formular conjeturas sobre las causas y consecuencias de los fenómenos del medio natural (lluvia, viento, sequías, terremotos...)(9)</li> <li>• Llegar a conclusiones sencillas sobre distintos supuestos de la naturaleza. (9)</li> </ul> <p><b><u>Cultura y vida en sociedad</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar las relaciones afectivas que se establecen dentro de sus grupos</li> </ul>	<p>y óvalo).(7)</p> <p>8. Participa en actividades encaminadas al cuidado de la naturaleza.(8)</p> <p>9. Identifica algunos de los cambios naturales que afectan a la vida cotidiana de las personas.(9)</p> <p>10. Conoce, identifica y describe personas y colectivos de su entorno. (10)</p> <p>11. Conoce diferentes servicios comunitarios: mercado, atención sanitaria, medios de transporte, etc.(11)</p> <p>12. Conoce algunas manifestaciones culturales de su entorno.(12)</p> <p>13. Participa en la elaboración de normas en los diferentes grupos con los que se relaciona.(13)</p> <p>14. Analiza situaciones conflictivas de la vida cotidiana, resolviéndolas adecuadamente.(14)</p> <p>15. Identifica otras culturas presentes en el entorno. (15)</p> <p>16.</p>
--	---	--

	<p>sociales más próximos (familia- colegio)(10)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y comprender la importancia de los servicios y ocupaciones que se establecen en su comunidad.(11)</li> <li>• Adquirir pautas adecuadas de comportamiento en sociedad (gracias, por favor, saludos,...)(13)</li> <li>• Adquirir herramientas necesarias para la resolución adecuada de conflictos cotidianos de forma autónoma.(14)</li> <li>• Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno.(12)</li> <li>• Adquirir herramientas sociales para entablar relaciones respetuosas y afectivas.(14)</li> <li>• Aceptación y respeto hacia manifestaciones de otras culturas.(15)</li> </ul>	
--	---	--

**ÁREA: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN**

<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descubrir y experimentar las posibilidades expresivas básicas del propio cuerpo y el de los demás como recurso para la expresión y la comunicación. (O.G.f,g)</li> <li>2. Profundizar en los recursos básicos para la expresión corporal (gesto, tono, voz, actitud corporal,...) utilizándolos de forma ajustada al contexto interpretativo. (O.G.a,f,g)</li> <li>3. Utilizar el lenguaje oral de forma cada vez más</li> </ol>	<p><b><u>Lenguaje corporal</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posibilidades expresivas básicas del propio cuerpo: movimientos, sonidos, gestos, expresiones faciales. (1-2)</li> <li>• Usos de las posibilidades expresivas del cuerpo para manifestar sentimientos y emociones (alegría, tristeza, sorpresa, miedo,...) (2-3)</li> <li>• Técnicas de la expresión corporal: mimo, imitación, escenificación, representación y dramatización; juegos de movimiento y circuitos,</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utiliza las posibilidades expresivas de su propio cuerpo y el de los demás como recurso para la expresión y la comunicación.</li> <li>2. Avanza en el conocimiento de sus posibilidades corporales expresivas.</li> <li>3. Controla su cuerpo en actividades de movimiento, equilibrio y relajación.</li> <li>4. Expresa sentimientos, necesidades, intereses, deseos,... mediante la</li> </ol>

<p>correcta, expresando ideas, sentimientos y deseos adaptándose a las normas que rigen los intercambios lingüísticos y las señales extralingüísticas en los diferentes contextos. (O.G.g)</p> <p>4. Comprender los mensajes orales que le envían los demás diferenciando progresivamente los diversos usos sociales del lenguaje oral. (O.G.c)</p> <p>5. Progresar en la expresión oral introduciendo en sus producciones variaciones morfológicas, utilizando las palabras del vocabulario y construyendo frases con una estructura correcta. (O.G.h)</p> <p>6. Comprender y utilizar símbolos sencillos, valorando el lenguaje escrito como un medio de gran utilidad para la comunicación e información, y para el ocio en Andalucía.</p> <p>7. Leer, interpretar, producir y secuenciar imágenes siguiendo una secuencia temporal, entrenándose así para la lectura, con una actitud de interés y disfrute.</p> <p>8. Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos clásicos y de poemas literarios mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.</p>	<p>bailes, danzas y otros juegos de expresión corporal.(1-2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés y disfrute con la dramatización e interés</li> <li>• por expresarse. (2)</li> </ul> <p><b><u>Lenguaje verbal</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El lenguaje oral como medio de comunicación y expresión de distintos contenidos e intenciones. (3)</li> <li>• Situaciones de comunicación oral. (4)</li> <li>• Participación en conversaciones colectivas respetando las normas que rigen el intercambio lingüístico (escuchar, guardar silencio, responder, interesarse por las sugerencias de otros). (4)</li> <li>• Formas socialmente establecidas para solicitar, agradecer y despedirse. (4)</li> <li>• Comprensión y producción de mensajes coherentemente. (5)</li> <li>• Iniciativa e interés por participar en situaciones de comunicación.</li> <li>• Actitud de escucha y respeto. (3)</li> <li>• Ampliación del vocabulario correspondiente a las distintas situaciones de comunicación y a los diferentes centros de interés. (5)</li> <li>• Elaboración de frases y pequeños textos. (5)</li> <li>• Discriminación fonética e identificación del ritmo silábico. (5)</li> <li>• Construcción de frases orales, afirmativas, negativas, interrogativas y exclamativas con las palabras del vocabulario, respetando la concordancia de género y número.(5)</li> <li>• Deseos de mejorar su</li> </ul>	<p>lengua oral.</p> <p>5. Es coherente al conversar.</p> <p>6. Participa en situaciones de comunicación oral características del entorno escolar (asambleas, diálogos) respetando las normas que hacen posible el intercambio lingüístico.</p> <p>7. Sabe solicitar, agradecer y despedirse siguiendo las pautas que establece el intercambio lingüístico.</p> <p>8. Interpreta las intenciones comunicativas de aquellos mensajes que recibe de adultos e iguales.</p> <p>9. Produce mensajes más complejos.</p> <p>10. Aumenta progresivamente su vocabulario</p> <p>11. Construye frases afirmativas, negativas, interrogativas y exclamativas con una estructuración correcta para su edad.</p> <p>12. Reconoce palabras escritas y las escribe.</p> <p>13. Muestra una progresiva destreza en el empleo de recursos extralingüísticos en la composición de textos orales.</p> <p>14. Utiliza adecuadamente los cuantificadores básicos aprendidos.</p> <p>15. Comprende, interpreta y produce imágenes.</p> <p>16. Se inicia en la</p>
---	--	---

<p>9. Utilizar la biblioteca con progresiva autonomía, respeto y cuidado, valorándola como recurso de entretenimiento y disfrute.</p> <p>10. Iniciarse en el conocimiento y uso de algunas palabras básicas en lengua extranjera relacionadas con las rutinas de la vida cotidiana y con las actividades que se realizan dentro del aula.</p> <p>11. Utilizar las posibilidades de la expresión plástica, musical y corporal para representar objetos, situaciones, ideas, ampliando sus posibilidades comunicativas y desarrollando la creatividad.</p> <p>12. Representar objetos, situaciones y personas a través de las distintas técnicas de la expresión plástica con una adecuada coordinación y precisión motriz.</p> <p>13. Descubrir y experimentar las distintas posibilidades sonoras que ofrece la propia voz y algunos instrumentos y utilizarlas como medio de expresión. (O.G.i)</p> <p>14. Conocer las manifestaciones musicales propias de la cultura andaluza y reproducir algunas de ellas. (O.G.i)</p> <p>15. Valorar las producciones artísticas propias, las de los/as demás compañeros/as y las del entorno</p>	<p>expresión oral.(5)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El lenguaje escrito como medio de comunicación, información y disfrute. (6)</li> <li>• Instrumentos que vehiculan la lengua escrita: imágenes, etiquetas, carteles, libros, revistas,... y la utilización sobre la información que nos proporcionan estos instrumentos de la lengua escrita. (7)</li> <li>• Aplicación de algunos conocimientos convencionales relacionados con la lengua escrita (posición del libro, paso de las hojas, postura, presión del lápiz) (6)</li> <li>• Grafomotricidad: trazos verticales, horizontales, circulares, oblicuos, aspás y cruces, espirales, bucles, ondas, almenas, enlaces y combinaciones. (6)</li> <li>• Lectura global de frases y palabras muy significativas. (7)</li> <li>• Acercamiento a los textos de su tradición cultural, comprendiéndolos y reproduciéndolos. (8)</li> <li>• Lectura e interpretación de pictogramas, imágenes, algunas palabras escritas,... (7)</li> <li>• Ordenación de viñetas. (7)</li> <li>• Percepción de semejanzas y diferencias de palabras escritas. (6-7)</li> <li>• Identificación de vocales y consonantes, mayúsculas y minúsculas. (6-7)</li> <li>• Realización de escrituras atendiendo a la grafomotricidad: grafo de vocales y consonantes. (6-7)</li> <li>• Comprensión y reproducción de textos orales actuales y de tradición cultural: cuentos, poemas, trabalenguas, pareados, adivinanzas,... (8)</li> </ul>	<p>lectoescritura.</p> <p>17. Busca información sencilla en textos impresos infantiles (literarios, características del patrimonio andaluz, propios de los medios de comunicación,...) apoyándose en sus imágenes fijas o móviles.</p> <p>18. Configura pequeños textos escritos sencillos utilizando adecuadamente distintos trazos, bucles enlaces y combinaciones en la grafía.</p> <p>19. Identifica vocales y consonantes y realiza sus trazos.</p> <p>20. Identifica pictogramas</p> <p>21. Ordena viñetas.</p> <p>22. Realiza clasificaciones y seriaciones sencillas.</p> <p>23. Conoce algunos ordinales.</p> <p>24. Memoriza y expresa de forma oral cuentos, poesías, adivinanzas,... propios de la cultura andaluza, utilizando la pronunciación adecuada.</p> <p>25. Muestra interés por los textos de literatura infantil: cuentos clásicos, poemas, adivinanzas,... leídos en clase.</p> <p>26. Utiliza la biblioteca con respeto y cuidado.</p> <p>27. Manipula y cuida libros, cuentos,... de la biblioteca.</p> <p>28. Comprende textos orales</p>
---	--	--



<p>andaluz, mostrando actitudes de interés y respeto, aproximándose a la comprensión del mundo cultural. (O.G.d,i)</p> <p>16. Acercarse al uso de las tecnologías como fuente de información y comunicación, haciendo uso de ellas como recurso de juego y aprendizaje, utilizandolas gradualmente, de acuerdo con una finalidad establecida (soportes, aparatos y producciones propias de las TICS). (O.G.f)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recitado de poesías, descubriendo el ritmo, la rima y el mensaje que transmiten. (8)</li> <li>• Gusto y placer por oír y mirar cuentos cuando los lee el adulto. (8)</li> <li>• Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado. (9)</li> <li>• Valoración de la biblioteca como recurso informático de entretenimiento y disfrute. (9)</li> <li>• Cuidado de los libros y deseo de manejarlos.(9)</li> <li>• Posibilidad de utilización de algunas palabras básicas aprendidas en lengua extranjera en las actividades que se realizan en el aula. (10)</li> <li>• Actitud positiva hacia la lengua extranjera. (10)</li> <li>• Comprensión de a idea global de textos orales en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles.(10)</li> </ul> <p><b><u>Lenguaje Artístico: Musical y Plástico</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de obras plásticas, musicales y dramáticas que desarrollen la creatividad. (11)</li> <li>• La expresión plástica, musical y corporal como elemento de comunicación. (11-12)</li> <li>• Utilización de las diferentes técnicas: collage, pintura, estampado, coloreado, rasgado, picado, pegado, recortado,... (11-12)</li> <li>• Percepción y utilización de colores: rojo, azul, amarillo, verde, naranja, marrón, rosa, morado, negro, blanco y gris; claros y oscuros. (12)</li> </ul>	<p>sencillos en lengua extranjera.</p> <p>29. Utiliza palabras básicas en lengua extranjera.</p> <p>30. Muestra una actitud positiva hacia la lengua extranjera.</p> <p>31. Expresa mediante producciones plásticas y musicales vivencias, emociones, ideas y situaciones de la vida cotidiana ampliando sus posibilidades comunicativas y desarrollando la creatividad.</p> <p>32. Producir elaboraciones plásticas utilizando diversas técnicas y materiales.</p> <p>33. Identificar y nombrar la gama de colores primarios y complementarios.</p> <p>34. Utiliza correctamente útiles (pinceles, rotuladores, punzones,...) que exijan mayor precisión.</p> <p>35. Conoce y maneja instrumentos musicales sencillos.</p> <p>36. Actitud positiva durante las audiciones.</p> <p>37. Identifica sonidos.</p> <p>38. Muestra atención y escucha en las audiciones.</p> <p>39. Interpreta canciones siguiendo el ritmo y la melodía.</p> <p>40. Disfruta con las</p>
---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y tiene una actitud de curiosidad por los sonidos del entorno, objetos cotidianos, sonidos del cuerpo y de instrumentos musicales(13).</li> <li>• Interés por conocer y manejar instrumentos musicales. (14)</li> <li>• Audición de fragmentos de música clásica. (15)</li> <li>• Actitud relajada y atenta durante las audiciones.(15)</li> <li>• Utilización de sencillos instrumentos. (15)</li> <li>• Placer con las actividades musicales. (15)</li> <li>• Actitud de escucha en las interpretaciones musicales. (15)</li> <li>• Interpretación de canciones siguiendo el ritmo y la melodía. (15)</li> <li>• Disfrute con el canto y el baile de la cultura andaluza. (14)</li> <li>• Interés por el folclore popular del entorno. (14)</li> <li>• Disfrute con las propias elaboraciones plásticas y con las de los/as otros/as. (14)</li> <li>• Respeto por la diversidad de obras plásticas. (15)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Lenguaje Audiovisual y Tecnologías de la Información y la Comunicación</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación en el uso de instrumentos: ordenador, cámara, reproductores de sonido e imagen. (16)</li> <li>• Acercamiento a diferentes producciones audiovisuales:</li> <li>• (películas, dibujos animados, videojuegos,...) (16)</li> <li>• Distinción progresiva entre la realidad y la representación virtual. (16)</li> </ul>	<p>manifestaciones musicales de la cultura andaluza.</p> <p>41. Valora las producciones propias y las de los/as demás, así como las del entorno dónde se encuentra.</p> <p>42. Se inicia en el uso de algunos instrumentos tecnológicos.</p> <p>43. Distingue entre la realidad y la representación virtual.</p> <p>44. Utiliza adecuadamente y moderadamente las tecnologías de la comunicación.</p> <p>45. Actitud positiva y de disfrute hacia las TICS.</p> <p>46. Respeto las normas de uso.</p>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales (16)</li><li>• Uso moderado de las tecnologías de la información y la comunicación. (16)</li><li>• Utilización de diferentes recursos tecnológicos como medios de obtención de información y comunicación. (16)</li><li>• Uso de algunos programas informáticos como medio de aprendizaje y disfrute. (16)</li><li>• Respeto de las normas básicas de uso y prevención de situaciones peligrosas en el contacto con aparatos y producciones. (16)</li></ul>	
--	---	--

**SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR NIVELES Y ÁREAS**

**ÁREA I : CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL**

<b>BLOQUES</b>	<b>PRIMERO INF. 3 años</b>	<b>SEGUNDO INF. 4 años</b>	<b>TERCERO INF. 5 años</b>
<b>El cuerpo y la propia imagen</b>	Cabeza, tronco y extremidades. Sexo, color del pelo. Control de esfínter (pedir e ir solo al baño) Hambre y sed. Vista y oído (funciones y localización) Cerca/lejos, arriba/abajo, delante/detrás. Triste, alegre, cansado, descansado, contento. Noche, día.	Cejas, hombros, cuello, codos, rodillas, dedos. Altura, color de ojos. Cansancio, frío/ calor Sueño. Olfato, gusto, tacto (funciones y localización). Enfadado, asustado. Alrededor, enfrente, encima, debajo. Ayer, días de la semana	Pestañas, barbilla, muñecas, vulva/pene tobillos,... Distintas razas. Sorprendido. Diferenciar los cinco sentidos, funciones y sensaciones. Derecha/ izquierda, de frente, de espaldas, al lado. Estaciones del año
<b>Juego y movimiento</b>	Marchar, correr, saltar, subir, bajar, reptar. Rasgar, enroscar, ensartar, desenroscar, picar. Desplazamientos en el espacio: arriba/ abajo, delante/detrás, dentro/fuera, deprisa/despacio.	Pata coja, subir con un pie en cada escalón, dar vueltas. Cortar, pegar, encajar, modelar. Desplazamientos en el espacio: a un lado, a otro, cerca/lejos, lento, rápido.	Girar izquierda/ derecha, medio giro/ completo. Enhebrar, atar cordones Desplazamientos en el espacio: afianzamiento de las nociones de cursos anteriores.
<b>Actividad y vida cotidiana</b>	Quitarse y ponerse las chaquetas y babys. Controlar la agresividad, pedir ayuda, respetar turno Hábitos: orden y atención Saludos, dar las gracias, pedir perdón, por favor	Sentarse correctamente. Compartir con los-as compañeros-as. Hábitos: respeto e higiene Afianzamiento de lo anterior	Terminación de las actividades elegidas. Respeto a los demás en el juego y en actividades cotidianas. Hábitos: Orden en el trabajo, limpieza (y todo lo anterior)
<b>El cuidado personal y la salud</b>	Lavarse las mano antes de comer y después del baño. Utilizar el papel higiénico en el baño. No comer cosas del suelo, sonarse la nariz. Sentarse correctamente. Uso de papeleras. Control de los grifos. Recoger juguetes y materiales.	Crear hábitos de higiene: lavarse las manos, sonarse la nariz. Iniciarse en el reciclaje. Mantener limpios los espacios del centro. Adquirir hábitos correctos de alimentación.	Crear hábitos de higiene: lavarse las manos cuando están sucias, sonarse la nariz, iniciarse en el cepillado de dientes. Mantener limpios los espacios del colegio. Aceptar unas normas de comportamiento en clase y en los desplazamientos

## ÁREA II: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

BLOQUES	PRIMERO INF. 3 años	SEGUNDO INF. 4 años	TERCERO INF. 5 años
<b>Medio Físico: elemento, relaciones y medidas</b>	<p><b>Grafía, concepto y cantidad</b> de los números 1, 2 y 3.</p> <p><b>Cuantificadores:</b> pocos/ muchos, todo/ nada, todos/ ninguno.</p> <p><b>Tamaños:</b> grande/ pequeño</p> <p><b>Capacidad/peso:</b> lleno, vacío.</p> <p><b>Longitud:</b> largo/ corto, alto/ bajo.</p> <p><b>Formas:</b> círculo, triángulo, cuadrado.</p> <p><b>Texturas:</b> frío/ calor, liso rugoso, duro/ blando.</p> <p><b>Orientación espacial:</b> arriba/ abajo, abierto/ cerrado, dentro/ fuera, delante/ detrás.</p>	<p><b>Grafía, concepto y cantidad</b> de los números 4, 5, 6.</p> <p><b>Cuantificadores:</b> igual/ diferente, tantos como, igual que, más/menos que, mitad.</p> <p><b>Operaciones:</b> descomposición del 1 al 5, iniciación a la suma manipulativa.</p> <p><b>Tamaños:</b> mediano, grueso, fino.</p> <p><b>Capacidad/ peso:</b> ligero, pesado.</p> <p><b>Longitud:</b> más alto/ bajo, ancho/ estrecho, más largo/corto.</p> <p><b>Formas:</b> rectángulo.</p> <p><b>Texturas:</b> seco/mojado, templado</p> <p><b>Orientación espacial:</b> cerca/ lejos, encima/debajo, a un lado, a otro, alrededor de, entre.</p>	<p><b>Grafía, concepto y cantidad</b> de los números de 1 al 10. ordinales del 1º al 5º</p> <p><b>Cuantificadores:</b> Algunos/ ninguno, par, pareja, uno más, uno menos, doble.</p> <p><b>Operaciones:</b> descomposición del 5 al 10, sumas gráficas, signos +, -, =</p> <p><b>Tamaños:</b> Más grande, más pequeño, tan grande como, comparación de tamaños. <b>Capacidad/ peso:</b> casi lleno, casi vacío.</p> <p><b>Longitud:</b> tan... como, más... que, unidades de medida naturales.</p> <p><b>Formas:</b> rombo, esfera, cubo ovalo, cilindro.</p> <p><b>Texturas:</b> suave/áspero</p> <p><b>Orientación espacial:</b> derecha/izquierda, esquina, borde, centro, simetría.</p> <p><b>Texturas:</b> suave/ áspero</p> <p><b>Orientación espacial:</b> derecha /izquierda, esquina, borde, centro, simetría</p>
<b>Acercamiento a la naturaleza</b>	<p>Diferenciar animales de tierra, mar y aire.</p> <p>Diferenciar entre plantas y árboles.</p> <p>Procedencia de la leche, huevos y lana.</p> <p>Animales domésticos/ salvajes.</p> <p>Lluvia, sol, viento, nieve.</p>	<p>Características de los mamíferos (mamas, pelo,...) Partes de las plantas y árboles (raíz, tronco, tallo, hojas) Utilidad de los animales para las personas.</p> <p>Hábitat de algunos animales. Nublado, lluvioso, ventoso, granizo.</p>	<p>Diferencia entre mamíferos, aves y peces... características. Alimentos de origen animal y vegetal.</p> <p>Diferencias entre seres vivos y materia inerte.</p> <p>Fenómenos atmosféricos.</p> <p>Transformación de alimentos.</p>
<b>Cultura y vida en sociedad</b>	<p><b>Grupos sociales:</b> familia-escuela: papá, mamá, hermanos, abuelos (parentesco entre ellos) Nombre de sus profesoras y compañeros-as.</p> <p><b>Hábitats:</b> familia-escuela: Tipos de vivienda, dependencias y</p>	<p><b>Grupos sociales:</b> familia, amigos: tíos, primos (parentesco entre ellos) organización familiar.</p> <p>Ocupación de los distintos miembros.</p> <p>Identificar a sus amigos-as (fuera y dentro del</p>	<p><b>Grupos sociales:</b> distintas estructuras familiares, vecindario.</p> <p><b>Hábitats:</b> conocer su dirección, algunos países, otras razas, culturas...</p> <p><b>Comunidad:</b> folclore,</p>

	funciones de la vivienda instalaciones y funciones del colegio. <b>Comunidad:</b> Medios de transporte, profesiones más comunes. <b>Medios de comunicación:</b> (televisión, radio, cuentos,ordenador...)	colegio), Pequeñas responsabilidades. <b>Hábitats:</b> diferencias entre paisaje urbano y rural. <b>Comunidad:</b> elementos urbanos (semáforo, paso de cebra, buzón,...) uso y funciones. <b>Medios de transporte:</b> terrestres, aéreos y marítimos. Profesiones y funciones. <b>Medios de comunicación:</b> (televisión, radio, cuentos,ordenador...)	costumbres de su comunidad, otras costumbres Elementos urbanos (alcantarillas, metro, farolas,...) <b>Medios de transporte:</b> seguridad vial (normas básicas) <b>Medios de comunicación:</b> internet, libros, revistas, bibliotecas,... y anteriores.
--	---	---	--

### **ÁREA III: LENGUAJES COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN**

<b>BLOQUES</b>	<b>PRIMERO INF. 3 años</b>	<b>SEGUNDO INF. 4 años</b>	<b>TERCERO INF. 5 años</b>
<b>Lenguaje verbal</b>	<p>ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR: Vocabulario adecuado de aula y objetos cotidianos. Estructuración adecuada de frases afirmativas. Vocabulario básico y sencillo de situaciones de aula en inglés. Prestar atención.</p> <p><b>APROXIMACIÓN A LA LENGUA ESCRITA</b> Identificación de su nombre escrito. Trazos de grafomotividad: Garabateo, trazo horizontal, vertical, inclinado, círculo, semicírculo, picos.</p> <p><b>ACERCAMIENTO A LA LITERATURA</b> Escuchar y comprender relatos, cuentos e historias. Recitar sencillos poemas y rimas. Dramatizaciones.</p>	<p>ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR: Contar experiencias propias con secuencia temporal. Estructuración adecuada de frases negativas e interrogativas. Vocabulario amplio de situaciones cotidianas... Vocabulario en situaciones de aula en inglés y primeras necesidades.</p> <p><b>APROXIMACIÓN A LA LENGUA ESCRITA</b> Identificar palabras de objetos habituales en aula Identificar y realizar el trazo de las vocales. Grafomotividad: cruz, óvalo, semióvalo, espirales, bucles.</p> <p><b>ACERCAMIENTO A LA LITERATURA</b> Escuchar y comprender relatos, cuentos e historias. Recitar sencillos poemas y rimas. Dramatizaciones</p>	<p>ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR: Vocabulario variado para expresar distintas situaciones con secuencia espacial y temporal. Construcción correcta de frases. Vocabulario variado en inglés.</p> <p><b>APROXIMACIÓN A LA LENGUA ESCRITA</b> Identificar las letras p, m, t, l, s, d. r Trazo de las letras aprendidas. Lectura de frases y sencillos textos. Manejo de distintos soportes de lengua escrita (cuentos, libros, carteles...) Escritura de palabras y frases sencillas. Sencillos dictados</p> <p><b>ACERCAMIENTO A LA LITERATURA.</b> Escuchar y comprender relatos, cuentos e historias. Recitar sencillos poemas y poesías Dramatizaciones</p>

<b>Lenguaje audiovisual y nuevas tecnologías</b>	<p>Juegos sencillos de ordenador. Escuchar canciones y cuentos a través del ordenador Iniciarse en el uso de la pizarra digital</p>	<p>Manejo del ordenador para actividades complementarias de aulas. Juegos sencillos Escuchar y ver cuentos a través del ordenador Iniciarse en el uso de la pizarra digital</p>	<p>Manejo del ordenador para actividades complementarias de aulas. Juegos sencillos Escuchar y ver cuentos a través del ordenador. Iniciarse en el uso de la pizarra digital</p>
<b>Lenguaje artístico (Plástico y musical)</b>	<p>Utilizar diversas técnicas plásticas: dibujado, modelado, témperas, collage. Colores: rojo, amarillo, verde, azul, rosa, naranja, marrón. Técnicas con reciclado. Interpretación de canciones y danzas. Escuchar distintas melodías y canciones. Diferenciar ritmos y sonidos cotidianos. Sonidos corporales.</p>	<p>Diversas técnicas plásticas: modelado, acuarelas, témperas, collage, dibujado, recortado... Colores: blanco, negro, gris, dorado, plateado. Mezcla de colores. Interpretación de canciones y danzas. Escuchar e identificar melodías y canciones. Diferenciar la duración de los sonidos y los ritmos. Sonidos corporales. Algunos instrumentos.</p>	<p>Diversas técnicas plásticas. Dibujo, modelado, recortado, collage, simetrías... Colores: gama de colores del rojo, azul, amarillo y verde. Interpretación de canciones y danzas. Creaciones propias. Melodías, ritmos, sonidos (duración, timbre y altura) Creación de instrumentos musicales. Técnicas con reciclado.</p>
<b>Lenguaje corporal</b>	<p>Expresar sentimientos y sensaciones a través del cuerpo y el gesto. Dramatizaciones mímicas. Higiene postural: sentarse correctamente. Juego simbólico. Danzas</p>	<p>Expresar sentimientos y sensaciones a través del cuerpo y el gesto. Dramatizaciones mímicas. Higiene postural: sentarse correctamente. Juego simbólico. Danzas</p>	<p>Expresar sentimientos y sensaciones a través del cuerpo y el gesto. Dramatizaciones mímicas. Higiene postural: sentarse correctamente. Juego simbólico. Danzas</p>